

الحمد لله والصلاة والسلا م

مفصل سوانح عمری حضور سلطان الہند خواجہ عین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ

تالیف لطیف

حضرت خواجہ حاجی محمد کیم الدین ضا سیماں چشتی الفاروقی

خلیفہ اعظم

شہباز طریقت غوث زمان شاہ محمد سلیمان صاحب نقوسوی

مترجم

علامہ مولانا مولوی محمد رمضان صاحب فاروقی چشتی

مؤتبہ جدید پبلشرز

پیر غلام حبیب لانی شہر سلیمان الفاروقی، مستح پور می

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

مَفْصَّلُ سَوَاحِجِ عَمْرِى حُضُورِ سُلْطَانِ الْهِنْدِ خَوَاجَةِ مُعِينِ الدِّينِ حَشْتِى حَمْدِهِ عَلَيْهِ

تَالِيفُ لَطِيفِ

حَضْرَتِ خَوَاجَةِ حَاجِى مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانِ حَشْتِى الْفَارُوقِ

خَلِيفَةِ اعْظَمِ

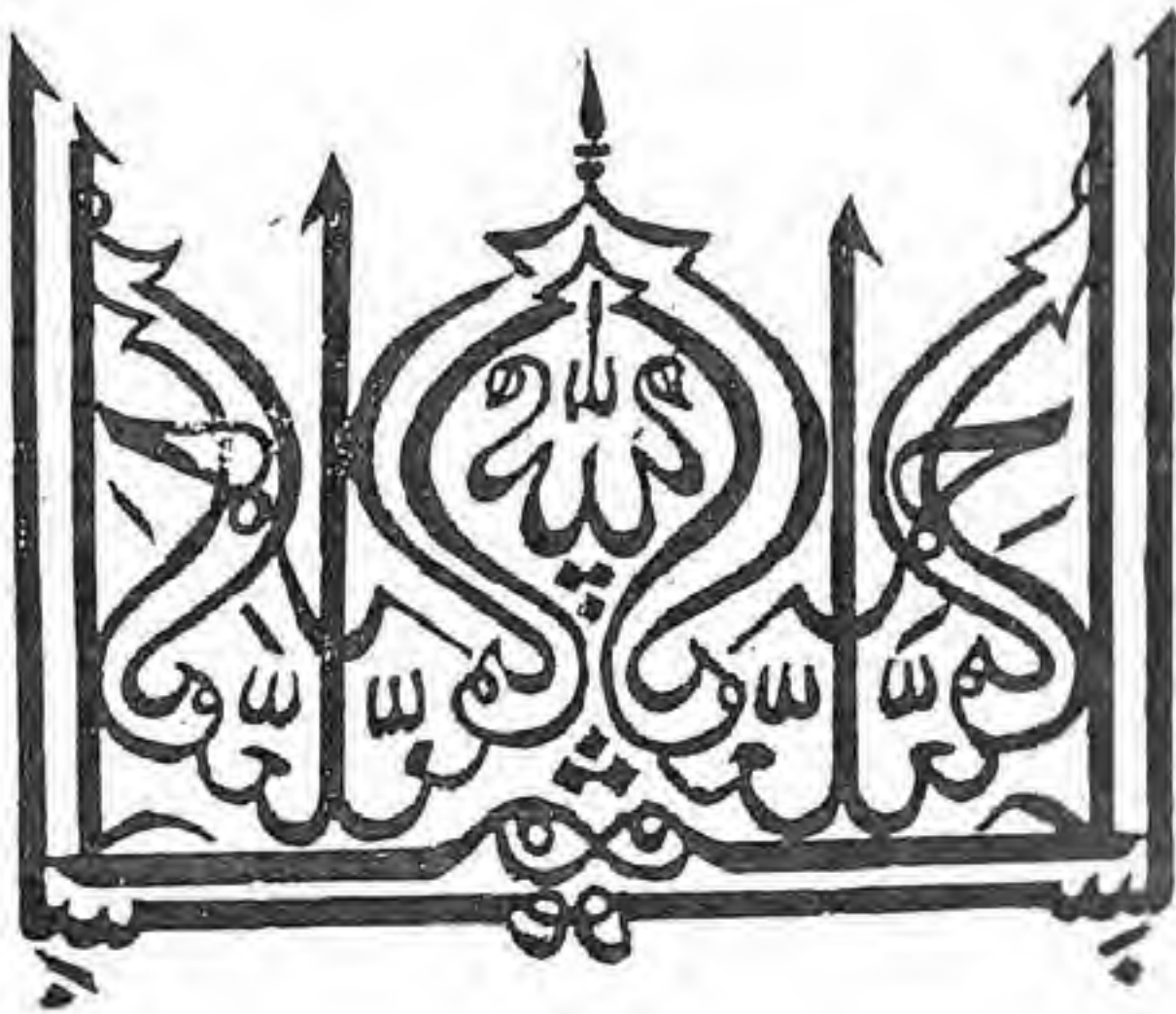
شَهِيَا زِ طَرِيقَتِ عَوْتِ زَمَانِ شَاهِ مُحَمَّدِ سَلِيمَانِ صَاحِبِ لُقْنَوِى

مُتَرْجِمِ

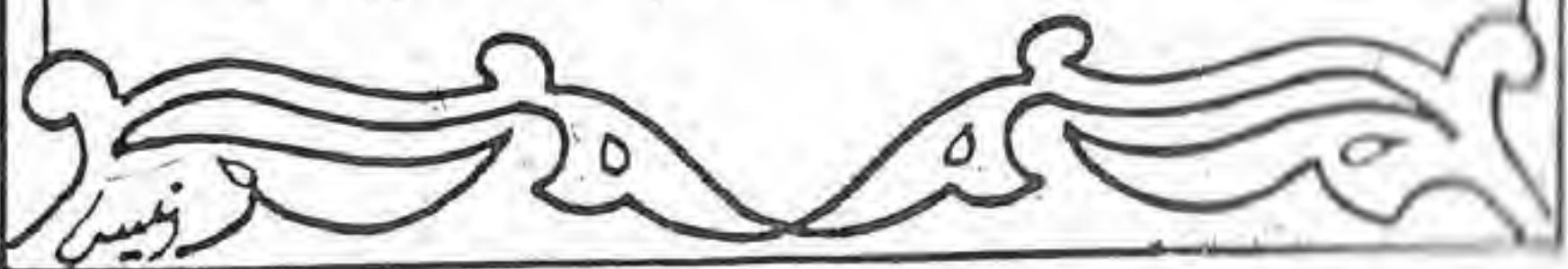
عَلَامَةِ مَوْلَانَا مَوْلَانِى مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانِ صَاحِبِ فَارُوقِ حَشْتِى

مَرْتَبَةِ جَدِيدِ اِيْدِيشِ

بِزَعْمِ جَيْلَانِى نَجْمِ سَلِيمَانِ الْفَارُوقِ مَسْتَحْ بِوَرْمِى



ابتداء اللہ کے نام سے جو نہایت رحم والا اور بڑا مہربان ہے



بعون خالق کون و مکان و بفصل مالک زمین و زمان

تَرْجَمَةُ الرَّسُولِ

کتاب مستطاب فوائد العجیب و محامد الغریب الموسوم به

مَنَاقِبُ الْحَبِيبِ

یعنی مفصل سوانح حیات و ملفوظات و احوال اولاد ابجد جناب سلطان
العارفین حبیب عالمین خواجہ معین الدین حسن بنجرى چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

مَعْرِفَةُ الصَّنِيفِ

زبدۃ الاولیاء عمدۃ الاصفیاء رئیس العاشقین حضرت خواجہ حاجی نجم الدین سلیمانی

خَلِيفَةُ الْعَظَمِ

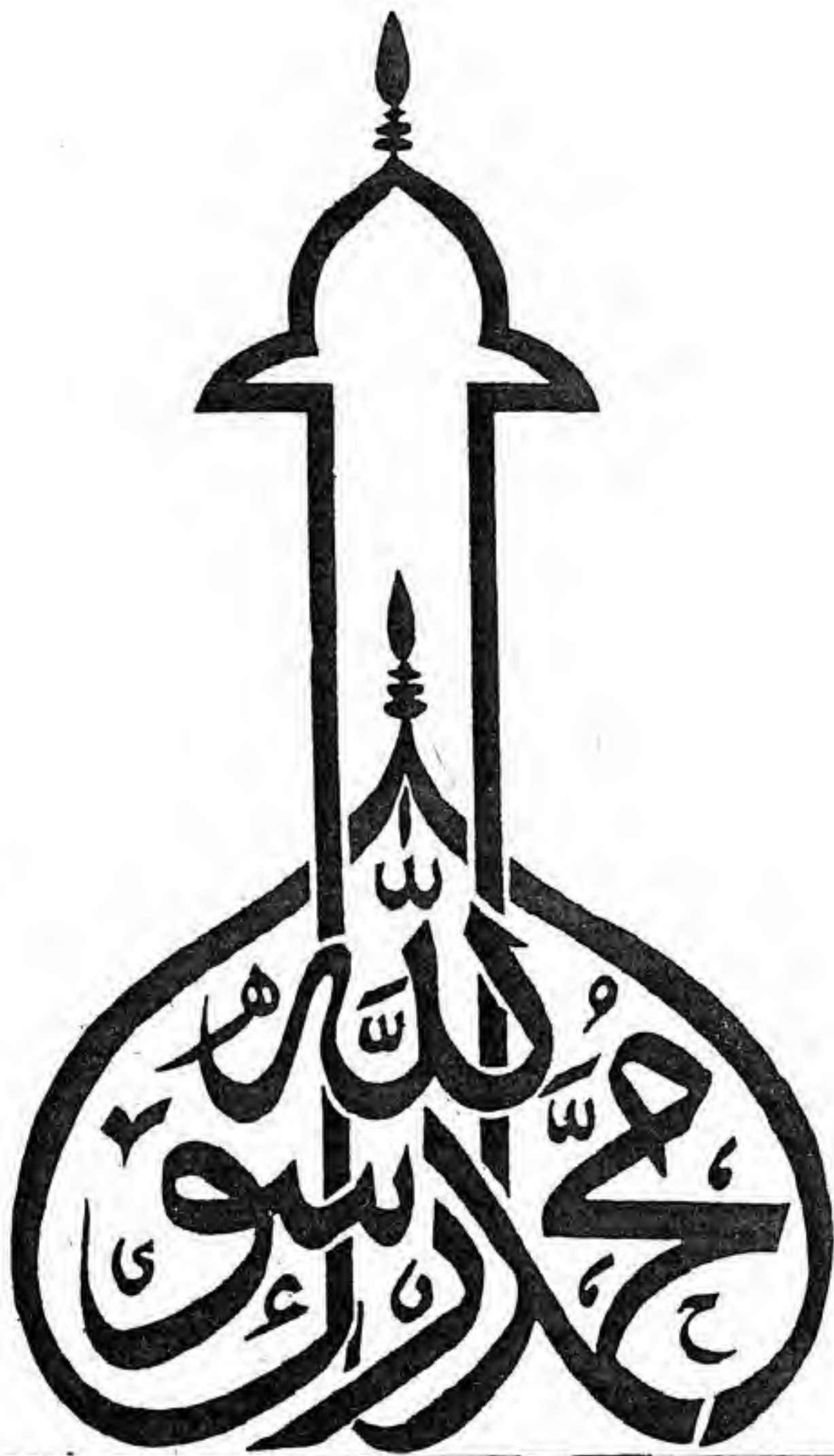
شہباز طریقت حضرت غوث زمان خواجہ محمد سلیمان صاحب تونسوی رحمۃ اللہ علیہ

مُتَرَجِمُ

علامہ مولانا مولوی محمد رمضان صاحب فاروقی فرزند چہارم مصنف کتاب ہذا

مَرْتَبَةُ

پیر غلام جیلانی نجمی فاروقی سلیمانی بن حضرت غلام سرور صاحب سجادہ نشین خانقاہ
خواجہ حاجی محمد نجم الدین صاحب سلیمانی چشتی فسطح پور شیخاوائی۔ راجستھان



الله أكبر

جَمْلہ حَقوق بِحَقِ مَرْتَبِ مَحْفُوظ

نام کتاب	مناقب الحبیب
تعداد	ایک ہزار
سن تحریر کتاب	بزربان فارسی ۱۲۷۷ھ ہجری
سن اشاعت دوم	بزربان اردو ۱۳۲۲ھ ہجری
سن اشاعت سوم (جدید ایڈیشن)	بزربان اردو ۱۳۱۹ھ ہجری
مرتبہ	پیر غلام جیلانی نجمی فاروقی
زیر اہتمام	پیر محمد عارف صاحب عارف نجمی فتح پوری
کتابت	عبد المنان بستوی (دہلوی)
قیمت	ایک سو بیس روپے
مطبوعہ	خواجہ پریس دہلی

ملنے کا پتہ

خواجہ سرور کتاب گھر فتح پور شیناواٹی
ضلع سیکرہ راجستھان

فہرست مضامین

مناقب الحبيب جديداً اردو ایڈیشن

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۵۳	مزار مقدس حضور غریب نواز	۱۶	۱	۱	عرض مرتب
۵۴	غریب نواز کے علم ظاہری کے استاد	۱۷	۵	۲	تمہید
۵۴	وجہ تسمیہ خاندانِ پشت	۱۸	۷	۳	مصنف کی حیات طیبہ کے حالات
۵۴	سلسلہ طریقت غریب نواز	۱۹	۲۳	۴	شجرہ نسب طریقت مصنف
۵۹	غریب نواز درجہ محبوبی اور حبیبی میں	۲۰	۲۵	۵	عرض مترجم
	فوت، موت		۲۷	۶	حوالہ جات کتب
۶۰	بانی تعمیر روضہ غریب نواز حضرت	۲۱	۲۸	۷	التماس مصنف
	مخدوم حسین ناگوری "الفاروقی"		۲۹	۸	مفصل شجرہ طریقت مصنف
۶۳	اسمائے گرامی خلیفہ غریب نواز	۲۲	۳۶	۹	دیباچہ مصنف
۶۴	فصل دوسری		۳۸	۱۰	مقدمہ مصنف
	ذکر احوال بیعت غریب نواز	۲۳	۴۸		فصل اول
	ہندوستان میں تشریف آوری	۲۴	۵۱	۱۱	ذکر حسب نسب حضور غریب نواز
	بحکم سرور کائنات صل اللہ علیہ وسلم و		۵۱	۱۲	ولاوت باسعادت غریب نواز
	ملاقات غوث الاعظمؒ سے			۱۳	جائے پیدائش حضور غریب نواز
۷۶	خواجہ عثمان ہارونی کی غریب نواز کو	۲۵	۵۲	۱۴	خرقہ خلافت حضور غریب نواز
	وصیت اور حسب الارشاد نبی ہندوستان			۱۵	وفات حضور غریب نواز
	میں تشریف لائے۔				

صفحہ	عنوانات	شمار	صفحہ	عنوانات	شمار
۱۴۳	عزیز نواز کے امام سلطان التارکین	۴۱	۸۵	وجہ تسمیہ اجمیر	۲۶
۱۴۵	ذکر بی بی حافظ جمال	۴۲	۸۶	پرتھوی راج کی والدہ کی پیش گوئی	۲۷
۱۴۶	قبر شیخ رضی الدین	۴۳	۸۷	شاہی دیو کا مسلمان ہونا	۲۸
۱۴۷	قبر بی بی حافظ جمال	۴۴	۹۰	ذکر معراج خواجہ	۲۹
۱۴۸	ذکر سید حسام الدین ابدال	۴۵	۹۱	اچھے پال جوگی کا کلمہ پڑھنا	۳۰
۱۴۹	ذکر سید ابوسعید ضیاء الدین	۴۶	۹۲	ذکر پرتھوی راج کی بربادی کا	۳۱
۱۵۰	ذکر سید فخر الدین	۴۷	۹۳	ذکر مجاہدہ و ریاضت غریب نواز	۳۲
۱۵۱	ذکر سید حسام الدین سوختہ	۴۸	۱۱۳	فصل تیسری	
۱۵۲	ذکر خواجہ معین الدین خورو	۴۹		ذکر کرامات و خوارق و عادات	۳۳
۱۵۳	ذکر شیخ قیام بابریال	۵۰		حضور غریب نواز	
۱۵۴	ذکر تاج الدین بایزید	۵۱	۱۲۱	غریب نواز نے خواجہ حمید الدین	۳۴
۱۵۵	ذکر حسن بن معین الدین ثالث	۵۲		صوفی کو سلطان التارکین کے	
۱۵۶	ذکر خواجہ حسین	۵۳		لقب سے نواز د۔	
۱۵۷	ذکر خواجہ ابوالخیر	۵۴		فصل چوتھی	
۱۵۸	ذکر سید معین الدین لایع	۵۵			
۱۵۹	ذکر سید نظام الدین بن دیوان شاہ	۵۶	۱۲۹	ذکر کلمات قدسی و صفات خواجہ	۳۵
۱۶۰	ذکر سید شمس الدین	۵۷	۱۳۰	فرمان خواجہ غریب نواز	۳۶
۱۶۱	ذکر دختران سید نظام الدین	۵۸	۱۴۱	فصل پانچویں	
۱۶۲	ذکر سید نجم الدین	۵۹		ذکر عیال و اولاد	۳۷
۱۶۳	ذکر دیوان سید ولی محمد	۶۰		خواجہ بزرگ کے بیسیاں قصص	۳۸
۱۶۴	ذکر دختران سید ولی محمد	۶۱	۱۴۲	غریب نواز کے دلائل صحیحہ	۳۹
۱۶۵	ذکر شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر	۶۲	۱۴۳	غریب نواز کی اہلیہ کے نام	۴۰

نمار عنوانات	صفحہ	نمار عنوانات	صفحہ
۴۳ ذکر سید محمود اور سید مودود	۲۰۳	۸۵ ذکر سید ابوالفتح	۲۳۱
۴۴ ذکر سید شہاب الدین	"	۸۶ ذکر شمس الدین	۲۳۲
۴۵ ذکر سید علم الدین	۲۰۳	۸۷ ذکر سید عطاء اللہ	۲۳۳
۴۶ ذکر سید علاؤ الدین	۲۰۳	۸۸ ذکر سید اسد اللہ	۲۳۵
۴۷ ذکر دیوان سید محمد	۲۰۵	۸۹ ذکر سید خلیل اللہ	۲۳۶
۴۸ ذکر دیوان سید فخر الدین	۲۰۷	۹۰ ذکر سید سراج الدین	۲۳۷
۴۹ ذکر سید سیف اللہ	۲۰۸	۹۱ ذکر سید منیر الدین	۲۳۸
۵۰ ذکر سید عماد الدین	"	۹۲ ذکر دیوان امام الدین	۲۳۹
۵۱ ذکر سید امام الدین	۲۰۹	۹۳ ذکر اولاد دیوان اصغر علی	۲۴۰
۵۲ ذکر سید نجم الدین	۲۰۸	۹۴ تفصیل دختران سلطان التارکین	۲۴۲
۵۳ ذکر دیوان مصلح الدین	۲۱۲	۹۵ جو اولاد خواجہ مے منسوب ہوئیں۔	"
۵۴ ذکر سید مفرح الدین	"	۹۶ تفصیل دختران غریب نواز جو	۲۴۵
۵۵ ذکر سید مجید الدین	۲۱۳	۹۷ اولاد سلطان التارکین مے منسوب	"
۵۶ ذکر سید زین العابدین	۲۱۴	۹۸ ہوئیں۔	"
۵۷ ذکر سید وارث علی	۲۱۶	۹۹ اسمائے گرامی دیوان و سجادگان	۲۴۸
۵۸ ذکر سید فضل علی	۲۲۴	۱۰۰ خواجہ غریب نواز۔	"
۵۹ ذکر سید حسام الدین	۲۲۴	۱۰۱ تفصیل دیوان و سجادگان خانقاہ	۲۵۰
۶۰ ذکر سید احمد بن حسام الدین	۲۲۵	خواجہ معینؒ ۱۲۷۷، بحری تا ۱۳۱۸ھ	"
۶۱ ذکر سید عبدالاحد بن احمد	۲۲۷	۱۰۲ فہرست کتب تصانیف خواجہ	۲۵۲
۶۲ ذکر سید نجم الدین چلہ کش	۲۲۸	نجم الدین صاحب ملیمانی	"
۶۳ ذکر سید نصیر الدین	۲۲۹		
۶۴ ذکر سید جلال الدین	۲۳۰		





اَلَا اُولَیِّیْنَ اللّٰہِ الْاَخِیْرَ فَاُولَیِّیْنَ

شانِ اولیاء

اولیاء را بہست قدرت ازالہ تیر جستمہ باز گردانند در راہ
اولیاء کو اللہ نے ایسی قوت و طاقت بخشی ہے کہ کمان سے نکلا ہوا تیر واپس لوٹا لیتے ہیں

محمد بلال الدین مولانا روم

محمد

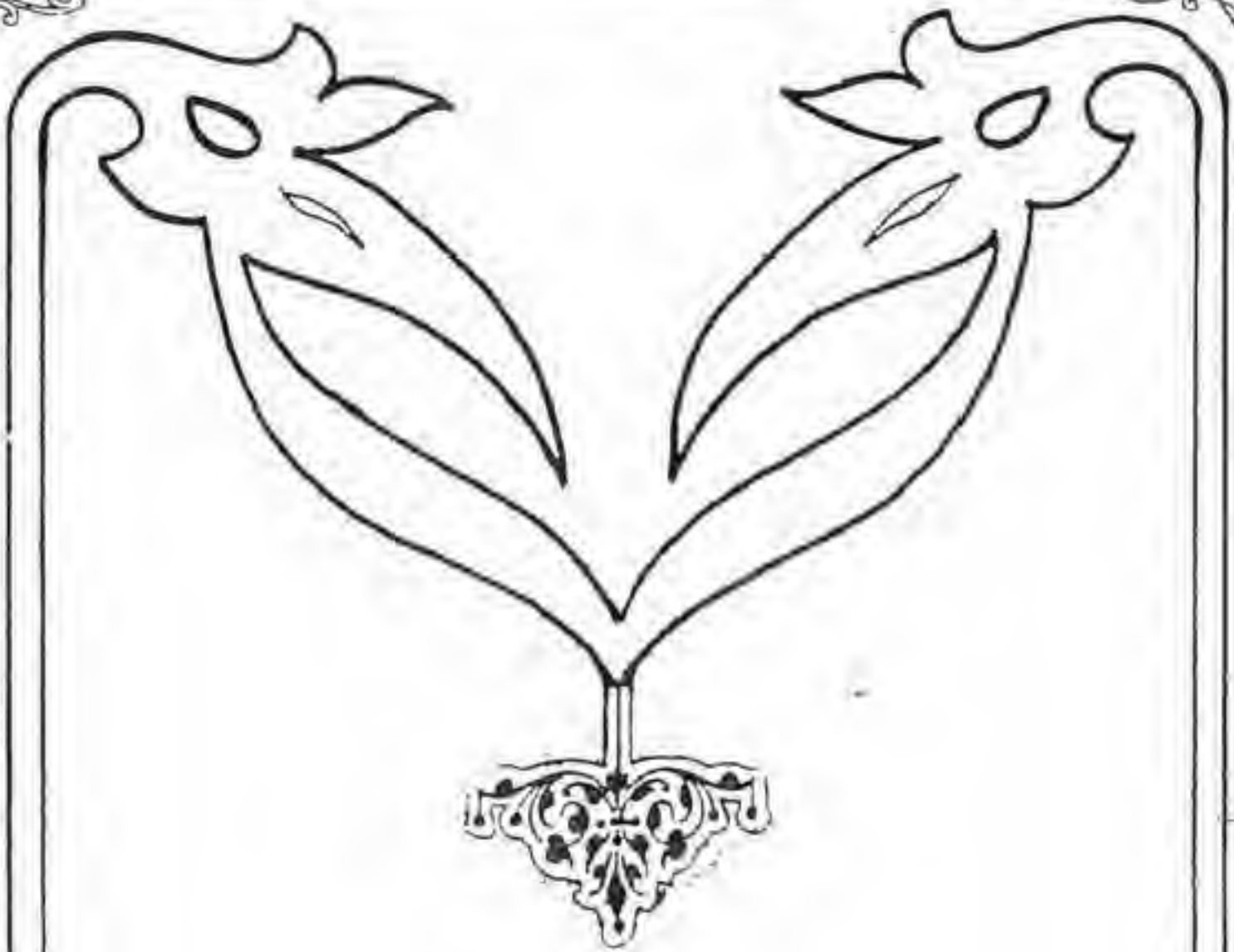


مثنوی

ہر کہ خواہد ہم نشینی با خدا اول نشیند در حضور اولیا
ہو مشفق خدا کے ساتھ بیٹھنا چاہتا ہے (تو بچا ہے) اولیاء اللہ کے پاس بیٹھے
ہوں شوی دور از حضور اولیا در حقیقت گشتہ دور از خدا
ہاں تو اولیاء اللہ سے دور ہوتا ہے حقیقتاً تو خدا سے دور ہوتا ہے

محمد جمال الدین مولانا روم

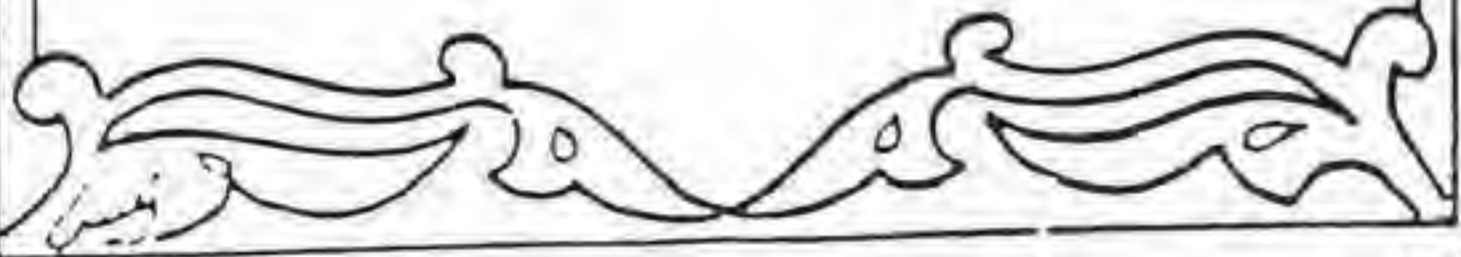




رباعی

اے قبلہ دیں کعبہ ایماں مددے دے بحر محیط فیض رحماں مددے
اے دین کے قبلہ اور ایماں کے کعبہ مدد فرمائیے اے فیض الہی کے انتہا سمندر مدد فرمائیے
شدتیرہ دل ازخیر گہہ نفس و حوادث اے فخر جہاں نور سلیمان مددے
میرادل نفس کی اور حوادث کی چمک دیکھ ے سیاہ ہو گیا خدا را اے فخر جہاں اور نور سلیمان مدد فرمائیے

حضرت خواجہ محمد نجیب الدین سلیمانی ہشتی الفاروقی





رباعی

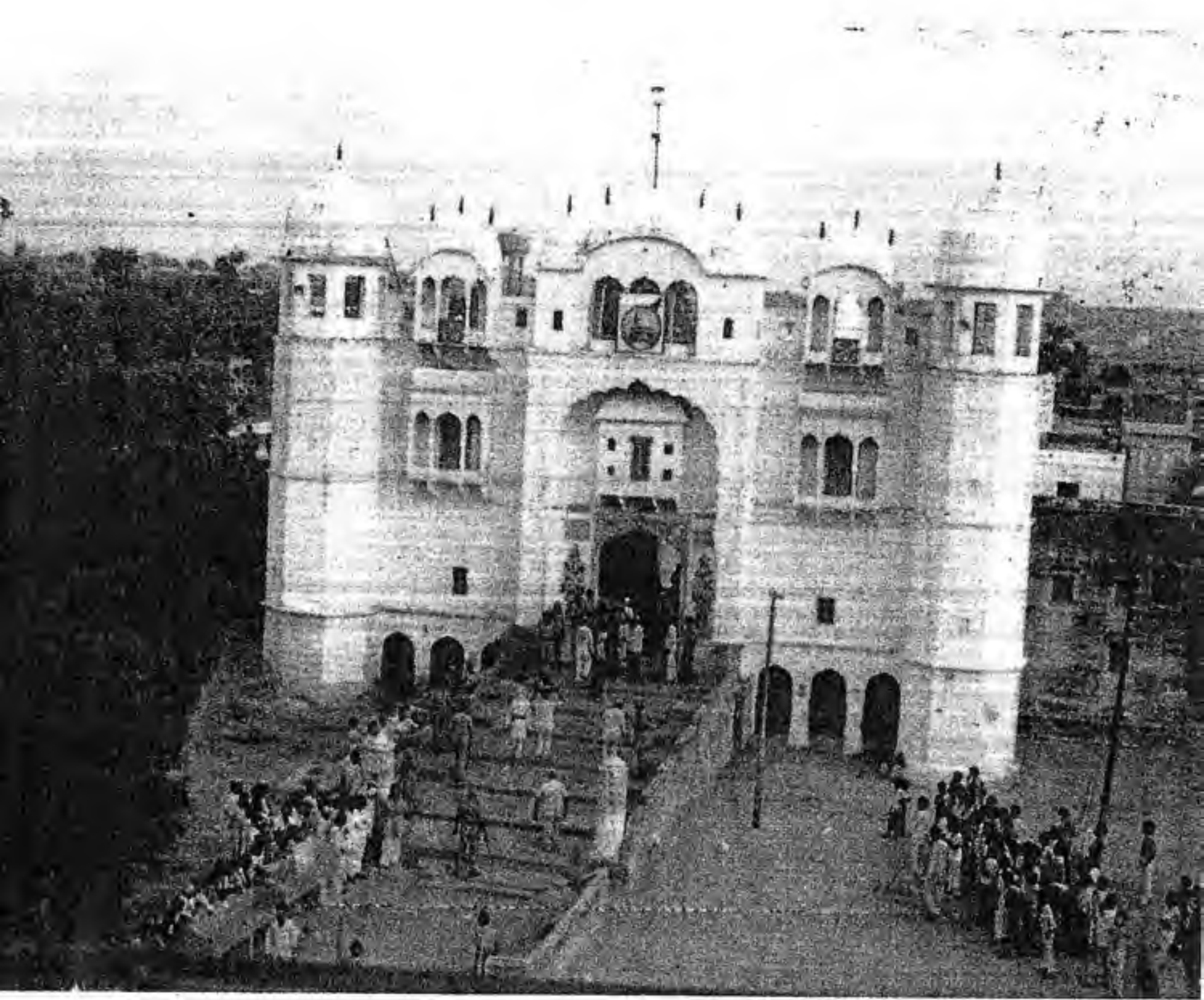
درمیکده وحدت ہشیار نمی گنجد در عالم بیزنگی جز یار نمی گنجد

وحدت کے بیٹھانے میں ہوشیار کی گنجائش نہیں ہوتی اور بیزنگی دنیا میں سوائے معشوق کے کوئی دوسرا نہیں رہتا

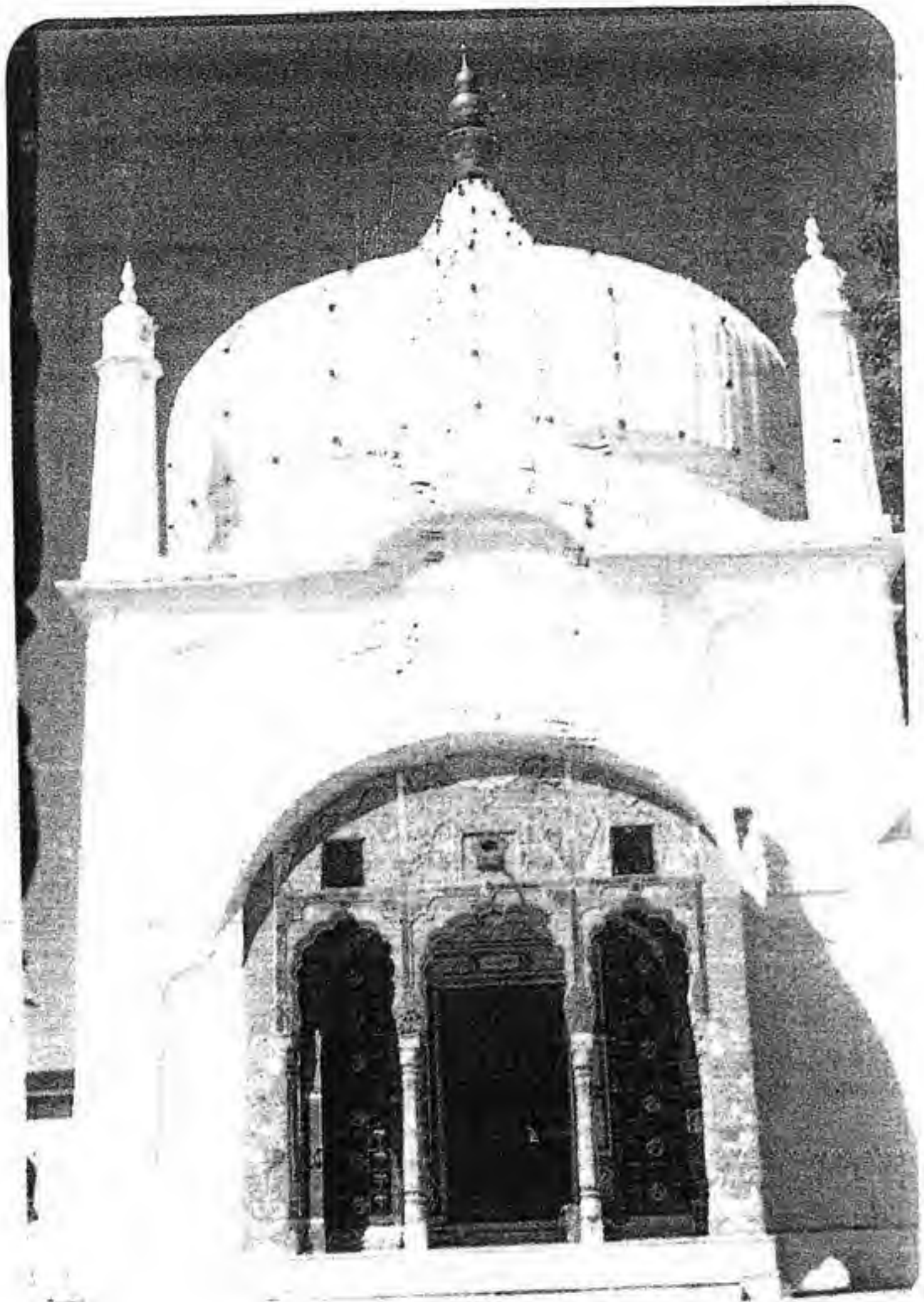
اے زاہد افسوس دردہ تقریر کن بیجا در خلوت خاموشی تکرار نمی گنجد

ہاں ہوا افسوسہ زاہد بے ضرورت وعظ نہ کہہ کیونکہ اس خاموشی تنہائی بحث و تکرار کی گنجائش نہیں

غریب نواز



بلند دروازہ خانقاہ حضرت خواجہ حاجی محمد مجسم الدین سلمانی رحم



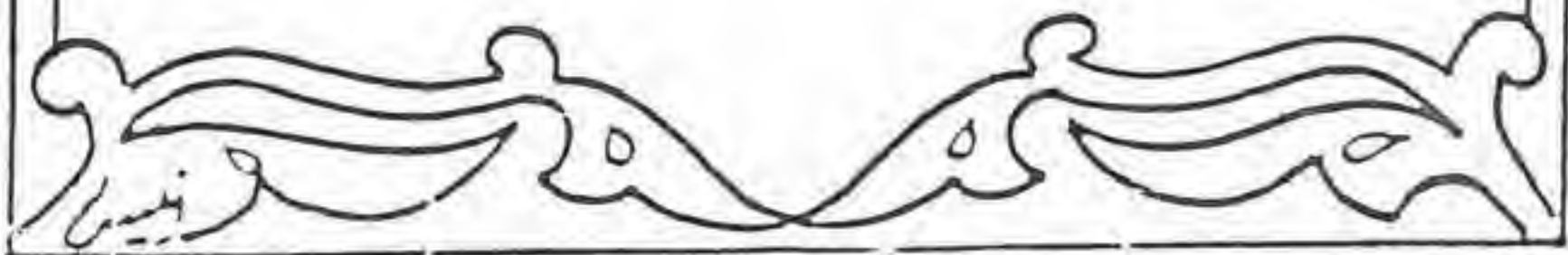
روضہ مبارک حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین سلمانی



رباعی

درویش نہ آنست کہ مشہور جہاںست
درویش وہ نہیں جو دنیا میں مشہور ہے
درویش ہماںست کہ بے نام نشانست
درویش تو وہی ہے جو بے نام و نشان گوشہ گنہای میں زندگی بسر کرتا

سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی ناگوری



از مصنف شہزادہ نوح الدین صاحب

نعت شریف

حیران وبے قرارم فریاد یا محمد
میں بہت پریشان اور بے چین ہوں یا محمد آپ سے فریاد
از گردش زمانہ من در بلاقتادم
گردش زمانہ کی وجہ سے میں پریشانیوں میں گھر گیا ہوں
کس نیست جز تو مارا مدد سے بکن خدا را
کس کے سوا میرا کوئی نہیں ہے اللہ میری مدد فرمائیں
ملجائے ما غریباں در دو جہاں تو ہستی
دونوں جہان میں ہم غریبوں کے آپ ہی ملجا و ملوٹی ہیں
جز تو دگر ندارم فریاد یا محمد
میں آپ کے سوا کسی اور کو نہیں جانتا یا محمد آپ سے فریاد ہے
نظر بحال زارم فریاد یا محمد
میرے حال پر شاں پر نظر فرمائیں یا محمد آپ سے فریاد ہے
نہ گذار نہ ینہارم فریاد یا محمد
اور مجھے بے سہارا نہ چھوڑیں یا محمد آپ سے فریاد ہے
کس دشمنان خوارم فریاد یا محمد
میرے دشمنوں کو خوار کیجئے یا محمد آپ سے فریاد ہے

ایں نجم ناتواں را فریاد رس خدا را
یہ نجم الدین ناتواں ہے اللہ اس کی مدد کو پہنچئے
کن دور اضطرام فریاد یا محمد
اور میرے اضطراب و پریشانی کو دور فرمائیں یا محمد فریاد ہے

از مصنف پیر غلام جیلانی نجی
فتیحوری

منتخب

در شان حضور خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ

حوریں مانگی ہیں نہ بخت کی فضا مانگی ہے
درد مانگتا ہے تڑپ اور وفا مانگی ہے
اللہ اللہ یہ انداز کرم تو دیکھو
نسبت خواجہ کے صدقہ میں خدا سے ہم نے
چھا گئیں رحمتِ یزداں کی گھٹائیں سدا
بھری گئی گوہر مقصود سے دامن اس کا
ہم نے خواجہ سے محمد کی رضا مانگی ہے
تم سے خواجہ یہ عطا بہر خدا مانگی ہے
بخشدی اس کو بقا جسے فنا مانگی ہے
پنجستن پاک کے گلشن کی ہوا مانگی ہے
جب تیرے لطف و غایت کی روا مانگی ہے
جس نے دل سے در خواجہ پہ دعا مانگی ہے

کچھ نہیں مانگا ہے نجی نے بجز اس کے شہا
فقر مانگا ہے گدائی کی ادا مانگی ہے

عرض مرتب

پیش نظر کتاب مناقب المحیبت حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی سبیری
اجمیری رحمت اللہ علیہ کی مفصل سوانح حیات و ملفوظات احوال اولاد امجاد پر مشتمل
ایک مستند کتاب ہے۔ جیسے زبدۃ الاولیاء عمدۃ الاصفیاء رئیس العاشقین حضرت خواجہ
حاجی محمد نجم الدین صاحب سلیمانی چشتی الفاروقی رحمت اللہ علیہ خلیفہ خاص شہسپار
طریقت غوثِ زمان خواجہ محمد سلیمان صاحب علیہ الرحمۃ والغفران تونسوی نے ۱۲۷۷ھ
مقدسہ میں بزبان فارسی بزرگان دین کی مستند کتابوں کے حوالہ سے کہ جن کی تفصیل
فہرست مع نام مصنفین صفحہ نمبر ۲۷ پر دی گئی ہے۔ نہایت احتیاط اور اہتمام سے
تصنیف کی ہے۔

آپ کی تصانیف میں مشہور کتاب گلزار وحدت جو آپ نے بزبان اردو
۱۲۷۳ھ میں تصنیف کی یہ علم تصوف میں سند کا درجہ رکھتی ہے جس کے مطالعہ سے
سالکان راہِ حق پر اسرار الہی منکشف ہوتے ہیں اور قلب کو سکون ملتا ہے۔ اس کتاب
کے نسخے بھی اب چند اصحاب ہی کے پاس محفوظ ہیں۔ اگر حضرت شاہ ولایت خواجہ نجم الدین
صاحب کا کرم شامل حال رہا تو انشاء اللہ تعالیٰ ہماری آئندہ اشاعت میں اس کو بھی
شریک کیا جائے گا۔

اگرچہ سوانح عمریاں حضور غریبؐ نواز کی بہت چھپ چکی ہیں مگر کتاب ہذا کی خصوصیت نمایاں ہے۔ اول یہ کتاب مستطاب خاندانی بزرگ اور صاحب تصانیف کثیرہ کی تصنیف ہے۔ دوسرے یہ کہ دیگر سوانح عمریاں میں ایک ہی طرح کے مشہور واقعات خواجہ غریبؐ نواز کو دہرایا گیا ہے۔ لیکن اس کتاب میں یہ بات نہیں ہے بلکہ کتنے ہی واقعات حضور غریبؐ نواز عجیب اور انکی اولاد احفاد کا ذکر بالکل جدید اور ہر ایک بیان کو کتب معتبرہ کے حوالے سے درج کیا ہے۔

زیر نظر کتاب ایک مقدمہ اور پانچ فصل اور ایک خاتمہ پر منقسم

ہے۔
فصل اول۔ ذکر نسب حضور غریبؐ نواز خواجہ معین الدین حسن چشتی سنجریؒ کے سلسلے میں ہے۔

فصل دوم۔ ذکر ترک و تحریک احوال بیعت حضور غریبؐ نواز حسب الارشاد آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہندوستان میں تشریف لا کر اجمیر میں قیام پذیر ہونے پر مشتمل ہے۔

فصل سوم۔ ذکر و کرامات اور خوارق عادات حضور غریبؐ نواز کے باب میں۔

فصل چہارم۔ ذکر کلمات قدسی اور صفات غریبؐ نواز پر مشتمل ہے۔

فصل پنجم۔ ذکر اعیال و اولاد خواجہ غریبؐ نواز کے حالات پر مبنی ہے۔

صاحب تصنیف خواجہ نجم الدین صاحبؒ کے فرزند علامہ مولانا

مولوی رمضان صاحب قاروقی تھوٹھنوی تے دل میں خیال فرماتے ہوئے

کہ یہ کتاب مستطاب ایک خزانہ جواہرات کثیرہ کا ہے اور بوجہ عبارت فارسی

عوام اس کے سمجھنے کی لیاقت نہیں رکھتی۔ چنانچہ آپ نے اس کتاب مستطاب

مناقب الحبیب کا ترجمہ سلیس اور عام فہم بزبان اردو ۱۲۲۲ھ ہجری مقدسہ میں

مکر کے مقبول پریس دہلی سے ۱۲۳۲ھ ہجری میں شائع کر دیا۔

اب چونکہ اس کتاب مستطاب مطبوعہ کے نسخے چند اصحاب ہی کے پاس رہ گئے ہیں اور وہ بھی آہستہ آہستہ ختم ہوتے جا رہے ہیں چنانچہ بقیہ فیض روحانی قبلہ والدی مرشدی اس فقیر کے دل میں خیال آیا کہ کیوں نہ اس کتاب مستطاب کو جو ایک نایاب ذخیرہ ہے عمدہ طریقہ پر عوام و خواص تک پہنچا کر صاحب تصنیف حضور شاہ ولایت خواجہ نجم الدین صاحب کی خوشنودی حاصل کی جائے۔

اس فقیر کو اس کتاب کی ترتیب میں ضرور کچھ مقدم مؤخر کرنا پڑا تاکہ موضوع کے اعتبار سے مواد ایک جگہ آجائے۔

اول یہ کہ خاتمہ کتاب جس میں حضرت صاحب تصنیف نے کتاب ہذا کے لکھنے کی وضاحت کرتے ہوئے اپنا شجرہ طریقت بھی لکھا ہے اس کو اس فقیر نے بشکل تفصیلی شجرہ سلسلہ طریقت بجائے کتاب اختتام کے کتاب ہذا کے شروع میں صفحہ نمبر ۲۹ پر درج کیا ہے تاکہ مناسبت کے لحاظ سے صاحب تصنیف کا شجرہ طریقت خواجہ سلیمان صاحب نونسوی سے شروع ہو کر حضور غریب نواز تک۔ اور غریب نواز کو جن کا شجرہ طریقت فصل اول میں صفحہ نمبر ۵۲ پر درج ہے شروع ہو کر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک منتہا ہوتا ہے سلسل اور ترتیب سے پڑھا جاسکے۔

دوسرے یہ کہ اس کتاب میں جس قدر فارسی کے اشعار مندرج ہیں مترجم موصوف نے جن کے ترجمہ نہیں کئے تھے ان اشعاروں کے ترجمہ بزبان اردو قارئین کی سہولت کیلئے کر دیئے گئے ہیں تاکہ ان کی تمثیل اور معنی آسانی سے سمجھ میں آسکیں۔

تیسرے یہ کہ فہرست کتب میں نام مصنفین کو جن کا حوالہ صاحب تصنیف نے اس کتاب میں دیا ہے جدا گانہ صفحہ نمبر ۲ پر درج کی ہے تاکہ قارئین کو دیکھنے میں آسانی و سہولت رہے۔

چوتھی یہ کہ صاحب تصنیف نے اپنے وقت تک یعنی ۱۲۴۳ء کتاب
ہذا کے لکھنے تک ہی غریب نواز کے سجادگان دیوان کی فہرست تفصیل
کے ساتھ دی ہے ۱۲۴۳ء یعنی دیوان سراج بن سید امام علی صاحب کے
بعد جو غریب نواز کے سجادگان ہوئے ہیں ان کے اسمائے گرامی کا اضافہ
اس فقیر کی طرف سے ضرور ہوا ہے۔

مگر قبول افتداز ہے عز و شرف
قارئین حضرات سے التماس ہے کہ وہ اس کتاب کی ترتیب میں
جو خامی دیکھیں اسے میری کم علمی پر محمول کریں اور جو خوبی دیکھیں اسے میرے
والدی و مرشدی حضرت خواجہ غلام سرور صاحب کا کرم سمجھیں۔

دعا گو

فقیر حقیر پیر غلام جیلانی نجی الفاروقی
ابن حضرت خواجہ غلام سرور صاحب سجادہ
نشین خانقاہ شریف حضورہ شاہ ولایت
فتح پور اشیناوی، ضلع سیکر
راجستھان

تمہید

قدوت السالکین زبدۃ العارفین حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین سلمانی پروانہ شاہ ولایت فتح پور شیخاواٹی رحمۃ اللہ علیہ مشائخ چشت میں اپنا بلند اور ممتاز مقام رکھتے ہیں فتح پور شیخاواٹی جہاں آپ کی خانقاہ اور مزار مبارک سینکڑوں سال سے مرجع خلافت بنا ہوا ہے ان کی زندگی میں ہزاروں لوگ روحانی سکون حاصل کرتے رہے اور سینکڑوں گم گشتگان راہ اپنی صحیح منزل کا نشان پاتے رہے اور آج بھی ہزاروں پریشاں دلوں کے لئے باعث تسکین اور طمانیت بنا ہوا ہے۔

حضرت شیخ احمد بخش صاحب فاروقی رحمۃ اللہ علیہ مشرب نقشبندیہ ابوالعلائیہ میں شاہ ارادت اللہ شاہ صاحب بگڑمی سے بیعت رکھتے تھے اور بسا اوقات بزرگ اور ولی اللہ صاحب نسبت بزرگ تھے آپ کے ساتھ ملہم غیب کا یہ طریقہ ہو گیا تھا کہ قبل تولد ہر فرزند کے وضع حمل مہینے دو مہینے قبل ان ہر مولود کی شکل عالم رویا میں دکھلا دی جاتی تھی اور ان کے صفات حمیدہ و خصائل سنجیدہ سے آگاہ کر دیا جاتا تھا پس ہر فرزند جبکہ عالم وجود میں آکر پیدا ہوتا وہ اسی شکل و شمائل کا ہوتا اور بال بھر تفاوت نہیں ہوتا تھا۔

ایام حمل حضرت خواجہ نجم الدین صاحب کی شکل و صورت بھی عالم
رویا میں آپ کے والد بزرگوار موصوف کو دکھلا دی گئی اور ملہم سے بیان ہوا
کہ تمہارا فرزند بڑا صاحب ثروت دینی و دنیوی اپنے وقت کا قطب اور
ولی ہوگا اس کا نام محمد نجم الدین رکھنا چنانچہ آپ کا نام مبارک محمد نجم الدین
رکھا گیا۔



مصنف کی حیات طیبہ کے

مختصر حالات

نام اور نسب آپ کا نام مبارک محمد نجم الدین ہے لیکن پروانہ صاحب کے نام سے بھی مشہور ہیں چونکہ آپ کو اپنے پیرو مرشد سے پروانہ وار محبت تھی اس لئے آپ کو پیرو مرشد نے پروانہ کے خطاب سے نوازا تھا۔ آپ ۳ رمضان المبارک یوم جمعہ بوقت نماز عشاء ۱۲۳۴ ہجری مقدسہ کو بمقام جھونجھنوں راجستھان میں تولد ہوئے چونکہ آپ کی خانقاہ شہر فتح پور شیخاوائی ضلع سیکر راجستھان میں مرجع خلافت ہے اس لئے آپ فتح پوری کے نام سے مشہور ہیں۔

آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شیخ احمد بخش صاحب فاروقی ہے جو حضرت قدوة السالکین زبدة العارفين خواجہ حمید الدین سلطان التارکین صوفی السواکی ناگوری الفاروقی کے واسطے سے سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی اولاد پاک نہاد سے ہیں شجرہ نسب تفصیلی صفحہ نمبر ۲ پر درج کیا گیا ہے۔

حضرت پروانہ صاحب کی عمر چار سال کی ہوئی تو رسم بسم اللہ شریف حضرت شیخ المشائخ مولانا مولوی محمد رمضان صاحب شہید مہمی قادری نے جو اس زمانے کے ولی کامل بزرگ تھے ادا کروائی بعد تعلیم بسم اللہ شریف مولانا موصوف نے بھی آپ کے برادر معظم سے وہ ہی کلمات فرمائے جو آپ کے

والد بزرگوار کو ملہم غیب نے بیان کئے تھے کہ میاں صاحب میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ کے چھوٹے بھائی نجم الدین بڑے صاحبِ رتبہ اور اولیاءِ نظام سے ہوں گے۔

بعد ختم قرآن شریف پروانہ صاحب ۱۴ سال تک اپنے برادر معظم سے ظاہری علم حاصل کرنے میں مصروف رہے۔ ایک روز آپ کے مطالعہ سے امیس العارفین گزری جس میں ہر خاندان کے ذکر، شغل، مراقبہ، زہد و ریاضت کی ترکیبیں مندرج ہیں اس کے مطالعہ سے اشتغال باطنی ذکر جلی و خفی میں مصروف ہو گئے اور ہر طرح سے یادِ خدا کا شوق پیدا ہو گیا۔ گھر والوں سے چھپ کر پہاڑوں اور جنگلوں میں جا کر محنت اور ریاضت مجاہدہ کرنا شروع کیا جز ذکر جہرہ ذکر خفی تلاوت قرآن شریف کے دوسرے کسی کام سے تعلق نہیں رہا اتفاق سے اسی کتاب میں ایک جگہ نظر عالی سے یہ قول گزرا کہ مَنْ لَا شَيْخَ لَهُ فَشَيْخُ الشَّيْطَانِ (یعنی جس کا کوئی شیخ نہیں اس کا شیخ شیطان ہے) دوسری جگہ اسی کتاب میں یہ شعر بھی دیکھنے میں آیا ہے

اگر بے پیر کارِ پیش گیرد ہلاکی راہ ز بہر خویش گیرد
فی الفور آپ کے دل میں خیال آیا کہ بغیر مرشد یہ سب عبادت اور ریاضت اور محنت و مجاہدہ فضول اور رائیگاں ہیں۔

اس زمانے میں علاقہ شیخاوائی میں جو درویش فقیر **تلاش مرشد** صوفی مشرب لوگ تھے وہ مرشد بنانے کے واسطے آپ کی نظر میں مطابق صفات مرشد کو جس کی تفصیل کتاب امیس العارفین میں لکھی ہے سمائے ہی نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ کی نظر و بین کوئی سما بھی کیسے سکتا تھا کہ قدرت نے آپ کو روز ازل سے خاتم سلیمانی کا نگینہ بنانے کے لئے منتخب کر لیا تھا اور آپ کی ذات گرامی سے اس ملک میں سلسلہ چشتیہ کو

پھر فروغ بخشنا تھا۔

جسکے آپ کی نظر سے ان اوصاف مرقومہ کتب تصوف مذکورہ صیامت گذرا
تو تلاش مرشد کیلئے دہلی جانے کا ارادہ کیا اور اپنے گھر والوں سے سفر کی
اجازت چاہی مگر اجازت نہ ملی تو ایک روز موقع پا کر خفیہ طور پر دہلی کی طرف
پایا وہ ہی روانہ ہو گئے جھونجھنوں سے چند میل جانے کے بعد آپ کے برادر
معظم کو اطلاع ہونے پر چپ دستہ اور گھوڑے ہمراہ لے کر شبشب
پہنچے پہونچ کر درمیان راہ سے واپس ہی لے آئے آپ کچھ عرصہ گھر رہے مگر خیال
شوق تلاش مرشد کامل دل سے محو نہ ہو تلمکہ روز بروز بڑھتا رہا اعزاء
اقربا ہر چند دلجوئی و تسلی و تشفی کرتے رہے مگر کوئی تدبیر کارگرم نہ ہوتی تھی
عشق مولا کے کم از سیلے بود عشق مولا اندھمہ اولے بود

غریب نواز کے دربار میں حاضر ہوا اور فیضیابی

جب حضور غریب نواز شہنشاہ ہندوستان خواجہ معین الدین حسن
بنجری چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کا زمانہ آیا تو آپ کی ملاقات حضرت
قمر الدین شاہ صاحب نقشبندی جھونجھنوی رحمۃ اللہ علیہ سے ہوئی کہ آپ جن
کی خانقاہ جھونجھنوں میں جانب غرب زیر کوہ ہے، حضرت شاہ صاحب موصوف
نے دوران گفتگو غریب نواز کے عرس مبارک میں اجمیر جانے کا ارادہ ظاہر کیا
ادھر پر روانہ صاحب گویا کمر بستہ اور پابرکاب منتظر موقع ہی تھے حضرت قمر الدین
شاہ صاحب کی رفاقت تائید ایزدی تصور فرما کر ان سے وعدہ لیا کہ آپ بھائی
صاحب قبلہ سے میرے اجمیر شریف چلنے کا قصد ظاہر نہ کریں تو میں بھی آپ
کے ساتھ چلا چلوں حضرت شاہ صاحب موصوف نے اس شرط کو بدل قبول
فرما کر آپ کی اس رفاقت کو غیر مترقبہ سمجھا اور تاریخ ۲۲ جماد الثانی کو جھونجھنوں
سے دونوں حضرات روانہ ہو کر بتاریخ یکم رجب المرجب کو اجمیر شریف پہنچے بتاریخ

دوم رجب کو آستانہ بوسی خواجہ غریب نوانہ سے مشرف ہو کر مزار مقدس پر عرض کیا کہ بندہ نواز آپ کے در اقدس پر ہزاروں لوگ طرح طرح کی مرادیں لیکر حاضر ہوتے ہیں اور دامن گلہائے مراد حاصل کرتے ہیں۔ میں صرف یہی مراد آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا ہوں کہ آپ کوئی ایسا مرشد بتلائیں جو میرے لائق ہو۔

ابھی ہنگامہ عرس شریف ختم نہیں ہوا تھا کہ آپ کے برادر معظم کا خط آپ کے پاس نہایت اضطرابی و بے قراری اور جدائی کے اظہار میں پہنچا چونکہ آپ کے برادر معظم کو آپ سے بے حد محبت تھی کہ ایک بل بھی اپنی نظروں سے جدا کرنا گوارہ نہیں کرتے تھے۔ اس خط میں یہ بھی تحریر فرمایا کہ یا تو آپ اجمیع شریف سے جلد واپس آجائیں ورنہ یقین جانئے میں بھی اپنا کارخانہ دنیا داری چھوڑ کر اور جاگیر و جائیداد، موروٹی تمام دے لیکر فقیر ہو جاؤں گا دوبارہ لکھنے کے منتظر نہ رہیں اس خط میں حسب ذیل دو ہر ہندی بھی لکھ بھیجا۔

دوہرہ

کہہ پانڈے بیوکب ملیں کب موتن چڑھے سہاگ

بچھڑے بالم جب ملیں جب اونچے مستک بھاگ
آپ نے اسی وقت خط کا جواب لکھ دیا کہ بھائی صاحب جب تک مرغ وحشی دام میں تھا مجبور تھا اب جو نکل گیا تو دوبارہ اس کے دام میں آنے کی امید عبث ہے اور آپ نے تحریر فرمایا کہ بصورت نہ آنے کے میں بھی فقیر ہو جاؤں گا خدا آپ کو ہدایت دے کہ آپ ایسا ہی کریں اور اس دنیائے جفا کو چھوڑ دیں اور فقیر ہو جائیں۔ جواب میں یہ دو ہرہ لکھا ہے۔

شرنا بھٹی مدہ چوٹی دیکھت للچا جیو
سر ہے بس کی نو مڑی ہر سرے کی کھان
اوسر جو کاجات ہے سر گھنی دھرہ جیو
جئے سر ساٹے پیر ملیں تو بھی ستا جان

خط کا جواب پہنچے ہی تمام گھروالے خاموش ہو بیٹھے پھر بلانے کا نام نہیں لیا۔

پروانہ صاحب بعد اختتام عرس غریب نواز ایک شب روضہ منورہ حضور غریب نواز میں داخل ہوئے اور نہایت عجز و انکساری کیساتھ عرض کیا کہ میری مراد اب تک عطا نہیں ہوئی اسی شب عالم رویا میں حضور غریب نواز نے حکم دیا کہ تم اپنے دادا سلطان التارکین حمید الدین صوفی کے دربار میں جاؤ کہ وہ تمہاری آرزو واستدعا پوری کریں گے۔

حضرت سلطان التارکین کے دربار میں حاضری

پروانہ صاحب تین روز کے سفر کے بعد ناگور شریف دربار جد الا علی حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی السوالی میں حاضر ہوئے اور بعد فاتحہ خوانی عرض کیا کہ میں آپ کا پوتہ آپ کے پیر و مرشد حضور غریب نواز خواجہ معین الدین چشتی حسن بنجری کے حکم سے محض تلاش مرشد حاضر ہوا ہوں آپ مجھے ایسا کوئی مرشد بتائیں جیسا کہ میں تلاش کرتا ہوں۔ بجز تلاش مرشد کوئی اور طلب نہیں ہے۔

اسی شب عالم رویا میں حضرت سلطان التارکین کی زیارت سے مشرف ہوئے اور دیکھا کہ ایک محفل فقرا اور اولیاء اللہ کی سعی ہوئی ہے اور سند لگا ہوا ہے۔ اس کے سہارے ایک بزرگ نہایت خوبصورت بیٹھے ہوئے ہیں صد ہا آدمی مؤذوب جاحم پر حاضر ہیں آپ نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں جو اس شان و شوکت سے مستعد صدارت پر رونق افروز ہیں اس شخص نے جواب دیا کہ یہ حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین صاحب ہیں ابھی وہ شخص اپنا جواب مکمل نہیں کر پایا تھا کہ سلطان التارکین نے میری جانب اشارہ کر کے بتایا کہ وہ جو لڑکا لب فرنش کھڑا ہوا ہے اس کو بلا کر لاؤ۔ آپ نے

قریب پہنچ کر سر تسلیم خم کیا اور آداب بجالائے۔ ارشاد ہوا کہ اے فرزند تیرے
آنے کا کیا سبب ہے آپ نے عرض کیا کہ بندہ نواز میں تلاش مرشدین حکم
آپ کے پیرو مرشد حضور غریب نواز خواجہ معین الدین چشتی اجمیری حاضر خدمت
ہوا ہوں مجھے آپ میرے لایق مرشد بتائیں۔

حضرت سلطان التارکینؒ نے ذرا تامل کر کے فرمایا کہ اے فرزند جس
صفات کے ساتھ تو مرشد چاہتا ہے وہ اس زمانہ میں معلوم ہے مگر ہاں ملک
سنگھڑ میں ایک محمد سلیمانؒ ہیں تو ان کے پاس جا تیرے لئے میں ان سے جھگڑ کر
اچھی طرح کہہ دوں گا اور سفارش بھی کروں گا۔ حضرت سلطان التارکینؒ نے اپنے
سینہ مبارک پر اس طرح سے ہاتھ رکھا کہ جیسا اقرار واثق اور وعدہ پختہ کرتے
وقت سینے پر ہاتھ رکھا کرتے ہیں کو آنکھ کھل گئی اور اس خواب سے کہ جو سر اس
بیداری تھی بظاہر بیداری ہو گئی۔

حضرت پروانہ صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے بارگاہ ایزدی میں عرض
کیا کہ میں نے ملک سنگھڑ کا نام کبھی سنا بھی نہیں تھا۔ اور نہ محمد سلیمانؒ
صاحب کا لفظ کسی زبان سے نکلا۔ میں اب کدھر جاؤں کس سے پوچھوں کس
طرح ان تک پہنچوں اسی اثنائے دو تین صاحب ہم جدی پیر زادگان ناگور
آپ سے ملنے آگئے ان سے آپ نے حضرت سلیمان صاحب کا حال اور مسکن پوچھا
انھوں نے وجہ استفسار کی پوچھی دریافت کیا تو آپ نے تمام قصہ خواب شبیہ
کا سنایا تو پیر زادہ صاحبان بہ نخوت پیر زادگی آپ سے کہا ہم تم حضرت
سلطان التارکینؒ جررگ کی اولاد سے ہو کر محمد سلیمان صاحب سے بیعت کی
تلاش کریں بڑا تعجب ہے۔ ہم آپ کے اس قصد اور عقیدت کو پسند نہیں
کرتے۔ اس کے بعد پیر زادگان صاحبان تو چلے گئے۔ آپ نہایت مشوش بیٹھے
تھے اسی اثنائے ایک شخص پنجابی خانقاہ حضرت جد اعلیٰ میں آیا آپ نے
اس شخص سے پتہ حضرت خواجہ سلیمان صاحب کا پوچھا اس نے مفصل نشان

وہ آپ کا بتایا۔

بالآخر آپ ناگور شریف سے چل کر نیکانیر بہاول پور ملتان ہوتے ہوئے
بارہ شعبان ۱۲۵۳ ہجری کو سنگھ شریف پہنچنے کا واقعہ خود اس طرح بیان کرتے ہیں۔

ذکر خواجہ سلیمان تونسوی میں حاضری و فیضیائی

میں چاشت کے وقت تونسہ شریف پہنچا۔ مسجد میں جا کر نماز چاشت
اور ورد و وظائف پڑھے مولوی علی محمد نام کے ایک صاحب وہاں بیٹھے تھے
میں نے ان سے پوچھا کہ حضرت صاحب اس وقت کہاں ملیں گے۔ انھوں نے کہاں
حضرت صاحب اس وقت بنگلہ شریف میں مراقبے میں مشغول ہیں۔ اگر زیارت
کی خواہش ہے تو زوال کے وقت عام کچہری ہوگی وہاں حاضر ہو جانا مگر مجھے
اس بیعت کے مطابق کہ

وعدہ وصل چوں شود نزدیک آتش شوق تیر تر گرد

بے قراری بہت تھی میں بنگلہ شریف میں چلا گیا اور دوڑا ہوا ہو کر با آدب
بیٹھ گیا کافی دیر کے بعد آپ نے مراقبہ سے آنکھ کھول کر میری جانب دیکھا اور
فرمایا بیا اے مرد ہندوستانی ہندی ہستی (یعنی اے ہندوستانی آتو ہندی ہے نا)
میں نے کہا ہاں اسی وقت آپ نے یہ شعر پڑھا

ہندو ہے بت پرست مسلمان خدا پرست ہم بندے میں اسکی جو ہے آشنا پرست

پھر فرمایا کیسے آئے ہو میں نے عرض کیا نہ طلب دنیا دارم نہ طلب عقبی دارم

طالب خدا ہستم خدا را فی خواہم۔ (نہ دنیا کی طلب ہے نہ عقبی کی طلب خدا ہے خدا کا طالب ہوں)

میری پشت پر اپنا دست مبارک مارا اور فرمایا آفریں صد آفریں

مرد ہو پھر فرمایا تو وہ ہے جو کسی کا بھیجا ہوا آیا ہے میں نے عرض کیا کہ مجھے

میرے جد بزرگوار سلطان التارکین نے بھیجا ہے فرمایا مر جہانی الحال نہ ٹھو منہ پر

کے وقت تمہیں بیعت کر میں گے۔ آپ سلام کر کے باہر آ گئے۔

حضرت غوث زماں قریب دو پہر کے کالشمس نصف النہار بنگلہ کے باہر تشریف لاکر دربار عام میں کوجس میں صد ہا علماء و فضلاء، فقراء، حکماء حاضر تھے ان سب سے متوجہ ہو کر حضرت غوث زماں نے فرمایا کہ اے صاحبو! یہ شخص ہندی جو کہ ہمارے پاس آیا ہے بڑا جوان مرد ہے محض طالب مولانا ہو کر آیا ہے دیکھو یہ کیسا بہادر ہے اس کو ہم عشاء کے وقت بیعت کریں گے جملہ حاضرین اس فقرہ سے کہ بڑا جوان مرد اور بہادر ہے حیران ہو کر شکل دیکھنے لگے اور نہایت ادب کے ساتھ عرض کرنے لگے کہ بندہ نوازیہ کون صاحب ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔ حضرت غوث زماں نے ارشاد فرمایا کہ ہندوستان سے آئے ہیں اور بڑی بھاری سفارش لائے ہیں یعنی حضرت سلطان التارکین صاحب کی اسی شب یعنی دوم شعبان ۱۲۵۳ ہجری مقدسہ کو بعد نماز عشاء آپ کو سلسلہ چشتیہ بہشتیہ نظامیہ میں بیعت کیا اور چند وظائف تلقین و تعلیم فرما کر حکم دیا کہ اس پر محنت کرو اور تسلی رکھو گیم اومت میں تم کو اچھی طر بامراد رخصت کروں گا۔

حضرت پروانہ صاحب۔ بیعت ہونے
تعلیم و طریقت و سلوک کے بعد چھ مہینے تک خدمت مرشد میں رہ کر حسب الارشاد مجاہدہ، ریاضت میں مشغول رہے اور آپ سے علم سلوک کی کتابیں آداب الطالبین، سیر الاولیاء، کشکول، لوائح جامی، مراقبہ عشرہ کاملہ، رسالہ تقسیم الاوقات، دیوان حافظ، گلشن راز اور فقرات وغیرہ پڑھیں۔

حضرت پروانہ صاحب کو چھ محرم ۱۲۵۳ ہجری مقدسہ
خرقہ خلافت حضرت غوث زماں نے پاک پٹن شریف خانقاہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر میں خلعت خلافت ہر چہار سلسلہ یعنی چشتیہ قادریہ، نقشبندیہ، سہروردیہ مشرف فرما کر خاص نوازشات سے نوازا اور جو کچھ نعمت کہ جو خواجگان چشت سے سینہ بہ سینہ چلی آئی ہے آپ کو از رانی فرمائی اور ناگور، مارواڑ اور فتح پور کی ولایت عنایت کی اور وطن مالوہ جالے کی

اجازت دیدی اور فرمایا کہ ناگور تمہارے دادا صاحب سے ملتے ہوئے جانا یعنی
حضرت خواجہ سلطان النارکین کے مزار مقدس پر فاتحہ پڑھتے جانا۔

حضرت پروانہ صاحب
فتح پور شیخاوائی میں آمد اور قیام اپنے مرشد برحق
کے حکم سے خدا کے دین اور اسلام کی تبلیغ کے لئے فتح پور شیخاوائی میں
تشریف لائے آپ کا ابتدائی قیام مسجد معماران میں جو کہ سنکڑی گلی کے
نام سے مشہور ہے، رک کر مشغول خدا ہو گئے اور تشنگا مان ہدایت کو زلال
رشد و رہنمائی سے سیراب فرماتے رہے۔

جب اہل دنیا آپ کا وقت ضائع کرنے لگے تو آپ نے لوگوں کی
آمد و رفت سے تنگ ہو کر اس مسجد کو چھوڑ دیا اور شہر سے باہر جانب جنوب جنگل
میں لب بیڑا ایک سرکی کے رسیاں باندھ کر کھڑی کر لی اور اس میں شب و روز
یک سوئی کے ساتھ مشغول بیا د الہی رہ کر نماز ت آفتاب اور بارش معمولی کو اپنے
سر سے ٹالتے رہے۔

سکناے شہر سے میرا بخش معماز رمضان معماز الہی بخش اور فتح محمد
آپ کے دست مبارک پر بیعت ہونے کے بعد اپنے کاروبار معمولی کے ہمیشہ
آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور گونا گوں ارادت ہائے مستقیمہ سے بوقلموں
فیوض حاصل کرتے رہتے۔

حضرت پروانہ صاحب ۱۲۵۳ ہجری مقدسہ
زیارت حرمین شریفین میں زیارت حرمین شریفین کے لئے گئے
جس روز حج کے لئے آپ کی روانگی تھی اسی شب آپ نے خواب دیکھا کہ حضرت
مرشد برحق غوث زماں محمد سلیمان صاحب فرماتے ہیں کہ لوگ حج پر جاتے ہیں یہ
بھی نیک کام ہے البتہ ہم پیروں کو قبلہ و کعبہ سمجھتے ہیں اور انکی زیارت کو حبیع
سمجھتے ہیں۔ پھر یہ شعر پڑھا ہے

اے قوم بہ حج رفتہ کجا بید کجا بید معشوق ہمیں جاست بیاید بیاید
بہر حال آپ کو مرشد برحق سے حج کی اجازت مل گئی حج مبارک
اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ پروانہ صاحب
کے خلیفہ امام المفسر بن حضرت مولانا محمد حسن صاحب امر وہی سے منقول
ہے کہ حضرت پروانہ صاحب کو دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے
لقب ادیار ادبی بخشا گیا۔ اس لقب ادیار ادبی کے معنی اور مکمل تفسیر مولانا
موصوف نے کتاب مناقب المحبوبین کے صفحہ نمبر ۳۷۶ پر لکھی ہے۔ اس
مختصر میں گنجائش نہیں۔

پروانہ صاحب زیارت حرین شریفین کے سبب سے حاجی
صاحب کے نام سے بھی مشہور ہوئے۔ وہاں سے واپسی کے بعد آپ
فتح پور میں مستقل طور پر قیام پذیر ہوئے۔ اب یہ بیڑ جو دشت پر خار
تھا جماعت ہائے پنجگانہ اور یاد الہی روزانہ شبانہ طالبان حق کی آمد و
رفت مردانہ سے گویا ایک خاصی فرحت گاہ عمدہ گلزار و منظر انوار ہو گیا۔
جب شہر کے لوگوں کی ارادت اور عقیدت روز افزوں ہوتی اور
بلا مسجد ایک گونہ تکلیف ہونے لگی تو آپ نے ۱۲۶۹ھ ہجری مقدسہ میں بعہد
سراج الدولہ خلف اکبر شاہ ثانی ایک مسجد اور حجرہ تعمیر کروایا جس میں آج بھی
پنجگانہ نماز باجماعت ہوتی ہے بعد ازیں آپ کے خلیفہ جناب مولانا حکیم
محمد حسن صاحب امر وہی نے ۱۲۸۶ھ ہجری میں آپ کی خانقاہ میں ایک محفل
خانہ عالی شان بنا کر سعادت حاصل کی۔

حضرت پروانہ صاحب کا اپنے مرشد برحق کی حیات تک
یہ معمول تھا کہ سال کے بارہ ماہ میں چھ مہینے اپنے مرشد کی خدمت میں تو نسہ
شریف حاضر رہتے اور تین ماہ سفر زیارت مزار خواجگان چشت میں گزارتے
اور تین ماہ وطن مالوفہ جموں بھٹیوں اور فتح پور میں استقامت رکھا کرتے

جب حضرت غوث زماں خواجہ سلیمان صاحب کا وصال ایزد و الجلال سے ، ر
صفر المنظر یوم دوشنبہ ۱۲۶۶ ہجری مقدسہ کو ہوا تو آپ نے ۱۲۶۸ ہجری سے
اپنے مرشد برحق کا عرس ہر سال ، صفر المنظر کو فتح پور اپنی خانقاہ میں کروانے
شروع کر دیئے جواب تک اسی طرز پر قائم ہے۔

حضرت پروانہ صاحب بلاناغہ خواہ کسی حالت تکلیف یا رنج و
راحت میں ہوتے مگر خواجہ غریب نواز شہنشاہ اولیاء ہندوستان خواجہ
معین الدین چشتی اجمیری کے عرس مقدس پر ضرور حاضر ہوتے حسب
معمول ۱۲۸۶ ہجری میں بمقرب عرس غریب نواز اجمیر شریف تشریف
لے گئے بعد ختم عرس مقدس آپ کی طبیعت اجمیر شریف میں علیل ہو گئی
بخار چڑھ گیا کسی قدر تخفیف ہوئی تو وطن کے لئے روانہ ہوئے راستہ میں
مقام کشن گڑھ پہنچے وہاں حکیم سید اشرف علی صاحب جاگیر دار جو غلامان
عقیدت کیش اور معتقدان صداقت اندیش پروانہ صاحب سے یں
معالجہ میں مصروف ہوئے کوئی بھی صورت افادہ کی نظر نہ آئی تو بعد اطلاق اجمیر
سے مولانا حکیم محمد حسن صاحب امروہی مقام کشن گڑھ میں حاضر خدمت
ہوئے اور امراء کے ساتھ واپس اجمیر شریف حضرت پروانہ صاحب کو لے
گئے تکلیف بدستور جاری رہی حکیم محمد حسن صاحب نے جناب شیخ الحدیث
مولانا محمد نصیر الدین صاحب فرزند اکبر پروانہ صاحب کو بیماری سے مطلع کیا
تو حضرت شیخ الحدیث محمد نصیر الدین صاحب جھونپٹوں سے اجمیر شریف پہنچے
اور قدم بوسی سے مشرف ہوئے قریب ایک ماہ تک وہیں خدمت اور علاج
میں مصروف رہے چونکہ مرض نہایت سخت تھا ایک روز نوبت یہاں
تک پہنچی کہ گویا آپ داعی اجل کو لبیک کہہ چکے ہیں نبض ساکت ہو گئی
آٹا نہ نزع نمایا ہو کر دم واپسی کا ثبوت ہو گیا جناب حکیم ممدوح بھی کہہ چکے کہ
انا للہ وانا الیہ راجعون اس وقت آخر میں جناب شیخ الحدیث

مولانا محمد نصیر الدین صاحب نے دست بستہ گریہ و زاری کے ساتھ آپ سے متوجہ ہو کر عرض کیا کہ حضور اللہ جل شانہ نے اپنے بندگان خاص اولیاء باختصاص کو موت و زندگی کا اختیار دیا ہے جب چاہیں مریں اور جب چاہیں نہ مرےں کہ بارہا یہ مسئلہ حضور کی زبان الہام بیان سے بھی عاصی نے سنا ہے اسی روز سے عرض کرتا ہوں کہ آپ مجھ کو مہلت بیس یوم کی مرحمت فرمائیں تاکہ اس عرصہ میں میں حضور کو جھونجھنوں اپنے وطن مالوفہ کو لے چلوں وہاں پہنچنے کے بعد اگر مرضی ایسی ہی ہے تو رضا بقضا ہے مگر یہ گزارش بندہ کی درجہ اجابت کی پاؤں کیا تو حضور پر روانہ صاحب پر آنکھیں بند سقوط نبض عالم نزاع طاری تھا مٹا اس معروضہ کو سنتے ہی آنکھیں کھول دیں اور فرمانے لگے کہ:

نصیر تو مجھے جھونجھنوں لے چلنے کو کہتا ہے لیکن ہماری حالت تو دیکھ اور فرمایا کہ تیرا معروضہ قبول درخواست مہلت منظور ہے لیکن اب یہاں سے چلنے میں دیر نہ کرو کہ ایام مہلت تھوڑے ہیں دوبارہ از دیار مہلت نہ ہو گا اور حکیم صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ دیکھئے حکیم صاحب اب ہمارے کوئی بیماری بھی تو نہیں ہے حکیم صاحب نے جو نبض دیکھی تو واقعی مرض نبض سے نمایاں نہ تھا اور جیسی تندرستوں کی نبض ہوا کرتی ہے ایسی ہی آپ کی نبض چل رہی ہے۔

حکیم صاحب نے نہایت خوشی کے ساتھ قدم بوسی کی اور عرض کیا کہ ہاں حضور آپ اس وقت تندرست ہیں اور پوری صحت جسمانی حضور کو حاصل ہے نیز جملہ حاضرین کو اسی مسئلہ اختیارات حیات و ممات کی تصدیق ہو گئی کہ کیا تو وہ حالت تھی اور لمحہ بھر میں صحت نمودار ہو گئی۔

حضرت مولانا محمد نصیر الدین صاحب مدوح بسواری پانکی آپ کو کچا من بوسل ایسکر نول گڈھ ہوتے ہوئے جھونجھنوں لائے راستہ میں شاہ

نور احمد صاحب قدس سرہ فرزند دویکی بھی حاضر خدمت ہو گئے نول گڑھ میں
ماہ رمضان المبارک کا چاند دیکھ کر فرمایا کہ الحمد للہ کہ ہم بھی رمضان شریف
میں تود داخل ہو گئے۔

یوم روانگی اجیرے جھونجھنوں پہنچے تک اکثر خوارق عادات اور
کرامات کا ہر ایک مقام پر آپ سے ظہور ہوا جس کو آپ کے فرزند شیخ الحدیث
جناب مولانا محمد نصیر صاحب نے نجم الارشاد میں مفصل لکھا ہے، ناظرین وہاں
ملاحظہ فرمائیں اس مختصر میں گنجائش نہیں۔

جھونجھنوں پہنچے پر آپ بہت تندرست رہے اور کسی قسم کی تکلیف
لاحق حال نہ رہی تاگاہ بتاریخ ۱۸ رمضان المبارک کو حضرت پروانہ صاحب نے
مولانا موصوف سے فرمایا کہ تمہاری مہلت قریب ختم ہو چکی ہے اب تم ہوشیار
ہو جاؤ اور اسی شب کو حضرت پروانہ صاحب کو بخارا اس شدت کا چڑھا کہ
جس کی حد اور انتہا نہیں رہی ادھر مولانا صاحب کو بھی تپ لرزہ نے ایسا
مغلوب کیا کہ العظمت للہ کہ کسی بات کا ہوش نہیں رہا تمام روز حضرت
پروانہ صاحب کو تکلیف بخار کی لاحق رہی اور زبان مبارک سے بار بار یہ
مصرعہ پڑھتے تھے

فنائے عاشقاں عین بقا بود

تاریخ ۱۸ رمضان المبارک کی شب کو عین عالم ہوت میں آپ نے
فرمایا کہ نصیر ابا شیم نباشیم تو باشی اور لعاب دہن مبارک جناب حضرت مولانا
مغظم کے دہن شریف ڈال کر فرمایا کہ تم کو خدا کے سپرد کیا اس لعاب دہن
کے ڈالتے ہی حضرت مولانا صاحب موصوف کی کچھ ایسی حالت ہو گئی کہ جیسی
اچھے مخموروں اور مجذوبوں کی ہوا کرتی ہے مد ہوش ہو کر از خود رفتہ ہو کر دوسرے
مکان میں جا گرے کہ کسی کو کچھ خبر نہ رہی ادھر حضرت پروانہ صاحب آخر
شب تک وہی مصرعہ فنائے عاشقاں عین بقا بود زبان مبارک سے

فرماتے رہے اور ذکر پاس انفاس شد و مد جاری تھا کبھی یہ شعر زبان الہام
بیان پر آتا تھا ہے

غبار خاطر عشاق مدعا طلبی است بہ خلوتے کو منم یاد دوست بے ادبی است
اور کبھی یہ شعر فرماتے تھے ہے

اے عاشقاں اے عاشقاں من عاشق دیرینہ ام

اے صادق اے صادق من عاشق دیرینہ ام

تاریخ ۱۹ رمضان المبارک یوم دوشنبہ بوقت صبح صادق ۱۲۸۶ھ

کو راسی ملک بقا ہوئے انا للہ وانا الیہ راجعون ادھر آپ نے تہیہ
روانگی ملک جاودانی کیا ادھر جناب مولانا موصوف کو خواب راحت سے جگایا
اور فرمایا کہ نصیر تو بہ ہوش ہے ہوش میں آہم جاتے ہیں حضرت مولانا فوراً
جس مکان میں آپ آرام فرما رہے تھے پہنچے اور آپ کو نہ پایا صبح نماز تک
ذکر جہر میں مشغول رہے بعد صلوٰۃ فجر بھینر کر کے حسب وصیت پرواز حساب
بعد ادائے نماز جنازہ کہ جس میں صد ہا آدمی شامل تھے جنازہ مبارک
فتح پور کو روانہ کیا۔

۲۰ رمضان المبارک کو جنازہ مبارک کی سواری فتح پور پہنچی کہ

وہاں صد ہا مشتاقان دید منتظر تھے دوبارہ نماز جنازہ ادا ہوئی اور بوقت
ڈیڑھ دو پہر چڑھے کہ اس آفتاب خاندان چشتیہ سلیمانیہ کو جال کے
درخت کے قریب مدفون کیا جو آج زیارت گاہ خلایق اور مرجع اہل عالم ہے
تاریخ وصال اگرچہ آپ کی صد ہا لکھی گئی ہیں لیکن آپ کے فرزند
دوبھی حضرت مولانا شاہ نور احمد صاحب قدس سرہ نے جو لکھی ہے وہ یہ

تاریخ وصال

تاریخ وصال خواجہ نجم الدین سلیمانی

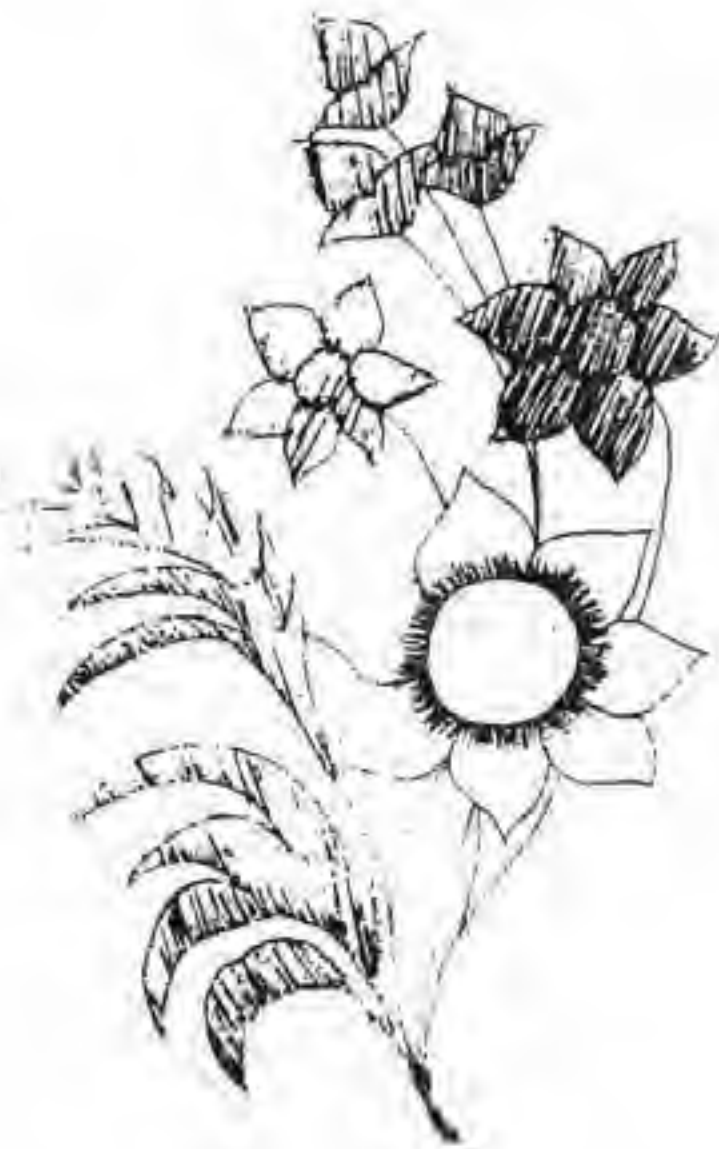
شہباز اوج وحدت فارغ شدہ زکثرت
وحدت کی بلندی کا شہباز کثرت سے فارغ اور آزاد ہو کر
از عنقریب قفس چوں پرواز کر در وحش
جس وقت اس کی روح قفس عنقریب پرواز کر گئی (تو، عوثنی اور نشاء کے ساتھ طوبیٰ میں حق شوق کی تھاپنا آشیانہ
یا صد درین حسرت تاریخ گفت ہاتھ
چنانچہ ہاتھ غیبی نے صد ہا افسوس کے ساتھ یہ تاریخ نکالی (کہ، ولایت کے شہنشاہ نجم الہدی والدین تھے
قصایف حضرت خواجہ صاحب پروانہ ایک صوفی با کمال کے ساتھ ساتھ
متبع عالم بھی تھے آپ نے اردو فارسی میں تصانیف کا بیش
بہا ذخیرہ چھوڑا ہے آپ کی اردو تصانیف تاریخ اردو ادب میں خاص اہمیت
رکھتی ہیں۔ راجستھان میں اردو زبان کی ترویج میں حضرت پروانہ صاحب
کا حصہ تھا قبلہ والدی مرشدی حضرت خواجہ غلام سرور صاحب نبیرہ اور سیادہ
نشین خانقاہ خواجہ نجم الدین صاحب پروانہ آفتاب شینخا والی میں تحریر فرماتے
ہیں کہ ہمارے ملک میں اردو زبان کے سب سے پہلے مصنف اور حامی آپ
ہی ہیں اور اردو زبان کی بزم ادب میں یعنی شاعری کا سہرہ بارہویں صدی
کے وسط سے آپ ہی کے سراقدس پر بندھا ہوا نظر آتا ہے آپ نے فارسی
اردو میں بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

آپ شعر و سخن کا بھی شوق رکھتے تھے آپ نے فارسی اردو
ہندی تینوں زبانوں میں اشعار کہے ہیں آپ نے اپنی نظموں
غزلوں میں مسئلہ وحدت الوجود کو مختلف انداز میں بیان کیا ہے آپ کا
دیوان فارسی 'اردو' ہندی دیوان نجم کے عنوان سے ۱۳۵۲ ہجری میں چھپ
چکا ہے۔ دوسرا جدید ایڈیشن مع ترجمہ خواجہ سرور کتاب گھر کی جانب سے دیوان

جو دیوان خواجہ نجم کے عنوان سے بہت جلد شائع ہو کر منظر عام پر آ رہا ہے

دعاگو

فقیر حقیر پیر محمد عارف حسین عارف
خلف خواجہ غلام سرور صاحب سجادہ نشین
خانقاہ حضور شاہ ولایت فتح پور شیخاوی
راجستھان



شجرہ نسب و طریقت

حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین فاروقی چشتی سلیمانی

شجرہ طریقت

شجرہ نسب

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ
حضرت خواجہ حسن بھری ر
حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید ر
حضرت خواجہ فضل ابن عیاض ر
حضرت خواجہ سلطان ابراہیم آدم بلخی ر
حضرت خواجہ حدیفہ مرعشی ر
حضرت خواجہ بمیرہ بھری ر
حضرت خواجہ محشاد دینوری ر
حضرت خواجہ ابواسحاق شامی ر
حضرت خواجہ ابوالاحمد چشتی ر
حضرت خواجہ ابومحمد چشتی ر
حضرت خواجہ ابویوسف چشتی ر
حضرت خواجہ قطب الدین مودودی چشتی ر
حضرت خواجہ شریف زندنی ر
حضرت خواجہ عثمان ہارونی ر

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ
حضرت زید الصعصر ر
حضرت شیخ سعیدی ر
حضرت شیخ زید ثانی ر
حضرت شیخ حسین ر
حضرت شیخ علی حارث ر
حضرت شیخ یوسف ر
حضرت شیخ عبدالرحمن ر
حضرت شیخ ابراہیم ر
حضرت شیخ نصیر ر
حضرت شیخ عمر ر
حضرت شیخ عبداللہ ر
حضرت شیخ محمود ر
حضرت شیخ سعیدی ر
حضرت شیخ محمد ر

حضرت شیخ ابراہیم ثانیؒ

حضرت شیخ محمد ثانیؒ

حضرت شیخ احمدؒ

حضرت شیخ حمید الدین صوفی ناگوریؒ

حضرت شیخ عبد العزیزؒ

حضرت شیخ وحید الدینؒ

حضرت شیخ محمد ثالثؒ

حضرت شیخ نظام الدینؒ

حضرت شیخ خالدؒ

حضرت شیخ مخدوم حسین ناگوریؒ

حضرت شیخ معروفؒ

حضرت شیخ عبد الفتاحؒ

حضرت شیخ عبد القادرؒ

حضرت شیخ کمال الدینؒ

حضرت شیخ جمال الدینؒ

حضرت شیخ سعیدیؒ

حضرت شیخ محمد سعدؒ

حضرت محمد سلطانؒ

حضرت شیخ فیض الدینؒ

حضرت شیخ احمد بخشؒ

حضرت شیخ محمد نجم الدین سلیمانیؒ

حضرت خواجہ معین الدین ہشتیؒ

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

حضرت خواجہ شیخ فرید الدین گنجشکرؒ

حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلویؒ

حضرت کمال الدین علامہؒ

حضرت خواجہ سراج الدینؒ

حضرت خواجہ علم الدینؒ

حضرت خواجہ محمد عرف راجیؒ

حضرت خواجہ جمال الدین حسنؒ

حضرت خواجہ شیخ حسن محمدؒ

حضرت خواجہ شیخ محمدؒ

حضرت خواجہ یحیی مدنیؒ

حضرت خواجہ شیخ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ

حضرت نظام الدین اورنگ آبادیؒ

حضرت خواجہ مولانا فخر الدین محبوب النبیؒ

حضرت خواجہ نور محمد مہارویؒ

حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسویؒ

حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین سلیمانیؒ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرض مترجم

الحمد لله وحده والصلوة على من لا نبی بعده، اما بعد عرض کرتا ہے عاصی محمدان
محمد رمضان جھونجھنوی ابن حضرت قدوة العارفين زبدة الواصلين خواجہ حاجی محمد نجم الدین
نظامی سلیمانی شاہ ولایت فتح پور شیخاوائی، خلیفہ خاص جناب غوث زماں حضرت
خواجہ محمد سلیمان تونسوی اولاد حضرت خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی السوالی
التاگوری۔

خدمت میں ناظرین باتسکین کے کہ کتاب مناقب الحبيب من تصنیفات حضرت
قبلہ وکعبہ والدی ماجدی قدس اللہ تعالیٰ سرہ جو بمناتقب ملفوظات وکرامات واحوال
اولاد حضور غریب نواز سلطان الہند خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی سہمی کی عبارت
فارسی اس عاصی کی نگاہ سے گزری تو مٹا اس کے دیکھتے ہی میرے دل میں یہ خیال آیا
کہ یہ کتاب مستطاب ایک خزانہ ہے جو اہرات کثیرہ کا اور ایک ذخیرہ ہے گوہر و فیروزہ کا
جس کے مطالعہ سے مبتدی راہ سلوک سے آشنا اور منتہی مجمع فیضان بوقلموں ہو جاتا
ہے اور بوجہ اس کے کہ عبارت فارسی ہے عوام کو اس کے سمجھنے کی لیاقت نہیں۔

لہذا بموجب اصرار بر خور دار سلیمان احمد طال اللہ عمرہ اور حسب
ارشاد باطنی جناب مصنف رحمت اللہ علیہ کی خاکسار نے ارادہ کیا کہ ترجمہ اس کا بزبان
سلیس اور عام قلم کر دیا جائے تاکہ ہر خاص و عام کو اس دریاۓ فیضان سے حصہ
مل سکے اور دنیاۓ فانی میں عاصی مترجم کی بھی یادگار رہے پس بفضل ایزدی و
عنایت مرشدی فقیر نے ترجمہ اس کا باوجود عدم الفرستی کے مابہ صفر المنظر ۱۳۳۲ھ ہجری
میں شروع کر کے اخیر ماہ ربیع الثانی ۱۳۳۲ھ ہجری میں ختم کیا ہر چند کہ مجھ کو اردو نویسی یا

مصنف قدس سرہ کی تالیف کردہ کتاب کے ترجمے کی قطعاً ایساقت نہیں تھی لیکن محض اللہ ہی لا تو جہ حضرت مصنف قبلہ و کعبہ والدی مرشدی و خوشنودی روح پر فتوح حضور غریب نواز سلطان الہند محبوب رب العالمین خواجہ معین الدین چشتی کی اُمید پر میں نے اس کے ترجمہ کو انجام دیا الحمد للہ ثم الحمد للہ۔

یقین ہے کہ میری یہ محنت جناب خواجہ بزرگ غریب نوازؒ کے دربار میں اور حضور میں حضرت مصنف اعنی جناب مرشدی والدی ماجدی اور خدمت میں ناظرین باتمکین کے مقبول ہو کر موجب نجات اور باعث سعادت اور وجہ دعا ہائے مغفرت ہوگی۔

حضرات ناظرین سے توقع ہے کہ میری بے بضاعتی اور کم مائیگی علم کے عذر کو مسموع فرما کر غلطی یا بے ربطی عبارت یا سہو یا بے محاورگی پر نظر نہ ڈال کر عیب پوشی اور اصلاح میں کوشش فرمائیں گے میں نے جہاں تک ہو سکا ہے لفظی ترجمے سے تجاوز نہیں کیا ہے البتہ بعض جگہ احوال اولاد خواجہ غریب نوازؒ میں کچھ اضافہ کیا ہے جو بطور حاشیہ کے اس موقع پر میں نے اپنا نام ظاہر کر دیا ہے۔

اصل کتاب کی خوبی اور مستندی اور صحت اور عمدگی کے جملانے کی یا لکھنے کی چنداں مجھے ضرورت نہیں کہ خود دیکھنے والے اس کے ملاحظہ کرنے سے اندازہ کر سکیں گے گو کتنی تحقیق اور تصدیق کے ساتھ جناب مصنف نے اس کتاب کو لکھا ہے کیونکہ ہر عبارت اور مضمون کے آگے حوالہ کتب منقول عنہ کا موجود ہے ہاں صرف ان کتابوں کا کہ جس نے ان کتابوں کو تصنیف کیا ہے یکجائی نام لکھ دینا کفایت کرتا ہے جس سے پایہ تحقیق اور درجہ تصدیق نظر ناظرین میں زیادہ تراعی اور بالا معلوم ہو گا چنانچہ وہ کتابیں صفحہ ۲۵ پر درج ہیں۔

العبد مداحی الغفران بندہ

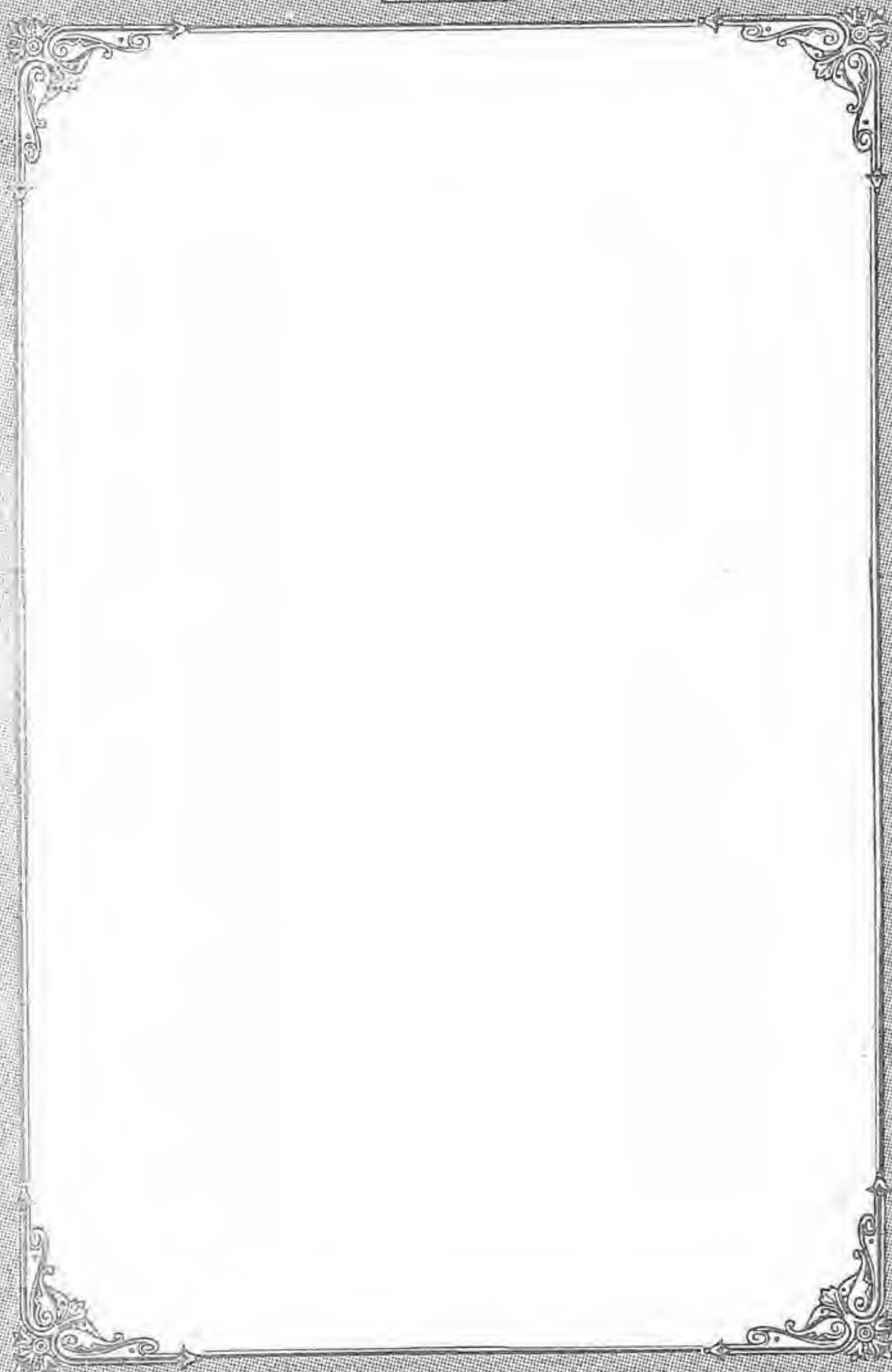
محمد رمضان ابن حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین چشتی نظامی سلیمانی و عفی اللہ عنہ

۲۵ ربیع الثانی ۱۳۳۳ھ بمصر

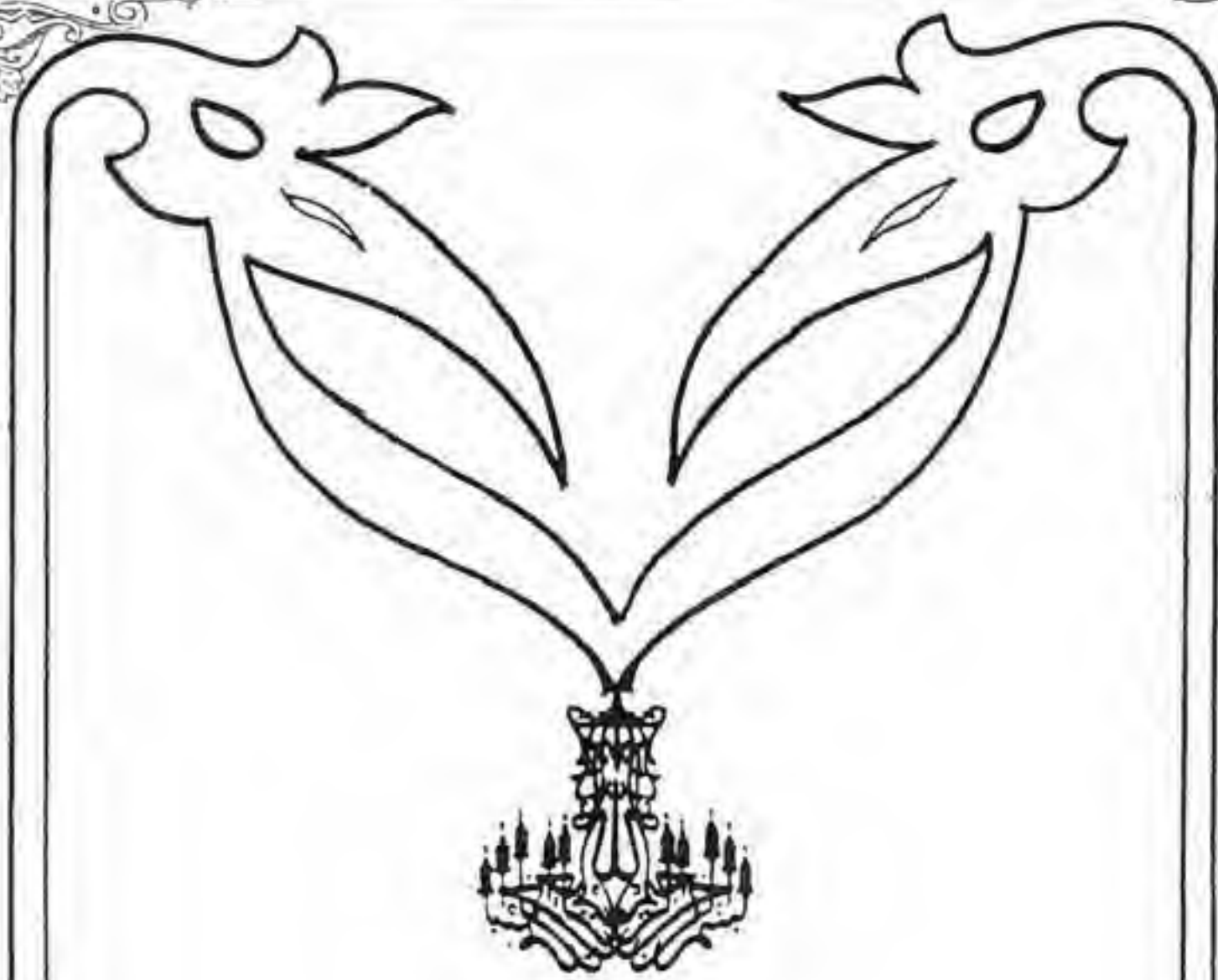
فہرست کتب مع نام مصنف کہ جن کا حوالہ کتابت الحبيب میں دیا گیا ہے

ا	نام کتاب	نام مصنف	نام کتاب	نام مصنف
۱	مرآت الاسرار	عبدالرحمن چشتی	مخبر الاولیا	میاں رشید گجر آتی
۲	اخبار الاحیاء	شیخ عبدالحق محمد دہلوی	کشف المحجوب	خواجہ علی ہجویری
۳	انیس العارفين	حبیب الدین قادری	فوائد الفوائد	حضرت امیر علا ستجری
۴	سیر الاولیاء	سید محمد کرمانی	فوائد السالکین	حضرت شیخ فرید الدین
۵	انیس الارواح	خواجہ معین الدین چشتی	راحت القلوب	خواجہ نظام الدین اولیاء
۶	مولن الارواح	جہاں آرا بیگم	قول مستحسن شرح فخر الحسن	مولانا حسن الزماں حیدر آبادی
۷	کلمات الصادقین	محمد صادق	نافع السالکین	مولانا امام الدین
۸	دلیل العارفين	خواجہ قطب الدین	تاریخ فرشتہ	محمد قاسم شاہ فرشتہ
۹	زبد الحقائق	، ، ،	سیر الاقطاب	شیخ اللہ دیا چشتی
۱۰	سرور الصدور	شیخ فرید الدین چاکر	روضۃ الاحیاء	میر سید جلال الدین محدث
۱۱	سیر العارفين	شیخ جمالی قادری	سبع سنابل	میر عبد الواحد بلگرامی
۱۲	سفینۃ الاولیاء	شہزادہ دار شکوہ قادری	اقتباس الانوار	شیخ اکرم چشتی
۱۳	تحفۃ الراغبین	شیخ الاسلام احمد شہید محمد رومی	جامعہ العلوم	سید جلال الدین محدث جہانیاں
۱۴	خیر المجالس	شیخ حمید قلندر	اداب الطالبین	حضرت شیخ محمد
۱۵	دلیل المجبین	حضرت امیر خسرو	بحر الحقائق	شیخ نجم الدین رازی
۱۶	بحر المعانی	سید محمد جعفر مکی	شجرۃ الانوار	رحیم بخش قمری
۱۷	بحر الانساب	سید محمد مکی	تاریخ ہند	مولانا ذکار اللہ دہلوی
۱۸	مدائن المعین	رحمت اللہ چشتی	شجرہ اولاد غریب	

الحمد لله الذي
أعطى هذا الكتاب
العلم والفضل

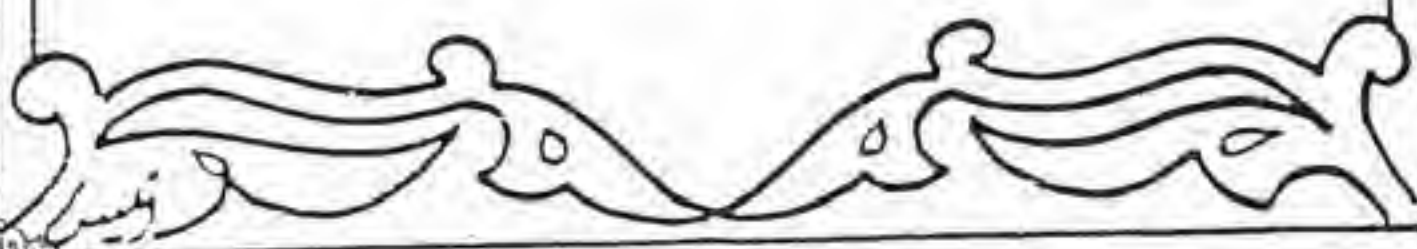


الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده



ترجمہ

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده



التاس مَصْنَفُ

خدمت میں صاحبزادگان اولاد خواجہ خواجگان و نیرہ آنحضرت سے دست بستہ
عرض ہے کہ اس کتاب میں اگر کسی جگہ غلطی نسب نامہ میں یا تقدیم و تاخیر واقع ہوئی ہو اس
کو اللہ معاف فرما دیں اور اس کے صحیح کرتے میں سعی کریں کیونکہ اس کتاب میں جو کچھ اس
فقیر نے لکھا ہے کتاب مداین المعین سے شجرہ اولاد خواجہ بزرگ یا ایک رسالہ دوسرے سے جو
کہ تصنیف ہوا تھا عہد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ میں اور بعض دیگر کتب معتبرہ سے لکھا ہے۔
چونکہ مصنف مداین المعین کو بعض جگہ ذکر اولاد خواجہ بزرگ میں بسبب بے خبری غلطی
واقع ہوئی ہے اور فقیر کو اس کی تحقیق تھی پس اس سے قطع نظر کر کے میں نے اپنی تحقیق سے صحیح
حال لکھا ہے۔ یعنی جو کچھ حال سجادگی کا قبل دیوان سراج الدین کے دیوان خواجہ بایزید بزرگ
تک لکھا ہے وہ مداین المعین سے لکھا ہے اور بعد دیوان سراج الدین کے اس زمانہ تک
جو کچھ تحریر کیا گیا ہے وہ شجرہ اولاد دیوان علاء الدین سے لکھا ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)
لیکن غرض اس فقیر نام گیر حضرت پیر دستگیر خواجہ بزرگ کی یہ تھی کہ نسب نامہ حضرت
خواجہ بزرگ کا مہمانی اولاد پاک نہاد کے صحیح کروں تاکہ متکرمین اولاد خواجہ کی آنکھوں میں
خاک پڑے اور وہ جان لیں کہ بلا شک و شبہ اس وقت تک کہ سید بھری ہے اولاد خواجہ غریب
کی صحیح النسب الطریقین موجود ہے جو بفضل خدا پوری ہو گئی ورنہ اس غلام خاندان چشت
کو کوئی مطلب دیوانی اور سجادگی سے نہیں ہے۔

میں جملہ اولاد خواجہ بزرگ کا عام اس سے کہ وہ صاحب سجادہ ہوں یا دیوان
ہوں یا نہ ہوں اپنے عقیدے میں غلام ہوں اور ہر ایک اولاد خواجہ کو بجائے خواجہ بزرگ
کے سمجھتا ہوں اور اس حدیث نبویؐ پر عمل کرتا ہوں قال علیہ السلام کُلُّ نُسْبٍ وَ
حُسْبٍ یَنْسَطِعُ اِلَیَّ یَوْمَ الْقِیَامَةِ اِلَّا نُسْبِیْ وَحُسْبِیْ اَکْرَمُوا اِلَیَّ الصَّالِحُونَ
لِللّٰهِ وَالطَّالِحُونَ لَیْسَ۔ ہر نسب و حسب قیامت کے روز ختم ہو جائے گا ملا وہ میرے حسب و نسب کے خدا
سے ملے صلی اللہ علیہ وسلم کی اور مجھ نسبت رکھنے والوں کی عزت کرو۔ اور ان کے حق میں دعا کرتا ہوں فقط
بِغَمِّ الدِّینِ

مفصل شجرہ سلسلہ طریقت

خواجہ حاجی محمد نجم الدین سلیمان

بقلم خود صاحب تصنیف

واضح ہو کہ باعث تقریر اور تحریر و تصنیف و تالیف اس کتاب مناقب الحبیب
کا یہ ہے کہ اس فقیر کو خدمت میں خواجہ بزرگ کی چند نسبتیں حاصل ہیں۔
اول یہ کہ سلسلہ پیران عظام اس عاصی کا حضرت خواجہ بزرگ تک
منتہی ہوتا ہے۔ میں نام لیوا اس پیر دستگیر کا ہوں۔ اس تفصیل سے کہ یہ فقیر حاجی محمد
نجم الدین باشندہ قصبہ جھونجھنوں نبیرہ حضرت سلطان التارکین حید الدین صوفی الناکوری
سیدی فاروقی کا۔ مرید اور خلیفہ حضرت غوث زمان خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ
کا ہے۔

خواجہ محمد سلیمان صاحب تونسوی

وفات آپ کی ہفتم ماہ صفر المظفر ۱۲۶۶ھ بمطابق ۱۸۵۰ء بمصر
تاریخ وفات ہوئی۔

قبر مبارک آپ کی قصبہ تونسہ (شکھر ضلع ڈیڑھ گاڑی خاں پنجاب پاکستان
میں ہے یہ مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی کے ہیں

خواجہ نور محمد مہارویؒ

تاریخ وفات | وفات آپ کی سوئم ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر مبارک آپ کی موضع تاج سرور میں ہے جو مہار شریف سے سین کو سس
 بجانب جنوب ہے یہ مرید اور خلیفہ حضرت مولانا فخر الدین محب النبی
 دہلوی کے ہیں۔

حضرت مولانا فخر الدین محب النبی دہلوی

تاریخ وفات | وفات آپ کی ۲۲ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر مبارک آپ کی شہر دہلی خانقاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی میں ہے
 یہ مرید اور خلیفہ اپنے والد بزرگوار شیخ نظام الدین اورنگ آبادی کے ہیں۔

حضرت خواجہ نظام الدین اورنگ آبادی

تاریخ وفات | وفات آپ کی ۱۲ ذی قعدہ ۱۱۳۳ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر مبارک آپ کی اورنگ آباد میں ہے یہ مرید اور خلیفہ حضرت شیخ کلیم اللہ
 جہان آبادی کے ہیں۔

حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی

تاریخ وفات | وفات آپ کی ۲۴ ربیع الاول ۱۱۴۲ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر آپ کی شاہجہاں آباد دہلی میں جامع مسجد کے قریب ہے یہ مرید اور
 خلیفہ حضرت شیخ یحییٰ مدنی کے ہیں۔

حضرت شیخ یحییٰ مدنی

تاریخ وفات وفات آپ کی ۲۸ صفر ۱۱۲۲ھ بمطابق ۱۸ ستمبر ۱۷۱۰ء ہوئی۔
قبر مبارک قبر مبارک آپ کی مدینہ منورہ جنت البقیع میں زیرِ روضہ حضرت عثمان غنیؓ کے ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ اپنے دادا حقیقی حضرت شیخ محمدؒ کے ہیں۔

حضرت شیخ محمدؒ

تاریخ وفات وفات آپ کی ۲۸ ذی قعدہ اور بروایت شجرۃ الانوار تاریخ ۲۹ ربیع الاول ۹۸۲ھ بمطابق ۱۸ ستمبر ۱۷۶۵ء ہوئی۔
قبر مبارک قبر مبارک آپ کی احمد آباد گجرات میں مشعل مسجد انصار کے ہے یہ مرید اور خلیفہ اپنے دادا شیخ محمد حسن کے ہیں۔

حضرت شیخ حسن محمدؒ

تاریخ وفات وفات آپ کی ۲۹ ربیع الآخر ۱۰۴۰ھ بمطابق ۱۸ ستمبر ۱۷۲۷ء ہوئی۔
قبر مبارک قبر مبارک آپ کی احمد آباد گجرات میں اپنے والد بزرگوار کے برابر مسجد انصار کے پاس ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ اپنے چچا جمال الدین جمیل کے ہیں۔

حضرت شیخ جمال الدین جمیلؒ

تاریخ وفات وفات آپ کی بستم ربیع ذی الحجہ ۱۱۴۴ھ بمطابق ۱۸ ستمبر ۱۷۳۱ء ہوئی۔
قبر مبارک قبر مبارک شہر چانپنیر میں ہے جو قریب احمد آباد گجرات کے ہے کذا فی مرآت ضیائی اور شجرۃ الانوار میں قبر ان کی احمد آباد گجرات میں لکھی ہے یہ مرید اور خلیفہ شیخ محمود عرف راجن کے ہیں۔

حضرت شیخ محمود عرف راجی

تاریخ وفات	وفات آپ کی ۲۲ صفر المظفر ۸۰۵ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک	قبر مبارک آپ کی پیران پٹن ٹاٹ پیرید اور خلیفہ اپنے پیر والا قدر شیخ علم الدین کے ہیں۔

حضرت شیخ علم الدین

تاریخ وفات	وفات آپ کی ۲۶ صفر المظفر ۸۰۵ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک	قبر مبارک آپ کی بھی پیران پٹن میں ہے یہ مرید اور خلیفہ اپنے والد ماجد شیخ سراج الدین کے ہیں۔

حضرت شیخ سراج الدین

تاریخ وفات	وفات آپ کی ۲۱ جمادی الاول ۸۲۳ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک	قبر مبارک آپ کی بھی پیران پٹن میں ہے یہ مرید اور خلیفہ اپنے والد ماجد کمال الدین علامہ کے ہیں۔

حضرت شیخ کمال الدین علامہ

تاریخ وفات	وفات آپ کی ۲۱ ذی قعدہ ۸۵۶ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک	قبر مبارک آپ کی دہلی میں خانقاہ اپنے پیر و مرشد شیخ نصیر الدین چراغ دہلی میں پائیں روضہ شریف کے ہے یہ مرید اور خلیفہ خال حقیقی اپنے چچا کے بیٹے شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے ہیں۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی

تاریخ وفات | وفات آپ کی ۸ رمضان المبارک ۷۵۷ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر مبارک آپ کی دہلی میں ہے (جو چراغ دہلی کے نام سے مشہور ہے)۔
مرید اور خلیفہ حضرت محبوب الہی سلطان الشان نظام الدین اولیا کے ہیں۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیا محبوب الہی

تاریخ وفات | وفات آپ کی ۱۸ ربیع الآخر ۷۵۷ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر مبارک آپ کی غیاث پور میں ہے (جو بستی نظام الدین کے نام سے مشہور ہے)۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت گنج شکر فرید الدین مسعود اجدو دھنی کے ہیں۔

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر

تاریخ وفات | وفات آپ کی ۵ محرم ۷۵۴ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر مبارک آپ کی پاک پٹن میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے ہیں۔

حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی

تاریخ وفات | وفات آپ کی ۱۴ ربیع الاول ۷۵۳ھ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک | قبر مبارک آپ کی دہلی کہتے ہیں جیسے اب مہرولی کہتے ہیں یہ مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی کے ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی

تاریخ وفات وفات آپ کی ستم (۶) رجب ۷۳۲ ہجری میں ہوئی۔
 قبر مبارک قبر مبارک آپ کی ————— ۱۔ حمید شریف میں ہے۔
 فائدہ بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے حضرت سید المرسلین خاتم النبیین
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک اسامی سلسلہ پیران طریقت چشتیہ اس فقیہ کے اس
 کتاب کی فصل اول میں لکھے گئے ہیں۔ تاریخ وفات اور نشان مزارات کا اس
 جگہ اعداد وغیرہ ضروری سمجھ کر موجب طوالت خیال کرتا ہوں اگرچہ ذکر اوصاف حمیدہ اور
 اختلاف برگزیدہ اپنے پیران کا عین عبادت ہے اور باعث تازگی ایمان طالب
 کا جیسا کہ سبع سنابل میں لکھا ہے۔

ہر مرید صادق صاحب تمیز ہست ذکر سیر پیران عسریز
 ہر مرید جو سچا اور ہوش مند ہے وہ پیران عسریز کی سیر کے ذکر سے مستی
 ذکر پیران تازہ ایمانش گند قصہ شاہ جلوہ ہر جالمش گند
 پیروں کا ذکر ان کے ایمان کو تازہ کرتا ہے اس کے واقعات اس کے ایمان پر تجلی ڈالتے ہیں
 حدیث شریف میں آتا ہے۔ قال علیہ السلام مَنْ
 أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذَكَرَهُ (جو شخص جس چیز سے محبت کرتا ہے اس کا تذکرہ زیادہ کرتا ہے)
 اور دوسری حدیث میں ہے۔ الْمُرْمَنُ أَحَبُّهُ (آدمی جس چیز کو پسند کرتا ہے اس
 سے محبت کرتا ہے۔ اسی واسطے خواجہ بزرگ کا ذکر اور ان کے مناقب کو اس کتاب میں
 جمع کیا گیا ہے۔

دوسری نسبت اس فقیہ کو خواجہ بزرگ سے یہ ہے کہ سلسلہ
 اباء واجداد اس فقیہ کا حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی ناگوری سے ملتا ہے
 یعنی کہ میں ان کی اولاد سے ہوں اور حضرت سلطان التارکین خلیفہ اعظم جناب خواجہ
 بزرگ کے ہیں اور آپ کے امام نماز تھے یعنی سلسلہ جہدی بھی میرا خواجہ بزرگ

خواجہ معین الدین چشتی تک پہنچتا ہے پس اسی رام سے بھی ذکر خواجہ کا لکھنا بطریق ادنیٰ واجب تھا۔

تمیزی نسبت اس فقیر کو حضرت خواجہ سے یہ ہے کہ جناب خواجہ نے اپنی زبان اقدس سے جدی الاعلیٰ خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی سے فرمایا ہے کہ حمید الدین تمہاری اور ہماری۔ اولاد ایک ہے کذا فی مونس الارواح وغیرہ۔

پس جیسا کہ حضرت خواجہ نے فرمایا تھا وہی ہوا کہ مابین اولاد خواجہ بزرگ اور خواجہ حمید الدین صوفی کے اس زمانے سے اس وقت تک رشتے داری اور قرابت جاری ہے۔ دختران اولاد خواجہ بزرگ سلطان التارکین سے بیاہی جاتی ہیں اور دختران اولاد سلطان التارکین اولاد خواجہ بزرگ سے منکوم ہوتی ہیں۔ ذکر ان کا حسب موقع فصل پنجم میں کیا گیا ہے اور اب یکجائی بطریق تفصیل کے صفحہ نمبر ۲۴۲ تا ۲۴۵ پر درج کیا گیا ہے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

دیباچہ مصنف

حمد و ثنا سزاوار ہے خاص اس پروردگار کو کہ جو دین مصطفیٰ کا حاکم
اور شریعت مجتبیٰ کا مددگار ہے رجوع ہر متبعین کے اس کی طرف ہے جیسے کہ وہ فرماتا
ہے۔ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ (تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ ہی
سے مدد مانگتے ہیں) اور پریشان حال، بقرار کی الحاج اسی سے ہے جیسا کہ وہ حکم دیتا
ہے اَمَنْ يَّجِيْبُ الْمَضْطَرٰ اِذَا دَعَا وُيَكْشِفُ السُّوْمَ (مجھ کو کون پہنچتا ہے یکس کی پکار
کو جب پکارتا ہے اس کو اور دور کر دیتا ہے اس سے مسمیٰ۔)

مستعین را تو معنی عاجزوں کا مددگار اور عاجزوں کا دستگیر ہے
حاضر و ناظر بہر مضطر مددگار آمدی
اور ہر پریشان حاضر و غائب کا مددگار بن کر آیا ہے
برکات و انی اور مسلوہ کافی اس حبیب رب العالمین پر جو فانی ہو انبیا اللہ میں اور باقی
ہو انبیا اللہ کے ساتھ تمام عالم علوی اور سفلی اس کے نور کا ظہور ہے

وصلے علی نور گز و شد نور با پیدا
زمین از حکم او ساکن فلک در عشق او شیدا
رحمت حق بوال نور احمد بر جس کے نور کا شہادت کا وجود ہوا
کو زمین اس کے حکم سے بھڑکی اور آسمان اس سے عشق میں شیدا ہوا

محمد احمد محمود کو رانما نقش بستود
محمد احمد محمود جیسے مبارک ناموں سے آپ کی تعریف کی
نور و شد وجود سر موجود زو شد دید با بیت
دنیا میں آپ ہی کی وجہ سے ہر چیز وجود میں آئی اور نکاح و شادی ہوئی

اگر نام محمد رانیا وردے شفیع آدم
نہ یوسف حشمت و شوکت نہ یونس بلا رحت
نہ آدم کی توبہ قبول ہوئی اور نہ ہی نوح کو نجات ملتی
نہ عیسیٰ آل مسیح آدم نہ موسیٰ آل ید بیضا

نہ یوسف کو مصر کی شادی ملتی اور نہ ہی یونس کو بچاؤ تھا
نہ عیسیٰ کو یسہ الی عطا ہوتی اور نہ ہی موسیٰ کو ید بیضا ملتی
نہ یوسف کو مصر کی شادی ملتی اور نہ ہی یونس کو بچاؤ تھا
نہ عیسیٰ کو یسہ الی عطا ہوتی اور نہ ہی موسیٰ کو ید بیضا ملتی

و علی آلہ و اصحابہ و اتباعہ اجمعین۔ آنا بعد اس کے فقیر حقیر درویشوں
کا غلام و لڑکھنوں کا خاکیا خرمین خواجگان چشت کا خوشہ چلیں عاصی حاجی محمد نجم الدین
چشتی نظامی فخری سلیمانی رہنے والا قصبہ جھونجھنوں علاقہ جے پور کا معاف کرے اللہ

تعالیٰ خطا اس کی اور نہ بخشے سب گناہ اس کے بیٹا حضرت شیخ احمد نخش بن شیخ فیصل الدین بن شیخ محمد سلطان بن شیخ محمد سعد بن شیخ محمد سعید بن شیخ جمال الدین بن شیخ کمال الدین بن شیخ عبدالقادر جن کا ذکر کتاب اخبار الاخیار میں ہے بن شیخ عبدالفتح بن شیخ خواجہ معروف بن شیخ حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری جن کی کمالت اور بزرگی کا تذکرہ اخبار الاخیار مرآت اسرار اقباس النوار وغیرہ ملفوظات خواجگان چشت میں مشرح اور مفصل موجود ہے بن شیخ خالد بن شیخ نظام الدین بن شیخ محمد بن شیخ وحید الدین بن شیخ عبدالعزیز شہید المہجت جن کا انتقال لیلة الرغائب میں اس شعر پر ہوا ہے

جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ فائدہ گفتن بسیار پیست
جان قربان کردے جان قربان کردے جان قربان کردے زیادہ باتوں میں فائدہ نہیں ہے

پس انھوں نے کہا حالت وجد میں مصرع

جان دادم و جان دادم و جان دادم دیتا ہوں میں جان دیتا ہوں میں اور جان دیتا ہوں میں اور اپنی جان آفریں کے حوالے کر دی ابن حضرت شیخ المشائخ سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی السوالی الناکوری السعیدی الفاروقی رضی اللہ عنہم کو بعض مجاہدان ولی اور معتقدین خواجگان چشت نے اس فقرے سے سوال کیا کہ اگر ایک رسالہ فضائل مناقب میں حضرت خواجہ خواجگان حبیب اللہ و محبوب الرحمن رسول اللہ فی الہند وستان غوث الارض و سما سید العارفین سلطان الواصلین خواجہ معین الحق والدین حسن سنجرئی ثم ابی جری رحمت اللہ علیہ کے مع ذکر اولاد پاک نہاد انحضرت کہ جو اس وقت تک موجود ہیں لکھا جاوے تو معتقدین اس خاندان کی آنکھوں میں نور اور دل کو سرور حاصل ہو اور منکرین اس دودمان عالی شان کی چشموں میں خاک اور دل میں آزار پیدا ہوے۔

لہذا پاس خاطر ان احباب کے میں نے اس رسالہ کو ۲۷۷۷ ہجری میں معتبر کتابوں خانہ چشت کے انکانام ہر ایک کا حوالہ کی جگہ لکھا جائے گا انتخاب کے جمع کیا اور مناقب الحبیب نام رکھ کر ایک مقدمہ اور پانچ فصلوں اور ایک خاتمہ برترتیب دیا۔ ہو الموفق والمستعان۔

از فقیر حاجی نجم الدین سلیمانی

مقدمہ

جان لے عزیز کہ مذہب حضرات صوفیا اہل سلوک میں چار پیر اور چودہ خانوادہ مشہور ہیں باقی جتنے سلسلے ہیں وہ سب ان کا شاخ ہیں پس ہر ایک گروہ والے حسب الحکم ایزد ذوالجلال کل جزیب بِنَالِدِیْہِمُ فَرَحُونَ در گروہ جو اس کے پاس ہے خوش ہے، اپنے پیران سلسلے کو ترجیح دیتے چلے آئے ہیں یہاں تک کہ اکثر اپنے پیر کے برابر دوسروں کو نہیں سمجھتے یہ عمل ان کا محض غلبہ عشق کے سبب ہے کہ رتبہ فنا فی الشیخی کو پہونچ کر ایسا کرتے ہیں ورنہ دراصل تمام اولیاء اللہ مقبولان خدا اور محبوبان بارگاہ کبریا اعلیٰ اور افضل اور نور علی نور ہیں جسکو جس سلسلے سے اعتقاد اور ربط ہوا اسمیں بیعت کرے کہ بشرط متابعت اور پیروی حقیقی اس خاندان کو اپنے کی مراد اصلی اور مقصود دلی کو پہونچے گا۔

تمام اولیاء اللہ بارہ قسم کے ہیں بعضے ان میں سے بعض سے رتبہ میں افضل ہیں چنانچہ درجہ ولایت میں سب سے اعلیٰ گروہ محبوبوں کا ہے اور گروہ صدیقان بھی قسم محبوبوں سے ہے اور ایسے ہی گروہ حبیب کا بھی اسی رتبہ محبوبی میں داخل ہے اس کے بعد گروہ افراد ہے اس کے بعد گروہ غوث کا ہے اس کو قطب الاقطاب بھی کہتے ہیں اور قطب مدار عالم بھی اسی کا نام ہے اس کے بعد گروہ اماماں کا ہے اس کے بعد اقطاب اس کے بعد اوتاد اس کے بعد ابدال اس کے بعد مخیا اس کے بعد نقبا اس کے بعد عمد اس کے بعد اخیار اس کے بعد ابرار اس کے بعد مکتومان تفصیل

احوال ان جملہ اولیاء اللہ کی اس فقیر نے کتاب گلزار وحدت اور راحت العاشقین اور حیات العاشقین میں لکھی ہے پس ہر ایک ولی پر اس کے درجہ کے مطابق اعتقاد رکھنا چاہئے۔

غریب نواز کو درجہ محبوبی اور حبیبی اللہ کی جانب عطا ہوا

کتاب بحر المعانی میں حضرت فرد الافراد سید محمد جعفر مکی کہ جو خلفائے عظام خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی سے ہیں لکھتے ہیں کہ امت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اولیاء اللہ سے چند بزرگ درجہ محبوبی کو پہونچے ہیں اول ابو بکر شبلی دوم خواجہ بایزید بسطامی سوم شیخ عبدالقادر جیلانی چہارم شیخ فرید الدین گنجشکر اجودھنی پنجم سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی یہ تحریر ان کی بنظر زیادت اہتمام ان کے حال کے ہے مقصود ان کا حصر نہیں ہے کیونکہ بہت سے محبوب اور حبیب گئے ہیں جن کا حال دوسری کتابوں میں لکھا ہوا ہے چنانچہ حال محبوبی اور حبیبی حضرت خواجہ خواجگان معین الدین چشتی کا کتاب سیر الاولیاء اور مرآت اسرار اور سیر الاقطاب اقتباس الانوار وغیرہ میں ثبت ہے اور ظاہر ہے کہ ہر محبوب کی محبوبی کا حال یا تو کتب مشائخ سے ظاہر ہوتا ہے یا خود اس بزرگ کے قول سے کہ جو درجہ محبوبی رکھتا ہو لیکن حضرت خواجہ غریب نواز خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے درجہ محبوبی اور حبیبی کا اثبات اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہوا ہے۔ وہ اس طرح سے ہے کہ کتاب سیر الاولیاء جو خاندان چشتی کی معتبر کتابوں سے لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ بزرگ اجمیری نے انتقال فرمایا تو آپ کی پیشانی مبارک پر یہ عبارت بحروف سبز قلم قدرت سے ظاہر ہوئی حَبِيبُ اللّٰهِ مَا تَنِي حَبِيبُ (اللہ کے حبیب کا انتقال اللہ کی محبت میں ہوا) اور یہی کتاب اخبار الاخیار زمرات اسرار امیر العارفین سیر الاقطاب اقتباس الانوار وغیرہ میں لکھا ہے۔ پس یہ رتبہ خاص ہے جو حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی کو حق تعالیٰ کی طرف سے عنایت ہوا ہے یا ذوالنون مصری کو ملا ہے ہر چند کہ بیسیوں ملفوظات خواجگان چشت اور حضرات قادریہ نقشبندیہ وغیرہ کے اس فقیر کی نگاہ سے گزرے ہیں مگر یہ فصل اور

علمو مدارج جو حضور غریب نواز کا تھا کسی دوسرے بزرگ کی شان میں دیکھنے میں نہیں آیا یا نگر ذوالنون مہرئی کے حال میں ضرور درج ہے جیسا کہ کتاب کشف المحجوب میں شیخ علی بن عثمان بجمیری نے لکھا ہے کہ جب ذوالنون مہرئی فوت ہوئے تو ان کی پیشانی پر یہ عبارت لکھی ہوئی ظاہر ہوئی۔ هذا حبیب اللہ فی حب اللہ مات قتیل اللہ اللہ کا حبیب جو اللہ کی راہ میں شہید ہوا اب میں لفظ حبیب کے معنی لکھا ہوں۔

واضح ہو کہ لفظ حبیب صیغہ مبالغہ کا ہے اس کے معنی میں بہت محبوب یعنی محبوب خاص ہے اور حبیب اخص ہے لفظ حبیب میں معنی فاعل و مفعول دونوں پائے جاتے ہیں یعنی عاشق و معشوق اس طرح سے کہ خدا کا وہ عاشق اور خدا اس کا عاشق بخلاف محبوب کے کہ اس میں ایک صفت معشوق ہی کی ہے پس حبیب خاص تر ہوا محبوب سے کہ جو صاحب دونوں تہوں کا ہے اس واسطے حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محبوب الہی نے فرمایا ہے کہ ہمارے پیر خواجگان چشت تمام عاشق ہوئے ہیں یعنی اگرچہ درجہ محبوبی کو پہنچے ہیں لیکن مرتبہ عاشق کو بھی ہاتھ سے نہیں دیا ہے کیونکہ عشق کا درجہ بہت بڑا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ محبوب اور معشوق تمام عاشقوں کا ہے مگر عاشق بھی بعض محبوبوں کا ہے۔

گرچہ معشوقی لباس عاشقی پوشیدہ پس پشیم عاشقاں خود را تماشا کردہ اگرچہ معشوقی لباس عاشقی میں پوشیدہ ہے پس عاشقوں کی نگاہ میں خود کو تماشا کرنا رکھتا ہے اسے برادر ایک عاشق اتر ہے اور ایک واصل اتر ہے اور ایک عاشق واصل ہے پس سالک لوگ تین قسم کے ہوئے جو عاشق کو وصل کا ڈھونڈنے والے ہیں ابھی اس کو وصل نصیب نہیں ہوا ہے اس کو عاشق اتر کہتے ہیں اور واصل اس کو کہتے ہیں کہ دوست کے وصل سے مشرق ہو گیا اور جو اضطرار ہے قرار میں رکھتا تھا اس کی جگہ خطا و سرور اور پیغمبی پیدا ہو گئی اور ذائقہ عشق اس سے جاتا رہا اس کو واصل اتر کہتے ہیں اور واصل عاشق وہ ہے کہ اگرچہ وصل محبوب اس کو حاصل ہو گیا مگر ابھی تک تشنگی عشق کی باقی ہے ذوق عشق ہاتھ سے نہیں دیا ہے اس مقام کا رتبہ بہت اونچا ہے ہمارے حضرات خواجگان چشت اسی مذاق کے رکھنے والے ہوئے ہیں جیسے کہ مولانا معین براتی کہتے ہیں۔

سوز دل خستہ از دماغش نہ نشست دین تشنگی از آب زلالش نہ نشست
ماشتن خستہ کا سوز دل محبوب کے دماغ سے کم نہ ہوا یہ عشق کی تشنگی وصل کے صاف پانی سے بھی ٹھنڈی ہو سکتی
اور حافظ شیرازی فرماتے ہیں ہے
نفتش در غین وصلے نعرہ و فریاد چیست
بہا نہ بہا نہ بونت وصال یار نالہ و فریاد کیسی
اور ایک بزرگ فرماتے ہیں ہے
در وصالیم و ہماں خون جگر کی نوشیم
وصال یار میں بھی ہم خون جگر پیتے ہیں
دوسرے صاحب لکھتے ہیں ہے
عجب نیست کہ سرگشتہ شود طالب دوست
عجب نیست کہ من و اصل سرگرداں نم
کوئی توبہ نہیں کہ دوست کی طلب میں حیران پیریشان ہو
تعب تو یہ ہے کہ میں وصل میں سرگرداں ہوں
اے عزیز شرح اس مقام کی بہت دلزدہ ہے اس موقع پر لکھنے کے قابل
نہیں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جو فرمایا کرتے تھے رب زدنی تحیراً فیک
اے اللہ میرے اندر اپنے بارے میں فکر کی زیادتی دے دے اسی معنی میں فرماتے تھے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
قل رب زدنی علماً (کہہ دے اللہ میرے علم میں اضافہ فرما) یہ بھی اسی طرف اشارہ
ہے۔ انتہا کہاں ہے جس کو منتہا کہا جائے سیر الی اللہ کو البتہ انتہا ہے اور سیر فی اللہ کو ابتدا
ہے انتہا نہیں ہے۔ جب اصل اس رتبہ کو پہنچتا ہے تو حیرت در حیرت ہوتا ہے یہ جس
قدر مسافت طے کرتا ہے اسی قدر منزل باقی رہتی ہے۔ یہ ایک دریا ہے تا پسید اکثار
اور ایک جنگل ہے غیر محدود۔

مرات السرا میں بطبقہ بست یکم — حضرت بندہ نواز سید
محمد گیسو دراز خلیفہ اعظم حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کے ملفوظ جامع الکلم سے لکھا ہے کہ
خواجہ بندہ نواز فرماتے تھے کہ ہمارے حضرت خواجگان چشت و صوفیا عاشق ہوئے ہیں
اور شیخ شہاب الدین اور ان کے پیرو مردماں و اصل عارف ہوئے ہیں لیکن عشق چیز

دوسری ہی ہے اور فرمایا ہر چیز کیلئے آفت ہوتی ہے مگر عشق کیلئے مدد و آفتیں ہیں ایک آفت ابتدا دوسری انتہا۔ آفت ابتدا یہ ہے کہ اس قدر درد عشق اور غم طلب معشوق کا اس پر طاری ہو کہ وہ خود محیط ہو جائے انتہا مدت اس پر گزری کہ اس کو اس میں لذت کامل حاصل ہو، مگر کوئی راستہ وصل محبوب کا اس پر کشادہ نہ ہوئے اور وہ یہ سمجھ لے کہ درد غم کے سوا کوئی نقد قابل وصل نہیں صرف یہی ہے اور ایک مدت کے بعد درد غم اس کی طبیعت بن جائے اور عادت ہو جائے اور ذوق درد غم کا نہ رہے نہ لذت وصل کی حاصل ہو اس طرح ضائع اور سرد ہو جائے۔ نحو ذی اللہ آفت انتہائے عشق کی یہ ہے کہ وصل معشوق سے لذت حاصل ہو درد و غم جدائی کا دفعہ ہو مدت کے بعد وصال بھی عادت اس کی ہو جاوے اور ذوق وصل بھی جاتا رہے اس حالت میں سیوائے ذوق اور خوشی اور راحت کے کچھ حاصل نہ ہو وصل بے ذوق اور فراق بے لذت الم نا کارہ ہے چونکہ آدمی سرد ہو جاتا ہے عشق جاتا رہتا ہے اور محروم ذوق جمال محبوب ہو جاتا ہے نحو ذی اللہ منها اگر وصل حاصل ہے لیکن ذوق کہاں جس سے راحت ملے اور مبر و وصال کس کام کا اور عشق بر خور دار وہ ہے کہ عاشق ابتدائی حالت میں مشغول لذت فراق اور مبتلائے ذوق الم پوشیدہ فرقت جدائی ہو اور انتہا میں جتنا وصل ہو زیادہ ہو ذائقہ مزید پاوے اور طلب زیادہ ہو درد بڑھے کہتے ہیں کہ اس عاشق کی عاقبت نیمرہو اور عشق سے پھل پاوے خط کامل حاصل کرے اگرچہ عارف لوگ اس کو بھی نقصان ہی کہتے ہیں اور فرمایا کہ عوارف میں لکھتے ہیں کہ مرد کا میل کو ذوق سماع نہیں حاصل ہوتا مگر یہ وہ کامل ہے کہ جس کو آفت انتہائے عشق نے پہنچ کر سرد کر دیا ہو اور عادت وصال کی ہو گئی ہو اور ذائقہ کھو بیٹھا ہو انتہائے مدد و مدد کی آفت اس کو نہ پہنچی ہو یہ کہتے ہیں جس کا اشارہ اس بیت میں کرتے ہیں

عجیے نیست کہ سرگشتہ شود طالب دوست عجب ایں است کہ من واصل و سرگردانم

کوئی تعجب نہیں کہ دوست کی طلب میں حیران پریشان ہو تعجب تو یہ ہے کہ میں وصل میں بھی سرگرداں ہوں

الغرض رتبہ حبیبی کا حضور سرور عالم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو تھا کہ

وہ محبوب اور معشوق حق تعالیٰ کے تھے اور خود عاشق ذات پاک باری تعالیٰ کے بخلاف

دوسرے پیغمبروں کے عاشق اور محب خدا ہوئے ہیں بطیفیل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اور
بکمال متابعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے اللہ تعالیٰ نے حکم اپنی اس آیت کے فَاتَّبِعُونِي
يُحِبُّكُمْ اللَّهُ (اگر تم میری اتباع کرو گے تو اللہ تم کو اپنا محبوب بنائے گا) یعنی اخص الخواص اولیاء اس امت
مردم کو بھی درجہ محبوبی اور محبتی یعنی حبیبی کا بخشا ہے جیسا کہ حضرت محبوب سیاحی شیخ عبد الفتاد
جیلانی و حبیب رحمانی حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھٹانی اور حضرت محبوب الہی شیخ نظام الدین
اولیاء وغیرہ ہوئے ہیں۔

حدیث صحیح میں آیا ہے عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ بَلَِسَ
نَاسٌ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَنَظَّرُونَ قَالَ فَخَرَجَ حَتَّى إِذَا دُنِيَ
مِنْهُمْ سَمِعَهُمْ يَتَذَكَّرُونَ فَسَجَّعَ حَدِيثَهُمْ فَقَالَ بَعْضُهُمْ عَجَبًا إِنَّ اللَّهَ أَخَذَ
إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَلْفِهِ خَلِيلًا وَقَالَ آخِرًا ذَا بَنَّا عَجَبٌ مِنْ كَلَامِ مُوسَى كَلِمَةُ اللَّهِ تَكْلِيمًا
وَقَالَ آخِرَ نَعِيمِي كَلِمَةُ اللَّهِ وَرُوحُهُ وَقَالَ آخِرَ آدَمَ أَصْطَفَاهُ اللَّهُ تَخْرُجَ عَلَيْهِمُ النَّبِيُّ
فَسَلَّمَ وَقَالَ قَدْ سَمِعْتُ كَلَامَكُمْ وَعَجَبَكُمْ إِنَّ اللَّهَ اخْتَذَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا وَهُوَ كَذَلِكَ
وَمُوسَى كَلِيمَ اللَّهِ وَهُوَ كَذَلِكَ وَعِيسَى رُوحَ اللَّهِ وَآدَمَ مَقِيَّ اللَّهِ وَهُوَ كَذَلِكَ وَأَنَا حَبِيبُ اللَّهِ وَلَا فَخْرَ
وَأَنَا حَامِلُ السَّوَادِ الْحَمْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا فَخْرَ وَأَنَا أَوَّلُ شَائِعٍ وَأَوَّلُ شَفِيعٍ وَلَا فَخْرَ
وَأَنَا أَكْرَمُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَلَا فَخْرَ۔ یعنی عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں

کہ ایک دن چند اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹھے ہوئے انتظار میں آنحضرت
کی دیکھ رہے تھے کہ حضرت باہر تشریف لائے اور ان کی باتوں کو نزدیک
ہو کر سنا اصحاب پیغمبروں کا ذکر کر رہے تھے ان میں سے بعض نے تعجب
کر کے کہا کہ حق تعالیٰ ابراہیم علیہ السلام کو درجہ خلیلی دیا اور بعض اصحاب نے
تعجب سے کہا کہ حضرت موسیٰ کو رتبہ کلیمی عنایت کیا اور ایک صاحب نے
کہا کہ حضرت عیسیٰ درجہ روح الہی کا بخشا ایک صاحب کہتے تھے کہ حضرت آدم
کو اس نے صفی اللہ بنایا پس رسول اللہ نے ان کے نزدیک آکر فرمایا کہ میں نے
تمہارا کلام سنا۔ بیشک حضرت ابراہیم کو اللہ تعالیٰ نے خلیل اللہ بنایا

اور موتی کو کلیم اللہ کہا۔ عیسیٰ کو روح اللہ کہا اور حضرت آدم کو صفی اللہ کہا لیکن
میں حبیب اللہ ہوں اور یہ کلام فخر سے نہیں کہتا ہوں اور میں لواحمد کا اٹھانے
والا ہوں قیامت کے روز فخر سے نہیں کہتا ہوں اور میں شافع اول اور شفیع
اول ہوں اور میں اولین اور آخرین سے بزرگ تر ہوں اور فخر سے نہیں کہتا ہوں۔

حدیث۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ من قول اللہ

تعالى اليه صلى الله عليه وسلم اتى الحدتك قليلاً فهو مكتوب التوارات
حبیب الترمذی سب زبان سریانی ہے معنی انتہا ہے۔ یعنی تو حبیب الرحمن ہے۔ پس اللہ
تعالیٰ نے بطیفیل اپنے حبیب پاک کے حضرت خواجہ بزرگ یعنی خواجہ معین الدین چشتی کو بھی وہی
رتبہ دیا تھا حبیب اللہ کا اور عبارت کتاب بحر المعانی سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ سلسلہ عالیہ
قادریہ میں دو محبوب ہوئے ہیں ایک خواجہ ابو بکر شبلی دوسرے حضرت شیخ عبدالفتاد
جیلانی اور ہمارے سلسلہ چشتیہ میں تین بزرگ درجہ محبوبی پر پہنچے ہیں اول خواجہ
معین الدین چشتی دوسرے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر تیسرے سلطان المشائخ حضرت
نظام الدین اولیاء لیکن میاں غلام رسول خاں کو جو ہمارے حضرت خواجہ سلیمان رحمۃ اللہ علیہ
کے خلفا میں سے ہیں اور مدت مدید سے سرگودھا کے خدمت میں حضرت قبلہ و کبر
پیر و مرشد کے رہ کر عہدہ خاص خدمت گاری اور حاضر الوقتی پر ممتاز تھے اس فقیر کے
رو برو فرماتے تھے و نیز میاں ابراہیم خاں افعال بھی کہ ایک مریدان و معقیدان حضرت
قبلہ و کبر مرشدی اور صالحان وقت سے بن کہتے تھے کہ ایک روز ایک شخص نے خدمت میں
حضرت صاحب کے حاضر ہو کر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کرنے کی درخواست کی آپ
نے فرمایا سلسلہ چشتیہ بہشتیہ میں بیعت ہو اس نے پھر عرض کیا کہ مجھ کو سلسلہ قادریہ
میں بیعت فرمائیے اگرچہ حضرت صاحب ہر چہ سلسلہ یعنی چشتیہ قادریہ نقشبندیہ
سہروردیہ میں بیعت فرما کر اجرائے فیض جملہ خانوادوں کا فرماتے تھے لیکن جبکہ آپ نے اس
شخص کی نظر میں سلسلہ قادریہ کو سلسلہ چشتیہ سے افضل دیکھا تو ارشاد فرمایا کہ تو
سلسلہ قادریہ میں اس واسطے بیعت چاہتا ہے کہ اس خاندان میں حضرت محبوب سبحانی

شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں اس نے عرض کیا کہ ہاں فرمایا ہمارے سلسلہ چشتیہ میں بھی بہت محبوب ہیں چنانچہ اس کے معنی ہم آگے لکھیں گے اور ایسے ہی میاں صاحب نور بخش بن خواجہ محمود بن نور احمد بن حضرت خواجہ نور محمد ہارویؒ اس فقیر کے رو برو کہتے تھے کہ میں نے ایک روز خدمت میں حضرت صاحب غوث زمانہ خواجہ محمد سلیمان کے حاضر ہو کر عرض کیا کہ قبلہ مجھ کو خاندان قادریہ میں بیعت کر لیجیے فرمایا انہیں نہیں تم کو سلسلہ چشتیہ میں بیعت کروں گا کہ میں نے بھی اسی سلسلہ چشتیہ میں حضرت خواجہ نور محمد ہاروی سے بیعت کی ہے۔

الحاصل ہر ایک مرید اپنے پیروں کو دوسرے سلسلہ اور سب خانوادوں سے افضل اور اعلیٰ جانتا ہے لیکن ہمارا سلسلہ چشتیہ بہشتیہ عشقیہ عجب ایک سلسلہ بزرگ ہے اور ہمارے اس خاندان عالیشان کے خواجگان شاہباز میں میدان لاہوت کے جو اپنا آشیانہ بجز لامکاں کے دوسری جگہ نہیں رکھتے جس کسی کو نسبت اور فیض اس خاندان سے حاصل ہوا ہے وہی جانتا ہے۔

عاشقان خواجگان چشتیہ از قدم تا سرشاں دیگر است
عاشقان خواجگان چشتیہ کے سرے لے کر پاؤں تک کے نشان ہی جدا نہ ہیں
بسیا کہ مولانا نسیا ز احمد بریلویؒ اپنے دیوان میں کہتے ہیں

غزل

سرزمین چشت کی آب ہوا کچھ اور ہے دین و دنیا سے نرالا ہی یہاں کا طور ہے
کوئی سبجانی کہے کوئی انا الحق بر ملا بلبہ اوس کا بلبلانا یہ بلانا اور ہے
پھر رہے ہیں ہر گلی کوچہ میں از خود رنگاں عشق کا منصب یہاں اور نہ خودی کا دور ہے

دلیل الجبین ملفوظ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء میں
حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ تاریخ نہم جادی الاول ۷۹۹ھ بروز چہار شنبہ
مجھ کو دولت قدم بوسی حاصل ہوئی سخن ذکر اہل سلوک اور درویشی میں ہو رہا تھا۔

مولانا برہان الدین غریب و دیگر عزیزان خدمت بابرکت میں حاضر تھے آپ نے فرمایا
یعنی نظام الدین محبوب الہی نے کبھی شخص مشائخ طبعات نے سلوک کی ایک سو مرتبہ رکھی
ہے ان میں سے ہفت دہم یعنی سترواں مرتبہ کشف و کرامات کا ہے جو درویش اس مرتبہ
کشف میں اپنے کو ظاہر کر دیتا ہے۔ دوسرے مراتب کی سعادت سے فیض یاب نہیں
ہو سکتا۔ مرد کامل وہ ہے اپنے کو اس مرتبہ کشف میں ظاہر نہ کرے جب مرتبہ صدم یعنی آخری
میں پہنچے اور ظاہر کرے تو روا ہے۔ لیکن خواجہ بایزید بسطامی اور شاہ شجاع کرمانی قدس
سرہ نے پچاس مرتبہ سلوک کے رکھ کر ان میں سے دسواں مرتبہ کشف و کرامات کا قائم کیا
ہے ان کے نزدیک اس دسویں مرتبہ میں اجازت ہے اگر درویش چاہے تو کرامت کا
کاشف کرے۔ لیکن ہمارے خواجگان چشت میں کل پندرہ مرتبہ ہی سلوک کے رکھے
ہیں۔ ان اہل جملہ پانچواں مرتبہ کشف و کرامات کا ہے اگر کوئی اس مرتبہ پنجم میں کشف و
کرامات کرے تو باقی دس مرتبہ حاصل نہیں کر سکتا لیکن مرد کامل وہ ہے جو کل پندرہ
مرتبہ بھی حاصل کر کے کشف کرامت نہ کرے۔ حضرت خواجہ یہاں تک فرما چکے تھے کہ مولانا
شمس الدین یحییٰ نے دست بستہ عرض کیا کہ اگلے مشائخ نے مراتب سلوک کی سو
سے بھی زیادہ رکھے ہیں یہ کیا وجہ ہے کہ مشائخ چشت نے کشف و کرامات کو پانچویں
درجہ پر قائم کیا ہے اور نعمت بغیر مجاہدہ کے حاصل کی ہے حضرت خواجہ محبوب الہی نے فرمایا
سچ ہے لیکن ہمارے حضور رسول علیہ السلام سے پہلے جتنے پیغمبر ہوئے ہیں انھوں نے
صد ہا برسوں کی عمر میں پائی ہیں اور مجاہدہ اور مشاہدہ بھی عمروں کے انداز کے موافق انھوں
نے کیا اور نعمت تھوڑی حاصل ہوئی مگر جبکہ کوکبہ اقبال حضور سرور کائنات محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا سب سے آخر ظاہر ہوا تو عمر تھوڑی اور نعمت بسیار اور معجزات پیشمار
جناب الہی سے عطا ہوئی ہے پس ہمارے خواجگان چشت بھی کہ مشائخ آخر میں ہیں ان کو
مجاہدہ کم سے نعمت اتنی زیادہ مرحمت ہوئی کہ مشائخ اولین کو باوجود کثرت مجاہدہ کے ایک
ثلث اس نعمت مشاہدہ وغیرہ کی ملی ہو پس طفیل حضور رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم
کا ہے نعمت کم اور مشاہدہ زیادہ ہوا ہے کہ کم مراتب سلوک کے ساتھ درجہ کمالیت کو

پہونچے ہیں۔

مونس الارواح و مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ نے جناب خواجہ خواجگان حضرت معین الدین چشتی کو بیعت کیا تو فرمایا ہمارے طبقات مشائخ میں صرف ایک رات دن کا بجا ہدہ ہے (جام اور ایک رات دن بجا ہدہ کر۔

سیر الاولیاء کے دیباچہ میں یہ عبارت لکھی ہے نکتہ کاتب الحروف محمد مبارک محمد کرمانی المدعو بامیر خور و عرض کرتا ہے مریدان خوب اعتقاد کی رائے پر پوشیدہ نہ رہے کہ شجرہ معظم حضرات خواجگان چشت میں ہر ایک بزرگ محبت حق تعالیٰ میں ایک آفتاب ہوئے ہیں یہاں تک کہ بہ برکت اتباع حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام محبت میں ترقی کر کے درجہ محبوبیت کو پہونچے ہیں کہ فَاَتَشْبِعُوْنِیْ بِمَحَبَّتِکُمْ اللّٰہُ۔ (پس میری اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا)

اس پر شاہد ہے اور ہر ایک اپنے عہد میں خداوند تعالیٰ کی عبادت کر کے ترک دنیائے عذار میں مشائخ کبار کے برابر ہوئے ہیں لیکن عالم محبت میں سب سے زیادہ اور ممتاز ہوئے ہیں۔

کاتب الحروف فقیر نجم الدین کہتا ہے کہ ایک روز قصہ تاج سرور میں جو شہر چشتیاں کے نام سے مشہور ہے جہاں حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پرانوار ہے یہ فقیر خدمت میں اپنے پیر دستگیر جناب خواجہ سلیمان رحمۃ اللہ علیہ کے بیٹھا تھا اور دیگر عزیزان با اعتقاد بھی حاضر تھے حضرت پیر دستگیر بعد نماز ظہر تلاوت قرآن کریم کے بنگلہ مبارک میں تشریف رکھتے تھے کہ حضرت صاحبزادہ خواجہ محمود پسر اور سجادہ نشین خواجہ نور احمد بن خواجہ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ کے حضرت غوث زماں یعنی جناب پیر و مرشد برحق خواجہ سلیمان کی زیارت کے لئے آئے تھے اور اپنے والد بزرگوار کی وفات کا حال بیان کر کے ذکر کرنے لگے کہ میرے والد ماجد اگرچہ قبل وصال حالت صحت اور تندرستی میں اپنی اوقات عزیز کو عبادت مولا میں گزارتے تھے لیکن قریب ایام وصال کے بالکل انقطاع از دنیا

مافی اللہ کر لیا تھا اور کسی سے متوجہ نہیں ہوتے تھے رات دن مراقبہ میں مشغول رہتے تھے اس کے بعد صاحب مزادہ صاحب موصوف نے عرض کیا کہ حضور چند مریدان حضرت جذ بزرگ وار خواجہ نور محمد بہاروی کو میں نے دیکھا ہے کہ اب تدا پریشان قدم رہے ہوں مگر خاتمہ ان کا نہایت اچھا ہوا ہے۔ اس لفظ کے سننے سے حضرت غوث زماں نے ایک آہ سرد کھینچ کر فرمایا کہ صاحب زادے دوکان ہمارے پیران چشت کی عجب دوکان ہے جس کی نظیر دوسری نہیں ہے اور ہتھیار جو فروخت ہوا کرتا ہے وہ دوکان کے نام سے فروخت ہوا کرتا ہے جب دوکان معتبر ہوتی ہے اس کا اعتبار کیا جاتا ہے اور عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

فصل اول

ذکر حسب و نسب حضور غریبؐ نواز

نظم

مرحبا اے عاشق پیران چشت مرحبا اے بلبل باغ بہشت
مرحبا اے سلسلہ چشتیہ کے شیدائی و فدائی مرحبا اے باغ بہشت کے بلبل
جوں تو عاشق گشتہ پیران خویشرا آشکارا کن بیجا بنمائی ریشرا
جب تو اپنے سلسلہ کے پیروں کا عاشق دیوانہ ہو گیا تو اپنے ایکونظا کبر اور اپنا رخ جمال دکھلا
یعنی برگزینہ پیران چشت درفضائل شاں بگوئی سرگزشت
یعنی سلسلہ چشتیہ کے سرلوں کا واقعہ بیان کر اور انھیں کے فضائل میں اپنی آپ بیتی بیان کر
آپ کا نام مبارک حسن ہے اور لقب معین الدین ہے مگر مدین المعین
نام مبارک میں لکھا ہے کہ آپ کا نام معین الدین ہے۔

نام والد بزرگوار والد بزرگ وار کا نام حسن ملقب غیاث الدین حسن ہے۔
نام والدہ ماجدہ نام والدہ ماجدہ کا بی بی ماہ نور ہے اقتباس الانوار میں لکھا ہے کہ آپ کی
والدہ شریفہ کا نام خاص الملکہ ہے اور خواجہ بزرگ، جانب سے پدر حسینی
ہیں اولاد پاک نہاد حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور مستجاب مادر حسینی اولاد حضرت امام
ہمام حسن رضی اللہ عنہ سے اور یہی مدائن المعین میں لکھا ہے۔

سلسلہ نسب غریب نواز

خواجہ معین الدین بن غیاث الدین بن نجم الدین طاہر بن خواجہ سید عزیز الدین
بن سید ابراہیم بن سید ادریس بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام
زین العابدین بن امام حسین بن امیر المومنین حضرت شیر خدا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کذا فی المدین وراثتہ
اقتباس الانوار میں سیر الاقطاب سے آپ کو سید رضوی اس ترتیب سے
لکھا ہے خواجہ معین الدین بن غیاث الدین بن سید کمال الدین بن احمد حسن بن سید
طاہر بن سید عبد العزیز بن سید ابراہیم بن امام علی موسیٰ رضا بن امام موسیٰ کاظم آخر
تک لیکن قول اول صحیح تر ہے۔

کیونکہ مرآت الاسرار میں شیخ عبد الرحمن چشتی صابری دھشتی نے لکھا ہے کہ میں جس وقت زیارت مرقد مبارک خواجہ بزرگ کے واسطے اجمیر شریف گیا اس وقت صاحب سجادہ حضرت خواجہ کے دیوان علارالدین تھے جو اولاد خواجہ بزرگ اور صاحب علم اور صاحب حل تھے ان سے ملاقات کی اثنائے کلام میں تذکرہ نسب حضرت خواجہ کا آیا تو سجادہ صاحب نے فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ سید کاظمی ہیں اولاد سے سید ادریس بن امام موسیٰ کاظم سے پس یہ قول صحیح ہے کیونکہ جیسے تحقیق اولاد کو اپنی نسل کی ہوتی ہے دوسروں کو نہیں ہوتی اور کتب توارخ و انساب خاص کز بحر الانساب میں حضرت سید محمد بن جعفر مکی جو افراد وقت اور خلیفہ اعظم حضرت شیخ المشائخ خواجہ نصیر الدین جہراغ دہلوی کے ہیں لکھتے ہیں کہ حضرت امام موسیٰ کاظم کے اکتیس فرزند تھے جن میں محض ان تیرہ لڑکوں سے نسل جاری ہوئی باقی سب اولاد اور منقطع النسل ہو گئے۔

اول حضرت امام علی موسیٰ رضا دوم جعفر سوم محسن چہارم ناصر پنجم ابو الفضل چھٹے ابو الغیاث ساتویں یحییٰ آٹھویں حسن نویں ادریس دسویں ذکر یا گیارہویں عیسیٰ بارہویں جعفر مثنیٰ تیرہویں حمزہ نو معلوم ہو گیا کہ ادریس پسران امام موسیٰ کاظم سے تھے اور صاحب اولاد ہوئے ہیں اور یہ یقین ہے کہ حضرت خواجہ ان کی اولاد سے ہیں لیکن دیگر کتب توارخ میں امام علی موسیٰ رضا کے پانچ فرزند اور ایک روایت میں تین فرزند اور ایک قول میں صرف ایک فرزند امام محمد تقی پیدا ہونا لکھتے ہیں اور بحر الانساب میں یہ چار لڑکے لکھے ہیں اول امام محمد تقی دوم جعفر سوم رضی چہارم حسن ان میں سے رضی حالت طفلی میں بچہ ایک سال فوت ہوئے باقی تین سے اولاد جاری ہوئی الحاصل ابراہیم نام حضرت علی موسیٰ رضا کے لڑکوں میں سے تھا جیسا کہ سیر الاقطاب میں بضمن نسب حضرت خواجہ بزرگ کے لائے ہیں پس واضح ہو گیا کہ وہ روایت سیر الاقطاب کے کہ جو خواجہ بزرگ سید رضوی ہیں غیر معتبر ہے اور روایت مرآت الاسرار اور مدائن المعین کے صحیح۔

واللہ اعلم بالصواب

ولادت باسعادت حضور غریب نواز

تاریخ عاشق نوکھتے میں مگر سنہ ولادت آپ کا ۲۷ھ پانچ سو ستائیس
قریب تحقیق ہے۔ بعضوں نے ۲۷ھ پانچ سو ستیس بھی لکھا ہے کہ بلدہ سبستان میں
آپ پیدا ہوئے جو ولایت خراسان میں ہے اور نشوونما بھی اسی ملک میں پائی جیسے
کہ سفینۃ الاولیاء، مؤنس الارواح، مرآت الاسرار اور اقتباس الانوار وغیرہ ملفوظات چشتیہ
میں لکھا ہے۔

اور جو خواجہ بزرگ کو سنبری صرف سین کی فتح اور نون کے سکون اور
جیم کی فتح اور رائے کی جزم سے بعضے صاحب لکھتے ہیں غلط ہے جو مشہور اور زبان زد
عوام ہو گیا ہے اور اصل لفظ سنبری جو سین ہمل کی کسر جیم کے سکون اور رائے معجم کے ساتھ
ہے۔ یہ لفظ سنبر مخفف سبستان کا ہے جو معرب ہے سبستان کا اور چونکہ سنبر اور سنبر
میں تخیس خطی ہے ایک ہی طرح سے لکھے جلتے ہیں لہذا کم فہمی سے لفظ سنبر مشہور ہو گیا ہے
جیسا کہ کتاب انتباہ میں مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور قول مستحسن شرح فخر الحسن
میں لکھا ہے اور قول مستحسن میں لکھا ہے کہ شہر سبستان بھی بہت ہے ایک گاؤں سبستان
بصرہ کے گاؤں میں ہے دوسرے سبستان ہندوستان کے شہروں میں ہے تیسرا
سبستان خراسان میں ہے۔

جائے پیدائش حضور غریب نوازؑ

پیدائش کی جگہ حضرت خواجہ کی سبستان ملک خراسان ہے جیسا کہ سید علاؤ الدین
چشتی خلیفہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محبوب الہی کے اپنی کتاب مایقماں میں اشارہ
کرتے ہیں۔

گر باہندوستان شدید چہ باک سبزہ گلشن خراسانیم
اگر ہم ہندوستان جا بھی نکلے تو کیا ہوا میں تو ہم باغ خراسان کا سبزہ
بعضے کہتے ہیں کہ مولد خواجہ بزرگ کا شہر سنبر ہے جو آباد کیا ہوا سلطان سنبر سلجوقی
کا ہے کہ یہی روایت حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے ان کے ملفوظ خیر الاذکار

نام میں شیخ محمد گیلوی لکھتے ہیں واللہ اعلم بالصواب لیکن روایت اول صحیح ہے جو بہت سی
مستبرک کتب میں لکھی ہے۔

عمر شریف غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

عمر خواجہ غریب نواز کی شہادت انوے برس کی ہوئی۔ ایک روایت میں ایک سو
چار سال کی پائی۔ ازاں جملہ چالیس برس آخر عمر میں آپ نے اجیر شریف میں سکونت
رکھی کذا فی مرات اسرار اور پندرہ سال کی عمر میں آپ نے دولت خانہ ترک کر کے سفر
اختیار کیا باقی تمام عمر خدمت حضرت خواجہ عثمان ہارونی اپنے پیرومرشد کے گزاری
جو بیس سال سے زیادہ ہوتی ہے۔

حضور غریب نواز کو باون سال کی عمر میں خرقہ خلافت

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے باون برس کی عمر میں
خرقہ خلافت کا پایا اور اجیر شریف میں آکر نکاح کیا چنانچہ آپ کے دو بیویاں تھیں ایک
بیوی کا نام عصمت دختر سید وجہ الدین مشہدی بہ چچا سید حسین خنگ سوار کی دوسری
بیوی امت اللہ جو اس ضلع کے راجہ کی دختر تھیں ان دونوں بیویوں کے شکم سے حضرت
خواجہ کے اولاد ہوئی جس کا ذکر فصل پنجم میں لکھا جائے گا یہ جو کچھ لکھا گیا ہے کتاب
سفینۃ الاولیاء اور مرات اسرار وغیرہ سے لکھا گیا ہے۔

وفات شریف غریب نواز

وفات حضرت خواجہ بزرگ کی روز دوشنبہ تاربخ ششم رجب
۱۰۳۳ھ میں ہوئی ایک قول میں روز دوشنبہ سوم ذی الحجہ سن مذکور میں کہا گیا
ہے لیکن قول اول صحیح تر ہے کذا فی سفینۃ الاولیاء و مرات الاسرار۔

کلمات صادقین سے مرات الاسرار میں ہے کہ وفات حضرت خواجہ بزرگ
کی تاربخ ششم رجب ۱۰۳۴ھ میں ہوئی تھی زمانہ سلطنت شمس الدین التمش بادشاہ

بادشاہ دہلی میں۔

مزار مقدس حضور غریبؑ لنواز

قبر مبارک آپ کی اجمیر شریف میں آپ کے خاص حجرہ میں ہے کسی صاحب نے سن ولادت اور عمر شریف اور وفات خواجہ بزرگؒ کی اس رباعی میں لکھی ہے۔

مکاباعی

ولادت عاشق نور سال ۵۲۰^ھ عمر شمس بود در والیے ہند آشکارا
اس نور عاشق کی ولادت با سعادت ہند میں قدم رنج فرما ہوے
وفات شمس آفتاب ملک ہند است ز ابجد کن شمس ایں را خذرا
اس آفتاب ملک ہند کی وفات حسرت آیات حرف ابجد کے حساب سے براہ کرم شمار کر
صاحب سیر الاقطاب نے خواجہ بزرگؒ کے دو بھائی لکھے ہیں مگر نام ان کا نہیں بیان کیا اور قبر سید غیاث الدین والد خواجہ بزرگؒ کی عراق میں ہے۔

غریب لنواز کے علم ظاہری کے استاد

خواجہ بزرگؒ کے علم ظاہری کے استاد حسام الدین بخاری ہیں۔ کذا فی دلیل العارفین۔

خاندان آپ کا چشتیہ ہے

خاندان آپ کا چشتیہ ہے۔ منسوب شہر چشت سے اور چشت وجہ تسمیہ خاندان چشت ایک گاؤں کا نام جو قریب ہرات کے ہے۔ اس زمانے میں اس کو شاقلاں کہتے ہیں جیسا کہ شفاء العلیل ترجمہ قول الجہیل میں لکھا ہے۔
اس خاندان کو چشتیہ اس واسطے کہتے ہیں کہ یہ چار بزرگؒ اس خاندان

عالیہ کے شہر چشت کے رہنے والے ہوئے ہیں اور وہاں ہی ان کا مزار ہے۔
دوئل = خواجہ ابوالواحد چشتی بن سلطان فرسناذ جو مرید اور خلیفہ خواجہ ابوالاسحاق شامی
 چشتی کے ہیں۔

دوم = خواجہ ناصر الدین ابومحمد چشتی جو بیٹے اور خلیفہ خواجہ ابوالواحد چشتی کے ہیں۔
سوم = ابویوسف چشتی بن سید سمان جو بھانجے اور خلیفہ اور صاحب سجادہ خواجہ
 ابومحمد چشتی کے ہیں۔

چہارم = خواجہ قطب الدین مودودی چشتی بیٹے اور خلیفہ اور صاحب سجادہ خواجہ
 ابویوسف چشتی رحمۃ اللہ علیہم کے ہیں۔
 پس جس کسی مرید کا ان چاروں بزرگوں پر سلسلہ ارادت منہی ہوتا
 ہے اور ملتا ہے اس کو چشتی کہتے ہیں۔

سلسلہ طریقت حضورِ غریبؐ نواز

نام پیر و مرشد غریبؐ نوار	خواجہ بزرگ کے پیر و مرشد کا نام خواجہ عثمان ہارونی ہے۔
قبر مبارک خواجہ عثمان ہارونی	قبر مبارک آپ کی مکہ معظمہ میں ہے۔
تاریخ وفات خواجہ عثمان ہارونی	تاریخ وفات آپ کی ششم شوال سنہ ۷۰۰ھ ہے اور ایک قول کے مطابق تحریر آداب الطالبین اور شجرۃ الانوار کے تاریخ ۵ شوال میں انتقال ہوا یہ مرید اور خلیفہ خواجہ حاجی شریف زندنی کے ہیں۔

خواجہ حاجی شریف زندنیؒ

تاریخ وفات خواجہ شریف زندنی	آپ کی تاریخ وفات تیرہ رجب کو حسب تحریر کتاب آداب الطالبین کے ہوئی اور ایک روایت میں تیسری رجب اور دوسری روایت میں دہم رجب
-----------------------------	---

۵۸۴ھ لکھی ہے اور صاحب شجرۃ الانوار نے اس کی تقلید کی ہے۔

عمر شریف | عمر آپ کی ایک سو بیس سال کی ہوئی اور ۵۸۴ھ میں رحلت ہوئی۔

قبر مبارک | قبر شریف شہر زندہ میں ہے جو ایک قصبہ ہے بخارا میں اور ایک قول میں زندہ کو شہر بخارا کا ایک محلہ لکھا ہے یہ مرید اور خلیفہ خواجہ قطب الدین مودود چشتی کے ہیں۔

خواجہ قطب الدین مودود چشتی

تاریخ وفات | آپ کی وفات کی تاریخ یکم رجب ۶۵۷ھ میں ہوئی۔ کذا فی مرآت الاسرار

عمر مبارک | عمر مبارک آپ کی ستانوے برس کی ہوئی۔

قبر مبارک | قبر شریف آپ کی چشت میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ اپنے والد خواجہ ابو یوسف چشتی کے ہیں جو قوم سے سید ہیں۔

خواجہ ابو یوسف چشتی

تاریخ وفات | آپ کی وفات تاریخ چھبیس زیع الاول ۶۵۹ھ بمصر میں ہوئی اور ایک روایت میں تاریخ سویم رجب کو ہوئی۔ کذا فی شجرۃ الانوار مرآت الاسرار۔

قبر مبارک | قبر شریف آپ کی شہر چشت میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ اپنے خال حقیقی خواجہ ابو محمد چشتی کے ہیں۔ جو سید السادات اور حسنی ہیں۔

خواجہ ابو محمد چشتی

تاریخ وفات | آپ کی وفات تاریخ غرہ جمادی الآخر اور ایک قول میں غرہ رجب ۶۶۱ھ بمصر میں ہوئی بعہد سلطان محمود غزنوی اور فتاد

خلیفہ عباسی کے بعہد ۶۶۱ھ سال انتقال فرمایا۔

قبر شریف

قبر شریف آپ کی پشت میں ہے جیسا کہ کتاب شجرۃ الانوار اور مرآت
الاسرار میں لکھا ہے یہ خلیفہ اور مرید اور صاحب سجادہ اپنے والد خواجہ
ابو احمد چشتی کے ہیں۔

خواجہ ابو احمد چشتی

تاریخ ولادت

ولادت آپ کی سن ۷۳۵ھ میں ہوئی تھی کذا فی اقتباس الانوار و آداب
الطالبین و مرآت الاسرار۔

تاریخ وفات

آپ کا انتقال تاریخ یکم جمادی الآخر ۷۵۵ھ بمطابق ۱۳۵۵ھ
سال چشت میں ہوا یہ مرید اور خلیفہ خواجہ ابوسعحاق شامی کے ہیں۔

خواجہ ابوسعحاق شامی

تاریخ وفات

آپ کی وفات تاریخ ۴ ربیع الاول کو شہر عکہ ملک شام میں ہوئی
وہیں قبر مبارک ہے۔ یہ خلیفہ اور مرید خواجہ مشاد علودینوری کے ہیں۔

خواجہ مشاد علودینوری

تاریخ وفات

آپ نے تاریخ ۱۴ محرم ۷۹۹ھ بمطابق ۱۳۹۹ھ میں انتقال فرمایا قبر مبارک
کی تحقیق نہ ہوئی کس جگہ ہے اور ایک قول میں تاریخ چہارم محرم
وفات کی لکھی ہے کذا فی شجرۃ الانوار اور آداب الطالبین یہ مرید
اور خلیفہ خواجہ ہبیرہ بصری کے ہیں۔

خواجہ ہبیرہ بصری

تاریخ وفات

آپ کی وفات حسب تحریر کتاب آداب الطالبین اور مرآت الاسرار
کے تاریخ دہم شوال بمطابق سو بیس سال کی بمقام بصرہ میں ہوئی

یہ مرید اور خلیفہ خواجہ حذیفہ مرعشی کے ہیں۔

خواجہ حذیفہ مرعشی

تاریخ وفات

آپ کی رحلت تاریخ ۲۵ شوال بروایت آداب الطالبین یا چہارم شوال بروایت شجرۃ الانوار و اقتباس الانوار اور ایک قول میں میں تاریخ ۱۲ شوال مقام مرعش میں ہوئی جو بفتح میم و سکون رائے و فتح عین سے ایک گاؤں ہے نواحی دمشق میں یہ مرید اور خلیفہ خواجہ سلطان ابراہیم ادہم بلخی کے ہیں۔

خواجہ سلطان ابراہیم ادہم بلخی

تاریخ وفات

آپ کی وفات بقول آداب الطالبین تاریخ چھبیس جمادی الاول یا غرہ شوال ۴۲۰ھ میں یا ۸۲۰ھ ہجری میں عہد ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ دوالقی عباسی میں مقام بصرہ ہوئی۔ ایک روایت میں ۴۶۰ھ میں فوت ہوئے کذا فی مرات الاسرار۔

قبر مبارک

قبر آپ کی ایک روایت میں غیر معلوم اور ایک روایت میں شہر بغداد میں بہ پہلو امام حنبلی کے ہے اور ایک روایت میں ملک شام میں قبر لوط علیہ السلام کے برابر ہے یہ مرید اور خلیفہ خواجہ فضیل ابن عیاض کے ہیں۔

خواجہ فضیل ابن عیاض

تاریخ وفات

آپ کی وفات تیسری ربیع الاول ۸۶۰ھ ہجری میں بروایت آداب الطالبین اور بروایت دیگر محرم ۸۶۰ھ ہجری میں ہوئی۔

قبر مبارک قبر مبارک آپ کی مقام عکہ جنت المعلیٰ میں قریب قبر خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے ہے یہ مرید اور خلیفہ خواجہ عبد الواحد بن زید کے ہیں۔

خواجہ عبد الواحد بن زید

تاریخ وفات آپ کی وفات ۲۷ صفر ۳۷۶ ہجری میں ہوئی۔
قبر مبارک قبر مبارک آپ کی بصرہ میں ہے کذا فی مرآت الاسرار و شجرة الانوار یہ مرید اور خلیفہ خواجہ حسن بصری کے ہیں۔

خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ

تاریخ وفات آج الطالبین میں آپ کی وفات کی تاریخ چہارم محرم اور مرآت الاسرار میں تاریخ غرہ رجب ۳۷۶ ہجری میں بعد ہشام بن عبد الملک بعمر تو اسی سال لکھی ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ہیں۔

امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

تاریخ وفات وفات آپ کی تاریخ ۲۱ رمضان شریف اور ایک قول میں ۱۸ تاریخ ۴۰ ھ میں بعمر ۶۳ ترسیع سال کے ہوئی۔
قبر مبارک قبر مبارک نجف اشرف میں ہے یہ مرید اور خلیفہ سید المرسلین خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

تاریخ وفات آپ کی وفات کی تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۱ ھ ہجری میں بعمر ترسیع سال شمسی اور پسیع سال قمری مدینہ منورہ میں ہوئی۔

مزار مقدس آپ کا مزار مقدس مدینہ منورہ میں ہے

حضرت خواجہ بزرگ درجہ محبوب اور حبیبی میں فوت ہوئے

حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ درجہ محبوبی اور حبیبی میں فوت ہوئے جیسا کہ کتاب سیر الاولیاء اور اخبار الاخیار، مرات الاسرار، اقتباس الانوار، مداین المعین، سیر الاقطاب، اور سیر العارفين وغیرہ ملفوظات سے احوال ظاہر ہوئے، حروف سبز قلم قدرت سے پیشانی حضور خواجہ پر بوقت وفات حبیب اللہ مات فی حب اللہ اور پر لکھا جا چکا ہے اور خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ مرشد حضرت کے بارہا فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے معین الدین محبوب اللہ ہیں اور مجھ کو ان کی مریدی سے فخر ہے جیسا کہ مونس الارواح اور مرات الاسرار اور سیر العارفين میں مندرج ہے۔

اور قول مستحسن میں لکھا ہے کہ یہ امر پائے صحت کو پہنچ چکا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ ایک وقت ہمارا وہ تھا کہ ہم کعبہ کا طواف کیا کرتے تھے اور اب یہ وقت ہے کہ کعبہ ہمارا طواف کرتا ہے اور یہ صحیح ہے کہ بروقت وفات کے حضرت خواجہ کی پیشانی مبارک پر سبز حروف قلم قدرت سے اس عبارت کے ساتھ لکھے گئے تھے۔
هذا حبیب اللہ مات فی حب اللہ (اللہ کے حبیب کا انتقال اللہ کی محبت میں ہوا۔

راحت الفتوح حضرت سلطان نظام الدین اولیا لکھتے ہیں کہ میرے پیر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر فرماتے تھے کہ جس رات کو حضرت خواجہ بزرگ کا انتقال ہوگا چند بزرگوں نے کئی مرتبہ حضرت پیغمبر اکرم کو خواب میں دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ہمارا دوست اور خدا کا دوست معین الدین حسن سنجرمی آوے گا۔ ہم اس کے استقبال کو آئے ہیں اور جس وقت آپ کی وفات ہوئی، جبین اطہر پر حبیب اللہ مات فی حب اللہ خود بخود خط سبز سے لکھا ہوا ظاہر ہوا اور پھر مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ قطب وحدت خواجہ معین الدین ہیں اور قطب وحدت محبوب کو کہتے ہیں جیسا کہ کتاب بحر المعانی میں لکھا ہے پھر مرات الاسرار میں مذکور ہے کہ حضرت

خواجہ بزرگ جمیع مقامات غوثیت اور قطب الاقطاب سے گزر کر مقام فرد حقیقی اور محبوبی کو پہنچے تھے اور نہایت استغراق فنا و احدیت کے ساتھ اپنے دوست سے یک رنگ ہوئے تھے اسی مرات الاسرار کے دیباچے میں بذکر سلسلہ لکھا ہے کہ قطب وحدت مقرب المحفرت محبوب رب العالمین خواجہ بزرگ معین الحق والدین رحمۃ اللہ علیہ انتہی عبارت۔ اخبار الاخبار مونس الارواح مرات الاسرار وغیرہ میں لکھا ہے۔

غریب نواز کے مزار پر سب سے اول تعمیر حضرت مخدوم حسین نے کروائی

مرات الاسرار کے دیباچے میں بذکر سلسلہ لکھا ہے کہ قطب وحدت مقرب المحفرت محبوب رب العالمین خواجہ بزرگ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ انتہی عبارت اخبار الاخبار میں لکھا ہے اور مونس الارواح و مرات الاسرار وغیرہ ملفوظات میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کی قبر مبارک پر سب سے اول سنگ مرمر کی عمارت بنانے والے حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری بن شیخ خالد بن شیخ نظام الدین بن شیخ محمد بن شیخ وحید بن شیخ عبد العزیز بن حضرت خواجہ حمید الدین صوفی سلطان التارکین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ہیں اس کے بعد دروازہ خانقاہ معلیٰ کا بعض بادشاہ مانڈو نے بنایا ہے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ جب آوازہ بزرگی شہرت کمالیست حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری کا اطراف عالم میں پڑا اور مخلوق شیدائی دیدار حضرت موصوف کے ہوئی سلطان غیاث الدین مانڈوی کو بھی اشتیاق زیارت حضرت مخدوم حسین رحمۃ اللہ علیہ غالب آیا تو ایک عریفہ مع خراج کثیر خدمت میں بھیجا اور عہدایت عجز و انکسار کے ساتھ درخواست تشریف آوری کی ہوئی حضرت مخدوم نے قبول نہیں فرمایا اور انکار لکھ بھیجا ان ہی دنوں میں موئے مبارک حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا کہیں سے غیاث الدین سلطان محمود خلجی کے ہاتھ آیا حاضرین نے بادشاہ سے کیا کہ اگر آپ خواجہ مخدوم حسین ناگوری کی زیارت کرنا چاہتے ہیں تو موئے مبارک محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی محض خبر حضرت کو پہنچا دیجیے حضرت مخدوم بلا طلب اور بے تمنا شاہ دوڑے ہوئے خود بخود یہاں آجاویں گے۔

حضرت کو عشق جناب رسالت مآب کا بدرجہ غایت ہے اور فنا فی الرسول کے درجہ
پہنچے ہیں کہ آپ نے تمام مقامات اپنے چاہ باولی سامان خانگی اور کتب مصنفہ خود کا نام حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر رکھ چھوڑا ہے اور کوئی چیز آپ کے پاس ایسی نہیں کہ جس کا نام
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر نہ ہو۔

چنانچہ تفسیر قرآن شریف بھی آپ کی تصنیف سے ہے جس کا نام نور
النبی ہے جس کی آدمی کو سن لیتے ہیں کہ اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جواب میں
زیارت کی ہے اس آدمی کے پاس چلتے ہیں اس سے سب حال پوچھتے ہیں اس آدمی کی
قدم بوسی کرتے ہیں جس جگہ آپ کا تشریف رکھنا بیان کرتا ہے خواجہ حسین اس جگہ کو
تہایت ادب سے چومتے ہیں اور نہایت گریہ وزاری کرتے ہیں چنانچہ بادشاہ نے
موتے شریف کی خبر معہ خرچ خدمت میں حضرت کے بھیجی آپ بوقت سننے اس خبر کے
روانہ ہو گئے اور حالت وجد و رقص میں درود شریف پڑھتے ہوئے منزل بمنزل ماندو
گڑھ پہونچے۔

کہتے ہیں کہ حضرت مخدوم حسین ناگوری کے ایک گاڑی بیلوں کی تھی اس کے
بیلوں کو خود چراتے اور خود پانی پلاتے اور ان کی خدمت کرتے تھے۔ خود ہی گاڑی کے
بائیکے والے اور چلانے والے تھے اسی گاڑی پر سوار ہو کر مع ایک صاحبزادہ کے ماندو
گڑھ گئے تھے یہ معلوم نہیں کہ منجملہ دو صاحبزادوں کے جن کا نام خواجہ معروف اور
شیخ اللہ دیا تھا کون سے صاحب اس سفر میں ساتھ تھے۔ الغرض جب قریب ماندو گڑھ
کے پہونچے اور سلطان نے خبر سنی بادشاہ آپ کے استقبال کے واسطے جنگل
میں برسر راہ گیا۔ ایک گاڑی پر دو آدمی چڑھے ہوئے میلے کپڑے پہنے ہوئے بوسیدہ
حال آرہے تھے بادشاہ نے ان سے پوچھا کہ حضرت مخدوم حسین ناگوری کتنی دور
میں اور تم سے کتنے پیچھے آرہے ہیں حضرت نے فرمایا کہ فقیر ہی مخدوم حسین ہے
بادشاہ نے بحال ادب قدم بوسی کر لی اور محلات شاہی میں آپ کو لایا بعد
پہونچنے کے آپ کو اتنی تاب کہاں تھی کہ ٹھہرتے ہی فوراً فرمایا کہ موتے مبارک کی زیارت

کراؤ بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ میں رکھ کر مومے مبارک کی زیارت کرائی چونکہ عاشق صادق اور فنا فی الرسول تھے مومے مبارک بادشاہ کے ہاتھ سے اڑ کر خود حضرت کے ہاتھ میں پہنچ گیا بمعائنہ اس حالت کے بادشاہ کو حضرت مخدوم حسین سے زیادہ اعتقاد بڑھا اس کے بعد بادشاہ نے آپ کو اپنے باپ دادا کے مقبروں میں لے جا کر ان کے لئے دعائے مغفرت کرائی اور احوال ہر ایک متوفی کا دریافت کیا آپ نے اپنے کشف سے سب حال بیان فرمایا سلطان نے بوقت رحلت ایک لاکھ روپیہ آپ کی نظر گزارنا حضرت نے انکار کر دیا مگر آپ کے صاحبزادے کو کچھ رغبت اس روپیہ کی طرف ہوئی آپ نے ان کے خطرۂ قلب سے واقف ہو کر فرمایا اے فرزندِ ندیہ سانپ ہے کوئی عقلمند سانپ زہر دار کو اپنے پاس رکھ سکتا ہے جبکہ آپ نے رغبت صاحبزادہ کی زیادہ دیکھی تو فرمایا کہ البتہ اگر اس نیت سے اس روپیہ کو لینا چاہے کہ اپنے پیرانِ عظام کی خانقاہ تعمیر کرادے تو لے لے کیونکہ میرے مرشد حضرت شیخ کبیر الدین نے ایک دفعہ بھگو فرمایا تھا کہ تم کو روپیہ ملے گا اس سے روضہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا اور خانقاہ اپنے جدِ بزرگ وار حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی کی عمارت تعمیر کروانا۔

کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری کو سوائے اس روپے کے دوسرے روپے کی فتوح نہیں ہوئی چنانچہ حضرت خواجہ مخدوم حسین نے بموجب ارشاد مرشد برحق کے اس روپے سے روضہ حضرت شہنشاہ ہند خواجہ معین الدین چشتی کا سنگ مرمر سے تیار کرایا اور خانقاہ حضرت سلطان التارکین رحمۃ اللہ علیہ کی بنوائی جیسا کہ کتاب اخبار الاخیار و مرآت الاسرار مونس الارواح میں لکھا ہے۔

منقول ہے کہ ابتدا میں حضرت مخدوم حسین ناگوری نے مدتوں مجاوری اور جاروب کشی مزار پر انوار حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی کر کے فیض حاصل کیا ہے اس کے بعد حسبِ المحکم جناب خواجہ کے ناگور جا کر سکونت اختیار کر لی الغرض سب سے پہلے شخص حضرت خواجہ کے مزار پر تعمیر کرانے والے مخدوم حسین ناگوری ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے تیرہ خلیفہ ہوئے ہیں۔

غریب نواز کے خلفاء اور ان کے اسما و گرامی

اول	خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ
دویم	حضرت خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی ناگوری داداس فقیر کے
سویم	اجیپال جوگی عرف عبد اللہ بیابانی
چہارم	خواجہ فخر الدین جناب خواجہ غریب نواز کے فرزند ارجمند
پہنجم	خواجہ معین الدین
چھٹے	قاضی حمید الدین ناگوری
ساتویں	شیخ وحید الدین
آٹھویں	شیخ برہان الدین عرف بدو
نویں	شیخ احمد
دسویں	شیخ محسن
گیارہویں	سلیمان غازی
بارہویں	شیخ شمس الدین
تیرہویں	حسن خیاط اور شیخ اوحہ الدین کرمانی بھی بعض نے منجملہ خلفاء حضرت
	کے لکھا ہے کہ ذاتی اقتباس الانوار اور سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ
	بی بی حافظ جمال صاحبزادی حضرت خواجہ کی اور سالار مسعود غازی
	بھی ولیفہ آپ کے تھے لیکن یہ روایت ضعیف ہے۔

فصل دوسری

ذکر ترک اور تجرید حضرت خواجہ بزرگ اور احوال بیعت

اور

ہندوستان میں تشریف آوری بحکم سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
اور ملاقات غوث الاعظم سیدنا عبد القادر جیلانی

مولنس الارواح اور مرآت الاسرار سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ
سید غیاث الدین سجری والد بزرگوار حضرت خواجہ کے نہایت صالح متقی اور عابد
و زاہد شخص تھے جب وہ ملک عراق میں فوت ہو گئے اور وہیں مدفون ہوئے
جیسا کہ صاحب سیر الاقطاب لکھتے ہیں تو ان کے تین فرزند رہے جن میں سے دو کا
نام نہیں لکھا اور تیسرے حضرت خواجہ معین الدین تھے ان کو میراث پدری سے ایک
باغ اور چکی ملی کہ اس سے بسر اوقات اپنی کرتے تھے۔

کہتے ہیں اس مقام پر ایک مجذوب تھے۔ ابراہیم قندری نام
صاحب کشف و کرامات ایک روز وہ مجذوب الہام غیبی سے حضرت خواجہ کے باغ میں
تشریف لائے خواجہ درختوں کو پانی دے رہے تھے جب آپ نے مجذوب صاحب
کو دیکھا تو کچھ پھل اور انگو باغ سے لاکر ان کی تواضع کی اور ادب سے ان کی خدمت
میں بیٹھ گئے۔ ابراہیم مجذوب نے ایک ٹکڑا خشک روٹی کا اپنی بغل سے نکال کر ٹوڑ
نے منہ میں ڈالا اور تھوڑا سا دانتوں سے چبا کر منہ نکال کر حضرت خواجہ کے منہ میں ڈالا
تھوڑا کھانے اس ٹکڑے۔ خشک کے حضرت خواجہ کے دل پر ایک نور پیدا ہوا

اور دنیا کی محبت گھر کا لگاؤ قطعی دل سے دور ہو گیا دو تین روز کے بعد تمام ملک کے باغ وغیرہ جو کچھ تھا وہ سب کا سب فروخت کر کے نقرار کو بخش دیا آپ کی عمر ۵۱ سال کی تھی کہ سبستان سے سفر کر کے بخارا اور سمرقند کو گئے وہاں ایک مدت تک رہ کر قرآن شریف حفظ کیا اور تحصیل علم ظاہری حاصل کی۔

دلیل العارفین میں اور سیر
غریب نواز کو بیعت اور خرقہ خلافت

الاقطاب میں لکھا ہے کہ آپ کے استاد علم ظاہری کا نام حسام الدین بخاری ہے۔ علم ظاہری کی تحصیل کے بعد حضرت خواجہ غریب نواز نے ارادہ ملک عراق اور عرب کا کیا طلب خدا اور تجسس علم باطنی کے آپ پر غالب آئی قصبہ ہارون جو نواحی نیشاپور میں ہے پہنچے تو جناب حضرت خواجہ عثمان ہارونی سے ملے جو کہ محبوب خدا اور قطب اولیاء تھے اور ان کے مرید ہوئے ڈھائی سال حضرت مرشد کی خدمت میں رہ کر بہت کچھ ریاضت اور محنت و مجاہدہ حسب تربیت خواجہ عثمان قدس اللہ سرہ کے کر کے درجہ تکمیل کو پہنچے حضرت مرشد برحق نے خرقہ خلافت اور نعمت اپنی عنایت کر کے خواجہ بزرگ کو رخصت کیا جیسا کہ مرات الاسرار میں لکھا ہے جس وقت حضرت خواجہ عثمان نے جناب غریب نواز خواجہ معین الدین کو خرقہ خلافت بخشا حضرت خواجہ بزرگ کی عمر باون سال کی تھی جیسا کہ سیر الاولیاء میں لکھا ہے لیکن امیس الارواح میں خود حضرت خواجہ نے اپنے بیعت ہونے کا حال لکھا ہے کہ آپ نے بغداد شریف میں بیعت حضرت عثمان سے کر لی اور بیعت بیس سال تک مرشد برحق کی خدمت میں رہ کر بریاضت ہائے شاقہ اپنا کام تمام کر کے خرقہ خلافت حاصل کیا اور ہمیشہ سفر اور حضر میں حضرت مرشد کا بستر ہی بغل میں اور سر پر رکھتے تھے۔

نکھتے ہیں کہ میں اور حضرت عثمان رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ سفر میں رہا کرتے تھے ایک شہر میں بہت کم ٹھہرتے تھے۔ پس حضرت خواجہ بزرگ نے اپنے مرشد کی خدمت میں بیس سال چھ مہینے اس طرح سے گزارے کہ شب و روز مجاہدہ و محنت میں مشغول ہو کر بستر جناب خواجہ عثمان کا اور آفتاب و صبح کا اپنے سر پر رکھتے تھے جب

نعمت خلافت سے مشرف ہو کر بحصولِ رخصت قصبہ سنجا میں آئے اور دھانی پہننے رہ کر قصبہ جیل پہنچے جو کہ بغداد شریف سے سات منزل پر واقع ہے جیل میں پانچ بیٹے اور سات دن مقام کر کے حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی سے ہم صحبت رہے کہ اب تک حجرہ متبرکہ حضرت خواجہ کا جیل میں موجود ہے وہاں سے روانہ ہو کر ہمدان اور تبریز میں آئے اور بزرگان و مشائخ کبار تبریز سے ملاقات کی کذا فی مونس الارواح اور مرآت الاسرار۔ کہ حضرت خواجہ بزرگ مرشد برحق سے رخصت ہو کر قصبہ سنجا میں آئے اور دھانی پہننے شیخ نجم الدین کبریٰ سے ملاقات رکھی لیکن تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ شیخ نجم الدین کبریٰ اس وقت سنجا میں موجود نہیں تھے اور حضرت خواجہ سے ملاقات نہیں ہوئی۔

فائدہ — واضح رہے کہ شیخ فی الدین بھری ہم عصر خواجہ بزرگ کے ہیں پس اس نام سے صاحب سیر الاقطاب غیرہ کو حضور غوث الاعظم کے نام سے شبہ پڑ گیا ہے ورنہ ظاہر ہے کہ وفات حضرت غوث الاعظم کی ۵۶۲ھ ہجری میں ہوئی ہے اور جبکہ ولادت خواجہ بزرگ کی ۵۲۴ھ ہجری میں مقرر ہوئی اور بیس سال آٹھ ماہ حضرت خواجہ کا خدمت میں مرشد برحق خواجہ عثمان ہارونی میں رہنا متخیل اور باون سال کی عمر میں خرقہ خلافت کا پانا اور وہاں سے ہرکابی جناب حضرت خواجہ عثمان مکہ معظمہ حاضر ہو کر مدینہ منورہ میں پہونچنا اور بعد دس سال کے بغداد شریف آنا کہا گیا ہے تو اس حساب سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ بعد وفات حضور غوث الاعظم کے چھ سال بعد آئے ہیں پس استفادہ حضرت خواجہ کا اور حضرت غوث الاعظم کا باہم دیگر کیونکر صحیح مانا جاسکتا ہے البتہ سال ارادت حضرت خواجہ کی ۵۵۸ھ ہجری میں حضرت خواجہ کا جناب غوث الاعظم سے ملنا ضرور ثابت ہوتا ہے جو قابل یقین ہے۔

مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ سنجا سے قصبہ جیل پہونچے اور جیل بغداد شریف سے سات منزل کوہِ جودی کے نیچے واقع ہے اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اس زمانے میں وہاں تشریف رکھتے تھے مدت پانچ ماہ اور سات

روز تک حضرت خواجہ بزرگ ہم صحبت غوث الاعظم کی رہے اور مجلس محرابہ واقع ہوئی۔
فائدہ ظاہری کہ صحبت میں حضرت خواجہ بزرگ اور جناب غوث الاعظم
اور استفاضہ باہم دگر ہر دو محبوبان حق میں بہت بڑا اختلاف ہے۔ سفینۃ الاولیاء میں
داراشکوہ قادری اور سیر العارفین میں شیخ سمار الدین قادری پیر شیخ جمالی کے اور تحفۃ الراغبین
وغیرہ کتب مشائخ قادریہ میں توصات اور بہت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے کہ حضرت
خواجہ بزرگ نے حضور غوث الاعظم کے ہم صحبت پانچ ماہ سات روزہ کر چلے کھینچے ہیں
لیکن یہ روایت استفاضہ کی پایہ صحت کو نہیں پہنچتی کیونکہ دلیل قوی اس کے غیر صحیح
ہونے کے سبب سے پہلی یہ ہے کہ کتب سلف مشائخ چشتیہ میں استفاضہ حضرت
خواجہ کا جناب غوث الاعظم سے کسی جگہ ذکر نہیں آیا البتہ بعض صاحب چشتیہ نے لکھا
ہے کہ جس کا ذکر روایت ہر ایک کا لکھا جاتا ہے۔

اخبار الاخیار میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی قادری لکھتے ہیں کہ حضرت
خواجہ بزرگ محبوب سبحانی کی ملاقات شیخ عبدالقادر جیلانی سے ابتدائی حال میں ہوئی اس
وقت کہ حضرت خواجہ ہم رکاب اپنے پیر خواجہ عثمان ہارونی کے تھے اس طرح سے کہ جب
خواجہ عثمان ہارونی اور حضرت محبوب سبحانی کی ملاقات ہوئی اس وقت غوث الاعظم نے علو
شان حضرت خواجہ پر نظر کر کے ان کے پیر خواجہ عثمان کو خبر دی اور بہت سفارش خواجہ
بزرگ کی ان کے پیر خواجہ عثمان ہارونی سے کری۔

سیر الاقطاب میں شیخ الدہ دیا چشتی صابری لکھتے ہیں کہ ملاقات
حضرت خواجہ بزرگ کی جناب شیخ عبدالقادر جیلانی سے دو مرتبہ ہوئی ایک مرتبہ تو ابتدائی
حال خواجہ میں دوسری مرتبہ خواجہ بزرگ بغداد میں پہنچے اور حضرت غوث الاعظم
سے ملاقاتی کلمہ کلام میں مشغول ہوئے حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ سخن خدا
بیان کیجیے حضرت غوث الاعظم نے فرمایا کہ سخن خدا کے لئے گوشہ چلے۔ خواجہ نے
فرمایا مجھ کو آپ کے ساتھ گوشہ میں جانے سے دوام رانے ہے اول یہ کہ جب
میں آپ کے ساتھ گوشہ میں جاؤں تو مجھے خطرہ ہے کہ مبادہ میرے پیر و مرشد حضرت

خواجہ عثمان بارونی کو غیرت آدے جو موجب سیاہی میری کا ہو کیونکہ میرے اعتقاد میں میرے مرشد سے برتر کوئی رتبہ رکھنے والا نہیں اور میں ان کو اکسل الکملین جانتا ہوں بلکہ خدا اور رسول کو اسی شان مرشد میں دیکھتا ہوں پس میں وہ کام کیوں کروں جو باعث رنجیدگی مرشد برحق ہووے۔

دوسرے قطع نظر اس سے حاجت بھی گوشہ میں جانے کی نہیں ہے کیونکہ حاضریں مجلس یا تو واقف اور محرم ہیں یا ناواقف یا نامحرم پس اگر واقف ہیں تو ان سے کلمہ حق پوچھنا کیا فائدہ اور اگر ناواقف ہیں تو ان کے روبرو باتیں جو میں کیا سمجھیں گے حضرت غوث الاعظم اس کو سن کر خاموش ہو رہے اس کے بعد خواجہ بزرگ نے پانچ ماہ سات یوم جیلان میں رہ کر کئی چلے کھینچے خیال کر لینے کا مقام ہے کہ مشائخ قادریہ نے جو براہ افراط اپنی کتابوں میں لکھا ہے خاص کر حصہ تحفۃ الراغبین اور سفینۃ الاولیاء نے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے پانچ ماہ سات یوم تک حضرت غوث الاعظم کی ہم صحبت رہ کر چلے کھینچے ہیں یہ وہ ہی لہجیات ہیں کہ جن کے مقابل میں حضرات چشتیہ دوسری طرح سے لکھتے ہیں۔

بین تفادیت رہ از کجا است تا یکجا (راستے کا فاصلہ دیکھتے کہاں سے شروع ہوتا ہے اور کہاں ختم ہوتا ہے۔)
زبدۃ الخائق میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی خلیفہ

حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے لکھتے ہیں کہ میرے مرشد حضرت خواجہ معین الدین فرماتے تھے کہ میں جب بغداد پہنچا تو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ میرے پاس آئے کہا کہ اے معین الدین خاتم ولایت محمدیہ مجھ کو یہ فرمایا ہے کہ تیرے اور میرے دادا حضور صلی اللہ علیہ السلام نے سہم تو معین الدین سے خرقة لے پس میں بحکم حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم آیا ہوں مجھ کو خرقة اپنے خاندان کا دے خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ میں مراقب ہوا تو دیکھا کہ جناب رسالت پناہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مجھ کو ارشاد فرمایا کہ اے معین الدین تو اور عبدالقادر دونوں میری اولاد سے ہو اپنے خاندان کا خرقة شیخ عبدالقادر کو دے میں نے بحکم حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اپنا خرقة شیخ عبدالقادر کو دیا۔

لکھا ہے۔ مخبر الاولیاء مدین المعین اور اقتباس الانوار میں۔

غور کرنے سے معلوم ہو گیا کہ بعض مشائخ قادریہ نے جو حضرت خواجہ بزرگ کا پانچ ماہ سات یوم ہم صحبت حضرت خواجہ کا غوث کے رہ کر چلے کرنا لکھا ہے محض افراط ہے کس لئے کہ کتاب زبدۃ الحقائق تصنیف ہے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی اور یہ جو کچھ اس میں لکھا ہے زبان حضرت خواجہ سے سن کر لکھا ہے پس کیونکر اس کی صحت کا اقرار نہ کیا جائے۔ باقی دیگر ملفوظات خواجگان چشت مثل انیس الارواح تصنیف حضرت خواجہ بزرگ معین الدین چشتی اور دلیل العارفین تصنیف حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اور فوائد السالکین تصنیف خواجہ فرید الدین گنج شکر اور راحت القلوب تالیف سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء محبوب الہی سیر الاولیاء تصنیف سید محمد کرمانی اور خیر المیال ملفوظ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی مصنف شیخ حمید قلندر وغیرہ ملفوظات خواجگان چشت کہ معتبر ہیں کسی ایک میں بھی یہ تذکرہ نہیں ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے صحبت میں حضرت غوث کی رہ کر فیض لیا ہے بلکہ زبدۃ الحقائق میں اس کے برعکس مرقوم ہے جو کہ اوپر لکھا گیا ہے۔

نہیں معلوم ہوتا کہ بعض اصحاب قادریہ نے استفاہ حضرت خواجہ بزرگ کی روایت کس کتاب کی سند سے لکھی ہے یہ نہیں ہے مگر افراط اور تفریط ان کے اس گروہ مشائخ قادریہ میں سے محقق برحق شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الانبیاء میں سچ لکھتے ہیں ترجمہ عبارتہ واللہ اعلم

سنا گیا ہے کہ جس وقت حضرت عثمان ہارونی حضرت شیخ عبد القادر جیلانی سے ملنے تو خواجہ معین الدین اپنے پیر کے ساتھ تھے اور ان کا ابتدائے حال تھا حضرت غوث الاعظم کی جو نظر حضرت خواجہ پر پڑی تو آپ نے کشف سے دریافت کیا کہ یہ شخص بڑا عالی شان ہوگا حضرت خواجہ عثمان ہارونی سے ان کی سفارش کی اور علو شان حضرت خواجہ سے ان کو خبر دی انتہی۔ البتہ یہ روایت مطابق روایات ملفوظات خواجگان چشت کی ہے۔

جیسا کہ سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ ملاقات حضرت خواجہ بزرگ گنجی کی جناب غوث الاعظمؒ سے
دو مرتبہ ہوئی ایک شروع حال میں الخ۔ اور جو کہ بعض کتب متاخرین مشائخ چشتیہ
صاہریہ میں اثبات صحبت خواجہ بزرگ گنجی اور استفادہ باہم دگر لکھا ہے جیسا کہ اقتباس
الانوار شیخ اکرم چشتی میں کہ جو حال میں یعنی سنہ تیرہویں صدی ہجری میں تصنیف
ہوئی ہے لکھا ہے بالکل بے ثبوت ہے کس واسطے کہ اول تو اس کے مطابق کسی
دوسری کتاب میں تذکرہ نہیں ہے۔ دوسرے مصنف جو ہیں خود قبول کرتے ہیں کہ
میں نے ثقات سے سنا ہے کسی کتاب سے نہیں لکھا ہے۔ پس قول بے دلیل بلا کسی
سند صریحی کے قابل قبول نہیں ہوا اگر ثاباً وہ ثقات وہ ہیں بعض مشائخ قادریہ
ہوں گے جنہوں نے اس بارہ میں افراط اور تفریط سے کام لیا ہے صرف ان کے کہنے
پر بھی اعتبار کئے ہو سکتا ہے۔ اقتباس الانوار میں جو یہ لکھا ہے کہ زبدۃ الحقائق میں
حضرت خواجہ بزرگ گنجیؒ سے جناب غوث الاعظمؒ کو فرقہ پہنچا ابھی مندرج ہے واللہ اعلم بخبرہ
الحقائق تصنیفات خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ہے یا نہیں۔

یہ فقیر اس کا جواب دیتا ہے کہ صاحب اقتباس الانوار اگرچہ مشہور
صاہریہ چشتیہ ہیں لیکن توغل التوسل سلسلہ قادریہ میں زیادہ رکھتے ہیں جب ہی تو خیال
ان کا ہے کہ زبدۃ الحقائق خواجہ قطب الدین کی تصنیف ہے یا نہیں یہ تحریر ان کی دو حال
سے خالی نہیں ہے یا تو یہ کہ ان کو رتبہ مجبوری اور جیسی خواجہ بزرگ گنجیؒ میں شک ہے اور اپنی
نگاہ میں درجہ خواجہ بزرگ گنجیؒ کا حضرت غوثؒ کے کمتر دیکھتے ہیں یا کہ وہ کتب مشائخ چشتیہ سے بے خبر
ہیں اس لئے کہ زبدۃ الحقائق ایک مشہور تصنیف خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے
ہے جس کا حوالہ چند کتب مثل مدائن السعین اور مخبر الاولیاء وغیرہ میں موجود ہے جس
کا جی چاہے دیکھے معلوم نہیں ہوتا کہ صاحب اقتباس الانوار کو یہ شک کس دلیل سے
واقع ہوا شاید حدیث ظن المؤمن خیرا اور حسن الظن بہن

الدیسمات (مومن کا گمان اچھا ہوتا ہے اور اچھا گمان رکھنا اہسان کی علامت ہے)
کا خیال نہیں رہا ہوگا۔

الغرض اس کے بعد اقتباس الانوار میں یہ بھی لکھا ہے کہ میں نے ثقات سے سنا ہے جب خواجہ بزرگؒ بغداد شریف میں حضرت غوث الاعظمؒ سے ملے تو حضرت غوثؒ آپ کے واسطے مجلس سماع تیار کرانی خواجہ کو رقص ہوا حضرت غوثؒ بھی تعظیم کے واسطے اپنے عصا پر تکیہ کئے ہوئے کھڑے تھے اور اشک آنکھوں سے جاری تھے کہ اچانک حضرت غوثؒ کا عصا ہلا اور جنبش کرنے لگا فادام نے عرض کیا کہ یہ کیا حال ہے کہ جو آپ کا عصا جنبش میں ہے فرمایا کہ تو نہیں دیکھتا کہ ایک عارف کامل رقص میں ہے اور اس کے متابعت میں عرش سے تحت الثریٰ تک رقص میں ہے بلکہ یہ ایسا وقت ہے کہ زمین و آسمان زیر و زبر ہو جاوے اور بڑا بھاری فتنہ عالم میں پیدا ہو لیکن میں ہوں کہ اپنے قوت کمالیت سے کھڑا ہوں اور زمین و آسمان کو برقرار رکھ چھوڑا ہے تو صورت میرے عصا کی جنبش کا ہی کیا تعجب کرتا ہے بعد فرد ہونے حالت خواجہ کے حضرت غوث جناب خواجہ بزرگ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برج فاصل میں لے گئے اور تین رات دن دونوں نے خلوت رکھی اور باہم دگر استفاضہ کیا حضرت خواجہؒ نے ترکیب اسم اعظم کی کہ جو آباد اجداد سے سینہ بسینہ چلی آئی ہے حضرت غوثؒ کو تلقین فرمائی اور حضرت غوثؒ نے بھی ترکیب اسم اعظم کی جو آپ کے بزرگوں سے چلی آئی تھی حضرت خواجہ کو تسلیم فرمائی اور ذکر سہ پایہ قادر یہ اور شغل مسار کہ جس سے نسبت محبوبیت کی پیدا ہوتی ہے اور شغل سرگوشی و سجود القلب تلقین کیا۔

انتہی یہ ایک افسانہ سے زیادہ نہیں ہے کیونکہ محض ایک تحریر پر

بے سند ہے۔

لیکن مرات الاسرار وغیرہ ملفوظات میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ نے حضرت غوثؒ سے پانچ ماہ سات یوم صحبت محرمانہ رکھی اسکے لئے جانا چاہئے کہ تنزل صحبت الاسلام کی اسباق سے چار قسم پر ہوتی ہے۔

اول۔ ناقص کی صحبت ناقص سے یہ صحبت کسی کام کی نہیں ہوتی

مورث نقصان کہ ہے۔

دوسرے صحبت ناقص کی کامل سے بر صحبت تاثر اکبر عظیم رکھتی ہے بقول کسی شاعر کے ہے

ہر چہ بہت دریں جہاں است اثر صحبت است ورنہ کجا یافتی بید بہائے نبات
جو کچھ اس جہان رنگ دلوں ہے وہ تاثر صحبت ہے ورنہ تو کہاں بید کے درخت سے شکر کا وجود پاتا
جمال صہم نشین در من اثر کرد وگرنہ من ہماں خاکم کو ہستم
دوست کے جمال نے میرے اندر اثر کیا ہے ورنہ میں تو وہ ہی ذرۂ خاک ہوں جکی کوئی حیثیت نہیں
خواہ یہ صحبت اپنے مرشد سے ہو یا غیر مرشد سے اگر یہ صحبت غیر ارادت سے ہو اور اس
سے فائدہ حاصل ہو اس کو پیر صحبت کہتے ہیں چنانچہ ایسی صحبت مشائخ کبار کو دوسرے
مشائخ سے ہوئی ہے اور فیض حاصل ہوا ہے۔

تیسری صحبت کامل کی ناقص سے یہ صحبت صحبت قسم دوم سے
مناسبت رکھتی ہے اور تکمیل ناقصاں کے فوائد حاصل ہوتے ہیں اس واسطے کامل لوگ
نقل مکان کر کے اپنے مریدوں اور عزیزوں کے مکان پر جاتے ہیں جیسے کہ حضور صلی
اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ سے ہجرت فرما کر مکہ انصار کے لئے مدینہ منورہ میں تشریف لے گئے
اور ان کو اپنی صحبت بابرکت سے کامل کیا ایسے ہی کاملوں کو بھی اس صحبت
ناقصوں سے فائدہ اور ثواب فیض پہنچاتے اور مرید کرنے کا حق حاصل ہوتا ہے۔

چنانچہ اخبار الاخیار میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں شیخ
رکن الدین ابوالفتح سہروردی کے ذکر میں کہ جب شیخ رکن الدین ابوالفتح سہروردی دہلی
میں پہنچے اور ملاقات حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے واسطے گئے اور باہم جلسہ صحبت
ہر دو بزرگ کا گرم ہوا تو شیخ عماد الدین اسماعیل برادر خورشید شیخ رکن الدین نے عرض
کیا کہ ہر دو بزرگوار کا جمع ہونا بہت غنیمت ہے بہتر یہ ہے کہ اس صحبت بابرکت
سے کچھ نفع ہم کو حاصل ہو اور سہروردی صاحبوں سے کچھ سنتے ہیں آوے۔ بندہ کے دل
میں ایک سوال پیدا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ
مکرمہ سے ہجرت فرمائی اور مدینہ طیبہ میں تشریف لے گئے اس میں کیا حکمت تھی

شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ غالباً یہ سبب ہوگا کہ بعض کمالات اور درجات جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مقدر تھے اور ان کا ظہور موقوف رکھا گیا تھا صحبت اصحاب صفہ پر حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ میرے دل میں تو یہ بات آئی ہے کہ حکمت اس میں یہ تھی کہ بعض فقرار مدنیہ منورہ جو سعادت صحبت حضور نبوت کی حاصل کرنے سے معذور تھے اس لئے آنحضرت خود تشریف لے گئے تاکہ وہ لوگ اس نعمت سے معزز و مشرف ہو جاویں۔

کہتے ہیں کہ مقصود ان دونوں بزرگوں کا اور ماہصل تقریر کا باہم دونوں کی تواضع تھی شیخ رکن الدین کا مطلب یہ تھا کہ ہمارا آنا دہلی میں آپ سے تکمیل اور استفادہ کے واسطے ہوا ہے اور غرض شیخ نظام الدین کی یہ تھی کہ حضرت ہماری تکمیل اور استفادہ کے واسطے آئے ہیں جیسا کہ سیر الاولیاء میں لکھا ہے۔

اس عبارت کے لکھنے والے شیخ عبدالحق لکھتے ہیں کہ شک نہیں ہے کہ کمال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موقوف صحبت اصحاب صفہ تھا وہی ارشاد اور تکمیل ہے جو موجب ثواب دعوت کا اور حصول درجات کا ہے نہ کہ کمال ذاتی کا پس انجام ہر دو سخن کا ایک ہی ہے واللہ اعلم انتہی عبارت

فائدہ: کاتب الحروف فقیر کہتا ہے کہ ناظرین غور فرمالیں کہ اس صحبت اور تواضع سے ترجیح کسی بزرگ کی دوسرے بزرگ پر ثابت نہیں ہوتی اس میں شک نہیں ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی درجہ محبوبیت میں تھے اور شیخ رکن الدین کامل مکمل اور درجہ قطب پر تھے۔ جیسا کہ جامع العلوم میں لکھا ہے مگر ایسی حالت میں بھی حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی کا یہ فرمانا بتواضع تھا تا کہ مصداق الفقراء کنفس واحد اطہار ہو جاوے۔ ایسے ہی غوث پاک اور حضرت خواجہ بزرگ کا معاملہ ہے کہ بالفرض ان دونوں بزرگوں نے باہم تواضع کی بھی ہو اور باہم دیگر استفادہ کیا ہو لیکن تواضع سے بھی کسی نوع کی ترجیح حضرت غوث کو جناب خواجہ پر دینا یا اس کے عکس حضرت خواجہ کو جناب غوث پر فوقیت دینا کام مغرطین اور گستاخوں کا ہے مؤمن

کو چاہئے کہ غلام ہر دو جناب کا رہے اور زبان ترجیح کسی ایک کے حق میں نہ کھولے کیونکہ ہر دو بزرگ محبوبان حق ہیں اور میرے امتقاد میں برابر کا رتبہ رکھنے والے ہیں۔

غزلے

کے کہ قرب خود در بار گاہ کبریا دارد
جو شخص بار گاہ خدا کا قریب رکھتا ہے
ہماداند کہ ایسا رتبہ اعلاست نزد حق
سب جانتے ہیں کہ ان کا اللہ کے نزدیک اعلیٰ مرتبہ ہے
نہا شد چوں کہ راقرب نہیں ہر دو یکے حاصل
اگر کسی کو ان دونوں میں کسی ایک کا بھی قریب حاصل نہ ہو
نشد معلوم از قرآن حدیث قول اصحابہ
قرآن و حدیث اور اقوال صحابہ سے یہ معلوم نہیں ہوا
ترا اگر معنی قدمی اگر در شکست بیند از د
اگر کچھ اس کے معنی میں ایک قدم کے برابر بھی شک و شبہ ہو تو
نمی گویم معین الدین کلاں از شہ محی الدین
میں نہیں کہتا کہ معین الدین شاہ محی الدین سے بڑے ہیں
چوں من دعویٰ غلامے ہر دو محبوبان حق دام
کیونکہ میں دو محبوبان حق کی غلامی کا دعویٰ کرتا ہوں
کے کو مشکر اس ہر دو محبوبان حق باشد
جو کوئی بھی اللہ کے ان دونوں محبوبوں کا مشکر ہوگا
مؤدب باش یا ہر دو ممکن رجحان یکے دیگر
با ادب ہو جاؤ دونوں میں سے کسی ایک کو ترجیح مت دو

دیا در محفل حضرت رسول مصطفیٰ دارد
وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محفل رکھتا ہے
وآں دیگر حضرت رتبہ کست پیا دارد
یہ دوسری بات ہے کہ کسی اور کم مرتبہ رکھتا ہے
نمی داند کہ ایسا درجہ حقیض و آن اعلیٰ دارد
تو انکو ان دونوں میں سے کسی ایک کی برتری معلوم نہیں ہو سکتی
زباں بکشادن ترجیح ہر دو کے روا دارد
تو بیکے دیگر ترجیح کے سلسلے میں لب کشائی کیسے روا ہوگا
نخواں باب التوافق از عوارف کو چہا دارد
تو عارفوں کو توافق کے باب کی ورق گردانی کر کہ جس میں کئی طریق ہیں
نمی گویم محی الدین از ازاں رتبہ سوا دارد
اور میں یہ بھی نہیں کہتا ہوں کہ شاہ محی الدین کا رتبہ ان سے بڑا ہے
غلام مشترک آداب ہر دو استوا دارد
میں دونوں کا مشترک غلام ہوں اور ان کا ادب بھی
یکے شد خارجی ملمعون دگر رفضی بلدا دارد
ایک تو لغتی خارجی ہوگا دوسرا بلاؤں والا رفضی ہوگا
حدیث لا تفضلنی جو نجم الدین گوا دارد
نجم الدین اسکی گواہی میں حدیث لا تفضلونی پیش کرتا ہے

جو تھی صحبت کامل کی کامل سے یہ صحبت بھی فوائد سے خالی نہیں ہے اگرچہ ایک دوسرے سے تکمیل کی حاجت نہیں ہے لیکن باہم تواضع کریں تو دونوں کو فائدہ ہوتا ہے پس صحبت خواجہ بزرگ کی جناب غوث سے اس قسم کے چہارم میں داخل ہے جیسا کہ خود صاحب اقلب اس الانوار بھی لکھتے ہیں اور جو کچھ بعض مشائخ قادر یہ نے لکھا ہے وہ بھی مراد اسی صحبت سے ہے اور اس قسم کی تواضع اور استفادہ باہمی مشائخ کا ملین اور اولیا سے واصلین میں جو ہم درجہ ہوں بہت جگہ ہوا ہے جیسا کہ مرات الاسرار میں ملک بختیار کے ذکر میں لکھا ہے کہ جب ملک بختیار خلیفہ شیخ کبیر الدین گجراتی احمد آبادی بن شیخ سعید بن عزیز الدین بن شیخ فرید الدین چاکپراں بن شیخ عبد العزیز بن حضرت خواجہ حمید الدین صوفی السوائی ناگوری سلطان التارکین کی شہرت احمد آباد میں زیادہ ہوئی تو شیخ قطب عالم کے مریدوں میں سے ایک مرید ملک بختیار کی طرف رجوع ہو گیا اور ان سے فیض لیا۔

ایک شخص نے شاہ قطب عالم سے شکوہ کیا کہ ملک بختیار ایسے گستاخ ہو گئے ہیں کہ آپ کے مریدوں کو پھر کر اپنا کرتے ہیں شاہ عالم نے فرمایا کہ با باغرض مرید کرنے سے ہدایت کرتا ہے پس ہر دروازے کے ہو سکے ہدایت ہو ملک بختیار بھی اکو نام خدا کی تعلیم کی ہے وہ شخص غماز نادم ہوا تھوڑے دن کے بعد ان دونوں بزرگوں کی ملاقات ایک کوچہ میں ہو گئی شاہ قطب عالم نے ملک بختیار سے فرمایا کہ مجھ کو بھی خرقہ اپنے خاندان خواجگان چشت کا عطا کیجئے ملک بختیار نے فرمایا کہ عطا شاہوں سے ہوا کرتا ہے یعنی تمہارا نام شاہ عالم ہے اور اسم با اسمی ہو مجھ کو آپ عطا کیجئے اور اپنا خرقہ دیجئے شاہ عالم نے فرمایا کہ ملک بھی شاہوں سے ہی ہے یعنی آپ کا نام بختیار ہے پس ملک بختیار نے اپنا خرقہ خلافت خاندان چشتیہ کا شاہ عالم کو دیا اور انھوں نے اپنا خرقہ ملک بختیار کو دیا پس سمجھ لینے کی بات ہے کہ ان دونوں بزرگوں میں سے کون سے کو ترجیح ہوئی اسی طرح اور بہت سے مشائخ کا ملین میں باہم دگر تواضع ہوئی ہیں جو کسی کی برتری اور کمتری نہیں کہی جاسکتی۔

اس فقیر کو کہ جو غلام ہر دو محبوبان برحق کلبے اس رد و کد کے لکھنے
کی نفرت نہیں تھی لیکن چونکہ بعض والہان خاندان قادریہ حضرت محبوب سبحانی شیخ
محمد القادر جیلانی کو جناب بزرگ خواجہ معین الدین چشتیؒ پر بروئے حقارت ترمیم
دیتے ہیں اور اس سلسلہ عالیہ چشتیہ کی ہتک کے نظریہ سے سلسلہ قادریہ کی فضیلت
بعض اپنی تحریروں میں اور بعض اپنی تقریروں میں کرتے ہیں جو شایان ان کے
میں ہے بلکہ داخل بے ادبی ہے اس لئے محض ایسے لوگوں کو تنبیہ اور سمجھانے کی غرض سے
اس بارہ میں قلم اٹھایا گیا ہے ورنہ کیا ہوا جو حضرت خواجہ بزرگ حضرت غوثؒ سے
ستفیض ہوئے یا غوث الاعظم جناب خواجہ بزرگؒ سے مستفید ہوئے تنزلاً اگر ایسا
ہوا بھی ہو تو یہ استفادہ باہمی نور اور ہم والستان ہر دو سلسلہ کو بجائے
ایک نہر شہد کے جوئے شیر بھی پاتھ آوے سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
علیٰ ذالک دیکھ کہ اس استفادہ کو سراسر استفادہ ہی ہے بحث اور تقریر میں لا کر تحقیر ایک سلسلہ کی
اور تعظیم دوسرے کی کی جاوے مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ ذَالِكْ دریافت علوشان سلسلہ
عالیہ چشتیہ کے واسطے عاقل اور عالم کو یہ ہی ایک نکتہ کفایت کرتا ہے کہ حضرت غوثؒ
نے جناب خواجہ عثمانؒ سے حضرت خواجہ بزرگؒ کی بہت سفارش فرمائی اور علوشان
سے خبر دی جیسا کہ اوپر مفصل مذکور ہو چکا ہے۔

خواجہ عثمانؒ ہارونی کی غریب نواز کو وصیت رحمتہ اللہ

دلیل العارفین وغیرہ ملفوظات معتبرہ میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ
بزرگؒ کو جناب خواجہ عثمانؒ ہارونی نے خرقہ خلافت پہنا کر یہ وصیت فرمائی کہ اے معین
الدین تم نے خرقہ درویشوں کا پہنا ہے تم کو چاہئے کہ کام درویشوں کا کرو درویشوں
کا کام فقر و فاقہ اور محنت و مجاہدہ ہے فقیروں کے نزدیک دنیا کا رنج اور تکلیف و
انہم و راحت یکساں ہے درویش وہ ہوتا ہے کہ فقیروں اور غریبوں سے محبت کرے
اور مسکینوں اور درویشوں کی صحبت رکھے اور اہل دنیا سے محتر ہے جو فقیر ایسا کرتا

ہے وہ اللہ تعالیٰ کا محب اور مقرب ہوتا ہے جب یہ وصیت تمام کر چکے تو جناب خواجہ عثمانؒ نے حضرت خواجہ بزرگؒ کا ہاتھ پکڑا اور کہا الہی معین الدین کو قبول کرو اور مقرب اپنی درگاہ کا گرفتار ہونے سے آواز دی کہ اس کے نام کو ہم نے زمرہ محبوبان میں لکھا ہے اور سردار قوم مشائخ کا کیلے ہے ایسا ہی لکھا ہے کتاب مونس الارواح میں اور مراتب الاسرار میں کہ حضرت خواجہ بزرگؒ جیلان سے بغداد پہونچے وہاں شیخ ضیاء الدین ابو نجیب عبدالقادر سہروردی سے ملے اور بہت محظوظ ہوئے ایک مدت ان سے صحبت رکھی اور اس جگہ بغداد میں شیخ ابو حداد الدین کرمانی کو خرقہ خلافت عنایت فرما کر توجہ بہت ان پر مبذول فرمائی اسی جگہ بغداد شریف میں شیخ شہاب الدین سہروردی نے بھی خدمت خواجہ بزرگؒ میں پہونچ کر اپنے مشرور حال میں فیض حاصل کیا یہ ہی دلیل العارفین میں لکھا ہے۔

سبع سنابل تصنیف میر عبدالواحد بلگرامی اور انیس الارواح جو تصنیف ہے حضرت خواجہ بزرگؒ کی اپنی بیعت ہونے کا حال خود حضور خواجہ نے یوں لکھا ہے کہ ضعیف ترین خلایق معین الدین حسن بنوری کو شہر بغداد میں مسجد خواجہ ضیاء الدین میں دولت پائے بوس حاصل ہوئی مشائخ عظام خدمت میں حاضر تھے میں نے اپنا سر زمین پر رکھا اس وقت خواجہ عثمانؒ نے فرمایا کہ دو رکعت نماز کی پڑھ میں نے ایسا ہی کیا فرمایا قبل از رخ بیٹھ میں بیٹھ گیا فرمایا سورہ بقرہ پڑھ میں حکم بجا لایا فرمایا ایسا پڑھ کلمہ سبحان اللہ یعنی کلمہ تمجید پڑھ میں نے یہ بھی کیا تب خواجہ عثمانؒ اٹھے اور آسمان کی جانب سر کر کے میرا ہاتھ پکڑا اور کہا اؤ تجھ کو ہم نے خدا تک پہونچایا یہ فرما کر کلاہ چہار تری کی خاص اپنی میرے سر پر رکھی اور کسبل خاص عطا کیا پھر فرمایا کہ بیٹھ جا میں بیٹھ گیا حکم کیا کہ ہزار مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ میں نے ویسا ہی کیا ارشاد کیا کہ ہمارے طبقات مشائخ میں ایک رات دن کا مجاہدہ کا عمل ہے جا اور ایک رات دن طاعت میں گزار صبح کے وقت میں حاضر خدمت ہوا اور اپنا سر زمین پر رکھا فرمایا بیٹھ جا اور اونچی نظر کر میں نے آسمان کی طرف دیکھا تو فرمایا کہ کہاں تک نظر آتا ہے عرض کیا عرش اعظم تک فرمایا نیچے دیکھ ویسا ہی کیا تو حکم ہوا کہاں تک نظر آتا عرض کیا کہ تحت الثریٰ تک فرمایا سورہ اخلاص ایک ہزار مرتبہ پڑھ میں نے حکم کی تعمیل کی فرمایا آسمان کی

طرف دیکھ مجھ سے پوچھا کہ کہاں تک نظر آتا ہے عرض کیا کہ حجاب غفلت تک کم دیا کہ آنکھ بند کر لے چنانچہ بند کر لی حکم ہوا کہ آنکھ کھول لے میں نے آنکھ کھولی تب آپ نے دو انگشت مبارک میری طرف کر کے فرمایا کہ کیا دیکھتا ہے عرض کیا کہ اٹھارہ ہزار عالم کا مشاہدہ کرتا ہوں فرمایا بس کام تیرا تمام ہوا اس کے بعد اینٹ مٹی کی جویرے سامنے بڑی تھی مجھے فرمایا اس کو اٹھا میں نے اٹھائی تو اس کے نیچے ایک مٹھی دینار کی تنکی اور مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ وہ اینٹ ہی تمام زر کی ہو گئی فرمایا کہ اس کو لے جا اور صدقہ دے درویشوں کو میں نے وہی کیا اور اٹھایا فرمایا کہ چت نہ ہماری صحبت میں رہو گے میں نے عرض کیا بسرو چشم حاضر ہوں۔ حاصل یہ ہے کہ یہ روایت صحیح بیعت حضرت خواجہ بزرگ کی بغداد شریف میں حضرت خواجہ عثمان سے ہوئی اس وقت جناب غوث الاعظم بغداد شریف میں تھے اور خلق خدا کو فیض پہونچا رہے تھے۔

انیس الارواح میں لکھا ہے کہ بعد بیعت خواجہ بزرگ ہم رکاب خواجہ عثمان ہارونی کے دمشق کی طرف گئے خواجہ فرماتے ہیں کہ میں قدمت میں حاضر تھا ایک شہر میں پہونچے وہاں ایک جماعت کو دیکھا کہ وہ اپنے سے بے خبر تھے۔ چند روز وہاں گزارے۔ ایسا سنا گیا کہ یہ جماعت ہمیشہ تیر میں رہتی ہے اور کبھی ہوشیار نہیں ہوتی وہاں سے زیارت حرمین شریفین کے لئے متوجہ ہوئے مکہ معظمہ میں پہنچ کر نادواں کے نیچے کہ جواجاہت دعا کے لئے ایک مقام مخصوص ہے حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے میرا ہاتھ پکڑ کر دعا فرمائی آواز آئی کہ ہم نے معین الدین محمد سنجر کو قبول کیا وہاں سے روانہ ہو کر مدینہ منورہ پہنچے اور روضہ مطہرہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے تو مجھ کو حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے فرمایا کہ سلام کر میں نے سلام عرض کیا تو روضہ مطہرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ سے آواز آئی کہ وعلیکم السلام یا قطب المشائخ مٹا اس آواز کے سنتے ہی حضرت پیر و مرشد نے فرمایا کہ تو درجہ کمالیت کو پہونچا وہاں سے روانہ ہو کر ہم بدخشاں میں آئے اور اس جگہ ایک بزرگ کو پایا جو اولاد خواجہ جنید سے تھے کہ ان کی عمر ایک سو چالیس سال کی تھی نہایت مشغول بخدا مگر ایک ٹانگ ان کے زتھی میں نے ان سے ایک ٹانگ

نہ ہونے کا سبب دریافت کیا تو جواب دیا کہ ایک مرتبہ میں نے اپنی خواہش نفس کے
روزی چاہ کر ارادہ کیا کہ اس صومعہ سے پیر باہر رکھوں پیر باہر رکھتے ہی آواز آئی کہ لے
مدعی کیا تیرا بھی عہد تھا جو بھول گیا۔ میرے پاس اس وقت ایک پھری تھی فوراً اس
ایک پیر کو پھری سے کاٹ کر باہر پھینک دیا۔ اب تک اس پیر کے کاٹنے کو چالیس سال
ہوئے کہ میں حیرت میں ہوں معلوم نہیں فردائے قیامت میرا کیا حال ہوگا روبرو درویشوں
کے کیما منہ دکھاؤں گا۔ وہاں سے روانہ ہو کر ہم بخارا میں پہنچے وہاں کے بزرگوں کو دیکھا
کہ دوسرے عالم میں تھے کہ وصف ان کا بیان نہیں ہو سکتا۔ ایسے ہی دس سال حضرت
پیر و مرشد کی خدمت میں سفر میں ساتھ رہا جب سفر سے واپس آئے تو ہم بغداد میں متکلف
ہوئے بعد چند روز کے پھر سفر کیا اور دس سال تک پھر سفر میں رہے میں آفتاب و منور
اور بستر خواب حضرت پیر برحق کا سر پر رکھ کر سفر میں چلتا۔ جب بیس سال تمام
ہو گئے تو حضرت پیر برحق نے بغداد میں آکر قیام کیا اور گوشہ نشین اختیار کی اور مجھ کو
حکم فرمایا کہ چند روز اس گوشہ سے باہر نہ نکلؤں گا اور فرمایا کہ ہر روز چاشت کے وقت
میرے پاس آیا کرو تاکہ تم کو تعلیم فقہ کی اور دیگر فوائد کی کروں اور تم ان فوائد کو لکھتے
رہو تاکہ بعد ہمارے اور تمہارے یادگار باقی رہے۔ بموجب حکم روزمرہ بوقت چاشت
خدمت بابرکت میں حاضر ہوتا رہا اور جو کچھ زبان مبارک سے سنتا رہا وہ لکھتا رہا۔
حاصل کلام حضرت خواجہ بزرگ نے اٹھائیس مجلس اٹھائیس روز
میں لکھی اور اس رسالہ کا نام انیس الارواح رکھا۔ بعد ختم اس رسالے کے حضرت کے پیر نے
فرمایا کہ یہ تمام باتیں تمہاری تکمیل کے واسطے تھیں جو کچھ ہم نے کہا ہے اس پر عمل کرنا
تاکہ فردائے قیامت شرمندہ نہ ہو۔ جب یہ فوائد تمام ہو چکے تو غصا اور مصلے اور خرقر اپنا
خواجہ بزرگ کو عطا فرمایا اور ارشاد کیا کہ یہ یادگار خواجگان چشت کی ہے اس کو تو رکھ اور
جس کو اپنے بعد مرد پاؤ اس کو دو۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں بیعت
ہونے کے بیس سال بعد تک خدمت میں حضرت پیر و مرشد کے رہا۔ یہاں تک ایک

لمحہ ان کی خدمت سے غافل نہ تھا اور کسی وقت بھی میں نے اپنے آپ کو آرام نہیں دیا جب مرشد نے میری یہ خدمت اور راسخ الاعتقادی دیکھی تو مجھ کو نعمت کمال اور فیض لایزال عنایت کیا۔ ایسے ہی سیر الاولیا اور مونس الارواح میں درج ہے کہ جس وقت خواجہ بزرگ کو عھا اور مصلے اور خرقہ خلافت عنایت فرمایا عمر خواجہ بزرگ باون سال کی تھی پس خواجہ بزرگ نے بعد از حصول رخصت از مرشد تیریز اور اسر آباد اور ہرات کی سیر کی اور ایک مدت تک ہرات میں قیام رکھا اکثر راتوں کو بقیعہ شریف حضرت شیخ عبداللہ انصاری میں مشغول رہ کر گزارتے تھے اور دن کو سیر میں رہتے تھے اور ایک موضع میں اکثر کم ٹھہر کرتے تھے آپ کے ساتھ بحر ایک خادم کے کوئی نہیں رہتا تھا اور اکثر نماز فجر عشاء کے وضو سے ادا فرماتے تھے جب شہر ہرات میں آپ کی شہرت ہو گئی تو وہاں شہر ستر اور میں آگئے بزرگ کا حاکم یادگار محمد نام بد خلقی اور بد اعتقادی اور ظلم و ستم میں مشہور تھا ایک دن خواجہ بزرگ یادگار محمد کے باغ میں لب حویٹھے تھے کہ یادگار محمد سیر کے واسطے آگیا جب اس کی نظر جمال خواجہ پر پڑی تو ایسا رعب اور دہشت خواجہ کی اس پر غالب ہوئی کہ اس کے جسم اور اعضا پر لرزنا پڑ گیا اور بے ہوش ہو کر گر پڑا اور ایسی دہشت نوکروں پر چھانی جو اس کے ساتھ تھے حضرت خواجہ بزرگ نے اسی حوض سے پانی کا چلو لے کر یادگار محمد کے چہرے پر ڈالا تو اس کو ہوش آیا خواجہ بزرگ نے باوازیلت فرمایا کہ تو نے توبہ کر لی اس نے عاجزی سے جواب دیا کہ میں نے توبہ کی اور ایسے ہی اس کے ساتھیوں نے بھی توبہ کی۔ معلوم نہیں ہوا کہ یادگار محمد نے کیا دیکھا تھا کہ جس کے سبب سے وہ خوف کھا کر تائب ہوا حضرت نے ان سب کو حکم دیا کہ وضو کرو اور دو گانہ شکر توبہ کا ادا کرو چنانچہ ویسا ہی کیا گیا اور یادگار محمد مع اپنے ساتھیوں کے مرید خواجہ بزرگ کا ہوا اور تمام ملک الماک اپنی فقیروں کو دیکر ایک واصلان خدا سے ہوا۔

مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ محمد یادگار بعد تکمیل کے حصار شادماں میں جا کر مقیم ہو گئے اور متعلق خدا کو فیض پہنچایا۔

سیر العارفین میں شیخ سمار الدین لکھتے ہیں کہ میں نے حصار شادماں

میں زیارت مزار محمدیادگار کی کی ہے وہ جگہ نہایت فیض بخش ہے۔ الغرض خواجہ بزرگ وہاں سے بلخ میں پہونچے وہاں ایک حکیم نام ضیاء الدین فلسفی تھا وہ منکر اہل تصوف کا تھا وہ کہتا تھا کہ علم تصوف ایک ہدیان ہے جو تپ زدہ لوگوں کو ہوا کرتا ہے اور صوفیہ کو ہمیشہ برائی سے یاد کرتا تھا۔

کہتے ہیں کہ خادم خواجہ بزرگ کے ساتھ ہمیشہ دو دستہ تیر اور کمان اور چقمان نمک دان لئے ہوئے رہتا تھا جب کبھی دور بستی سے جنگل میں رہنے کا اتفاق ہوتا تو حضرت خواجہ بزرگ کو اس تیر و کمان سے شکار کر کے لقمہ بے شبہ کھلاتا تھا اور آپ اسی سے روزہ افطار کیا کرتے تھے۔

نقل ہے کہ ایک روز جناب خواجہ بزرگ نے کلنگ شکار کیا تھا اس شکار کو لئے ہوئے شہر میں پہونچے جس جگہ حکیم ضیاء الدین درس علم حکمت کا کرتا تھا آپ وہاں ٹھہرے اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر خادم کو حکم دیا کہ آگ میں کلنگ کو ڈال کر کباب کرے اور خواجہ بزرگ نماز میں مشغول ہو گئے حکیم کے دل میں آیا کہ وہاں بیٹھے اور اس کلنگ کے کبابوں سے حصہ پاوے چنانچہ اس درخت کے نیچے حکیم گیا اور حضرت خواجہ کے نماز سے فارغ ہونے کے بعد حکیم نے سلام عرض کیا اور خادم نے کباب حاضر کر کے خواجہ بزرگ نے حکیم کی خواہش کو نور باطن سے دریافت کر کے کلنگ برشتہ کی ران کا ایک ٹکڑا حکیم کو دیا حکیم نے اس کو کھایا حکیم کو بھور کھانے اس کباب کو زنگار فلسفہ جو اس کے سینے میں لگا ہوا تھا یکبارگی اتر گیا اور زنگار کی سیاہی اعتقاد کی روشنی میں تبدیل ہو گئی اور حکیم کا حال دیگر گوں ہونے لگا خواجہ بزرگ نے اپنے دہانے مبارک سے ایک لقمہ نکال کر حکیم کے منہ میں ڈالا حکیم اس وقت ہوش میں آگیا انوار الہی اس پر منکشف ہو گئے پس تمام کتابیں فلسفہ کی دریا میں ڈال کر معد اپنے تمام شاگردوں کے تابع ہو کر کوچہ کے مرید ہو گئے۔ وہاں سے خواجہ بزرگ غزنی میں تشریف لائے وہاں سے لاہور دہلی پہونچے اور چیت دروز دہلی قیام کیا جب خلق کا ہجوم آپ کے ارد گرد زیادہ ہونے لگا تو متوجہ اجیر کی طرف ہوئے یہاں تک کی عبارات مندرجہ کتب سے لکھی گئی ہے

حضرت خواجہ بزرگ کا شہر اجمیر میں اس ترتیب سے آنا جانا پایا جاتا ہے کہ شہر بغداد میں پیرو مرشد سے بیعت ہونے کے بعد مشرف بخرقہ خلافت اس جگہ ہوئے اور پھر مرخص ہو کر دل مکہ منظر کو گئے پھر مدینہ منورہ میں حاضر ہوئے وہاں سے بحکم حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم روانہ اجمیر ہندوستان کو ہوئے جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے۔

مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ بعد حصول خرقہ خلافت بغداد سے جناب خواجہ بزرگ مدینہ منورہ میں حسب الارشاد حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس ترتیب سے اجمیر پہنچے کہ بغداد کے سنجاہ میں آئے کہ شیخ نجم الدین کبریٰ اس زمانے میں سنجاہ میں تھے وہاں ڈھائی ماہ قیام رکھ کر ان سے ہم صحبت رہے وہاں سے قصبہ جبال میں پہنچے جو کہ کوہ جودی کے نیچے بغداد سے سات منزل کی دوری پر واقع ہے اور حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی سے ملاقات کریں وہاں سے بغداد میں آکر شیخ ضیاء الدین ابونعیم سہروردی سے مل کر ان سے ہم صحبت رہے اور اس جگہ شیخ ابوحدالدین کرمانی کو کہابتائے سلوک میں وہ بھی وہاں ہی تھے خرقہ خلافت عنایت کیا اسی مقام پر شیخ شہاب الدین سہروردی نے بھی صحبت خواجہ بزرگ میں حاضر ہو کر فیض حاصل کیا ہے بغداد سے ہمدان پہنچے اور شیخ یوسف ہمدانی سے ملاقات کریں وہاں سے تبریز میں داخل ہو کر شیخ ابوسعید تبریزی جو میر جلال الدین تبریزی کے ہیں ملاقات کریں وہاں اصفہان ہو کر شیخ محمود اصفہانی سے ملے وہاں سے مینہ میں آکر مرقد شیخ ابوسعید البخاری سے مستفیض ہوئے وہاں سے خرقان میں آکر زیارت مزار خواجہ ابوالحسن خرقانی سے محفوظ ہوئے اور دو سال تک ٹھہرے پھر وہاں سے روانہ ہو کر استرآباد میں شیخ ناصر الدین استرآبادی سے ملاقات کریں ناصر الدین کی اس وقت ایک سو سات برس کی تھی یہ دو تین واسطے سے شیخ بایزید بسطامی تک پہنچتے ہیں وہاں سے ہرات اور بسزوار پہنچ کر یادگار محمد حاکم کو مرید کیا کہ جسکی تفصیل اوپر مذکور ہو چکی ہے وہاں سے بلخ میں آئے اور حکیم ضیاء الدین کو مشرف بہ بیعت فرمایا وہاں سے غزنی میں شمس العارفین عبدالواحد پیر شیخ نظام الدین ابوالمؤد سے ملاقات کریں وہاں سے لاہور میں داخل ہو کر شیخ پیر علی، جو پیری کے مزار کی زیارت سے مشرف ہوئے اور شیخ

حسین زنبانی سے کہ جولاہور میں زندہ تھے ملے وہاں سے دہلی پہنچے اس زمانے میں شہر دہلی پایہ تخت راجہ پر تھوڑی راج چوہان کا تھا۔ اس وقت کے کافر ایسے متعصب تھے کہ ان کے نزدیک مسلمان کو آنکھ سے دیکھ لینا گناہ میں داخل تھا۔ خواجہ بزرگ اپنی قوت تصرف نے مع چالیس اصحاب کے دہلی میں چند ماہ مقیم رہے۔ انہیں عبارت

کلمات صادقین میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ خواجہ بزرگ کا گزر دہلی میں ایک ٹکڑے بندہ سے ہوا جہاں سات شخص کافر بت پرستی میں مشغول تھے۔ بظور ڈالنے نظر خواجہ بزرگ کے وہ ساتوں بت پرست خواجہ بزرگ کے قدموں پر گر کر مشرف باسلام ہوئے خواجہ بزرگ نے ان ساتوں نو مسلموں کا نام حمید بن رکھا اس کے بعد آپ اجمیر تشریف لائے۔ سر العارقیں میں لکھا ہے کہ اس زمانے میں قیام گاہ خواجہ بزرگ کی دہلی میں اس جگہ تھی کہ جہاں اب قبرمیاں رسیدگی کی موجود ہے کفار کا دہلی میں آپ کے ساتھ یہ حال تھا کہ اذان دینے میں مزاحم ہوتے تھے نماز کے پورا کرنے میں مانع آتے تھے متفق ہو کر خدام خواجہ بزرگ پر یورش کرتے۔ لیکن جب جناب خواجہ بزرگ کی ذات بابرکت کے ساتھ ارادہ ایذا کا کرتے تو لہرزہ ان کے اعضا پر طاری ہو جاتا اور گویا بے دست و پا ہو جایا کرتے تھے اور جرات ایذا رسانی کی نہیں ہوتی تھی۔

نقل ہے کہ ایک روز ایک کافر شہزادہ ایذا رسانی جناب خواجہ بزرگ کے ایک چھری پوشیدہ بغل میں لے کر خدمت میں آیا آنحضرت نے نور باطن سے اس کے قصد کو دریافت کر لیا اور فرمایا کہ اے شخص کیوں نہیں اپنی چھری سے کام لیتا ہے میں حاضر ہوں فوراً خواجہ بزرگ کے اس کلام کو سنتے ہی تھرا اٹھا اور بغل سے چھری نکال کر ایک طرف پھینک دی اور خود حضرت کے قدموں پر گر کر تائب ہوا اور مسلمان ہو گیا۔

حسب الارشاد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم غریب نواز ہند میں اکثر لائے

کذافی مرآت الاسرار اور مونس الارواح میں لکھا ہے کہ جب خواجہ بزرگ نعمتِ خلقت سے معزز ہو کر

زیارت حرمین شریفین کو گئے تو ایک مدت تک مدینہ منورہ میں قیام کر کے مشغول بند رہے۔ ایک روز خواجہ بزرگ روضہ منورہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں مشغول تھے۔ روضہ سے آواز آئی کہ اے معین الدین حسن بخاری تو ہمارے دین کا مددگار ہے ولایت ہندوستان کی تمہارے حوالے کی گئی جاؤ اور مقام اجمیر میں رہ کر اشاعت اسلام کرو۔ اس ملک میں کفر بہت زیادہ ہو رہا ہے تمہارے وہاں جانے سے اسلام غالب ہوگا اور توحید کی رونق ہوگی اس آواز کے سننے سے حضرت خواجہ بزرگ حیران ہوئے کہ اجمیر کہاں ہے کس ملک میں ہے پھر واقعہ میں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی اور آپ نے جناب خواجہ بزرگ کو طرفہ العین میں تمام عالم شرق سے غرب تک اور جنوب سے شمال تک دکھلایا کہ جو کچھ دنیا میں موجود تھا سب کچھ آپ کی نظر میں آگیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قلعہ اور پہاڑ اور راجمیر کے سب نشانات دکھلا دیئے اور ایک انار بہشت سے حضرت خواجہ کو دے کر ارشاد فرمایا کہ تجھ کو خدا کے سپرد کیا جاگئے، ہی آپ نے تختہ ارادہ ہندوستان کا کیا اور شہروں اور ولایتوں کی سیر کرتے ہوئے بزرگوں اور مشائخوں سے ملاقات کرتے ہوئے مہرچالیس رفیقوں کے اجمیر میں پہنچے۔

سرور الصدور میں جو ملفوظ حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی ناگوری سواہی کا ہے لکھا ہے کہ شیخ نجیب الدین بخشی جو شیخ الاسلام دہلی کے تھے یہ بھی منجملہ چالیس یاران خواجہ بزرگ کے تھے جو عہد سلطان شمس الدین التمش میں دہلی آئے تھے کہتے ہیں کہ سلطان شمس الدین نے ہر ایک کو نذرانہ بہت کچھ دیا تھا۔ شیخ نجیب الدین نے اپنا حصہ سب فقیروں کو دے دیا اور خود دہلی میں مقیم رہے سلطان نے ان کو اپنا باپ بنایا اور شیخ الاسلام دہلی کا خطاب دیا دوسرے درویش ہر طرف چلے گئے اور حضرت خواجہ بزرگ اجمیر کو تشریف لے گئے۔ جب شیخ نجیب الدین شیخ الاسلام دہلی کے ہو گئے تو خواجہ بزرگ بھی ان کے دیدار کے واسطے دہلی جایا کرتے تھے اور شیخ بزرگ یعنی حضرت سلطان التارکین بھی دہلی جایا کرتے تھے۔

فائدہ۔ واضح ہو کہ تاریخ فرشتہ اور سرور الصدور کی عبارت سے ایسا ظاہر

ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں عرب سے دہلی آئے تھے۔ لیکن یہ روایت قریب بہ صحت نہیں ہے۔ بلکہ صحیح تر یہ ہے کہ آپ زمانہ پرتھوی راج چوہان میں عرب سے دہلی تشریف لائے ہیں البتہ سلطان شمس الدین التمش کے عہد سلطنت میں بھی دو تین مرتبہ اجمیر سے دہلی تشریف لے گئے ہیں جس کا حال آگے لکھا جائے گا۔ شاید مراد صاحب سرور الصدور کی آخر مرتبہ میں اجمیر سے دہلی جانے کی ہوگی۔

مرات الاسرار مولنس الارواح اور جملہ ملفوظات خواجگان چشت میں لکھا ہے کہ بوقت تشریف آوری خواجہ بزرگ کے دہلی اور اجمیر اور اکثر بلاد ہند تحت میں رائے پتھور چوہان کے تھے جو پشتوں سے ملک ہندوستان کی حکومت کرتا چلا آ رہا تھا اور کافراں شد بہت زیادہ دشمن اسلام تھا۔

اخبار الاخبار اور مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ وجہ تسمیہ اجمیر اجمیر یہ ہے کہ آجنا نام کا ایک راجہ تھا اس نے شہر اجمیر کو اپنے نام پر آباد کیا تھا اور قلعہ بنایا اور لفظ اقل کے معنی زبان سنسکرت میں آفتاب کے ہیں اور میر پہاڑ کو کہتے ہیں یعنی یہ قلعہ جو پہاڑ پر مشتمل آفتاب کے ہے جو پہاڑ پر چمکتا ہے اور شہر قلعہ کے نام سے مشہور ہے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ میں نے تاریخ ہند میں دیکھا ہے کہ آجنا نام راجہ اجداد پتھور چوہان سے تھا جو غزنی تک قابض ملک تھا اس کا آیا دکیا ہوا یہ شہر ہے اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ اول دیوار جو ملک ہندوستان میں پہاڑ پر بنائی گئی تھی دیوار ہے کہ جو بالائے پہاڑ اجمیر ہے اور جس کا نام گڈھ نہیلی ہے اور تاڑا گڈھ بھی اسی کو کہتے ہیں اور جو پہلا حوض ہندوستان کی زمین پر کھودا گیا پشکر ہے کہ جو اجمیر سے چار کوس ہے اور اہل ہند اس کو پوجتے ہیں اور ہر سال تحویل عقرب کے وقت میں چھ روزہ تک جمع ہو کر اس حوض سے غسل کرتے ہیں اور جو ہندو کہ قیامت کے قاتل ہیں کہتے ہیں کہ قیامت اسی حوض سے پیدا ہوگی۔

پرتھوی راج کی والدہ مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ راجہ پتھو کی والدہ جس کو اس زمانے میں نکی پیش گوئی

پر تھوی راج کہتے ہیں کی جو علم نجوم سے خوب واقف تھی اس نے حضرت خواجہ کی تشریف آوری سے بارہ برس پیشتر اپنے بیٹے کو خبر دی تھی کہ اے پر تھوی راج ایک فقیر کا مل اجیر میں آوے گا اس کے سبب سے تیرے ملک اور مال کو زوال پہونچے گا تیری حکومت جاتی رہے گی تو ہرگز اس سے مقابلہ نہ کرنا اس سبب سے پتھورا ہمیشہ غمگین رہتا تھا چونکہ راجہ کی والدہ نے حضرت خواجہ کا حلیہ اپنے بیٹے کو بتا دیا تھا لہذا راجہ نے آپ کا حلیہ لکھا کر ہر طرف اپنے ملک کے حاکموں کے پاس بھیج دیا اور حکم کیا تھا کہ جس کسی فقیر کو اس حلیہ کا پتا اور اس کو پکڑ کر میرے پاس بھیج دو چنانچہ جب کہ حضرت خواجہ بزرگ شہر سمانہ میں پہونچے اور ملازمان راجہ نے آپ کو اس حلیہ کے مطابق پایا تو چاہا کہ بموجب حکم راجہ پتھورا کے آپ کے ساتھ غداری اور مکاری کر کے گرفتار کر میں اور خدمت میں حضرت کے حاضر ہو کر تواضع اور تعظیم کے ساتھ عرض کیا کہ ہم نے ایک جگہ اچھی آپ کے ٹھہرنے کے لئے مقرر کی ہے وہاں تشریف لے چلے اور آرام کیجئے خواجہ بزرگ مراقبہ میں گئے اور زیارت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے اور دیکھا کہ جناب رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اے فرزند اس گروہ نالایق کی باتوں کا اعتبار نہ کر یہ لوگ تجھے ایذا پہنچانا چاہتے ہیں خواجہ بزرگ نے خبردار ہو کر رفیقوں اور ساتھیوں کو واقف کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر بطور طے ارض کے دوروز میں اجیر پہونچے۔ اجیر میں آپ ایک درخت کے نیچے بیٹھنا چاہتے تھے کہ ایک شخص نے آواز دی کہ یہاں مت بیٹھو اس جگہ راجہ کے اونٹ بیٹھیں گے تم دوسری جگہ بیٹھو حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا اچھا راجہ کے اونٹ بیٹھے رہیں گے اور خود مع یاروں کے تال آنا ساگر کے کنارے پہاڑ کے متصل ایک درخت کے نیچے جا ٹھہرے۔ آپ کے بعض خادم ایک گلے کو ذبح کر کے کباب کرتے میں مشغول ہوئے بعض وضو کرنے کے لئے ساگر سبیلہ کے کنارے پر گئے اور آپ مشغول بخدا بیٹھے رہے اس زمانے میں اس تالاب آنا ساگر کے کنارے پر صد ہا بت خانے تھے جن میں کئی سو من تیسل اور پھول روزمرہ راجہ کی طرف سے چڑھائے جاتے تھے اور پوجاریوں نے خادمان خواجہ بزرگ کو تالاب سے وضو کرنے کو منع کیا اور کہا کہ تمہارے

ہاتھ لگانے سے یہ پانی ناپاک ہو جائے گا یہاں وضومت کرو۔ خادمان خواجہ نے خواجہ سے
حال عرض کیا۔ خواجہ بزرگ نے جوش میں آکر تمام پانی آنا ساگر سبیلہ کا اپنی ابریق
میں بھر لیا اور یہ دونوں سال خشک ہو گئے نیز گرد و نواح میں جو چشمے پانی کے تھے
وہ بھی خشک ہو گئے یہاں تک کہ پھر دار عورتوں اور گایوں اور بکریوں کا دودھ بھی سوکھ
گیا۔

شادی دیو کا مسلمان ہونا

کہتے ہیں کہ ایک دیو تھا جس کو راجہ اور اس کے بزرگ یوجتے چلے
آئے تھے اور چند پرگنے راجہ کی طرف سے اس کے خرچ کے لئے وقف کئے ہوئے
تھے وہ لوگ اپنے اعتقاد میں تمام ثروت اور دولت اور حکم سب اسی کی بدولت
جانتے تھے۔ چنانچہ وہ دیو خواجہ بزرگ کے پہونچتے ہی حاضر خدمت ہو کر مشرف
باسلام ہو گیا۔ خواجہ نے اس دیو کا نام شادی رکھا اب تک کہ ۲۷ سالہ میں اس شادی
دیو کی جگہ آنا ساگر کے کنارے پہاڑ پر مشرق کی طرف موجود ہے اور شادی کی جگہ کے
نام سے مشہور ہے اور وہ ایک بڑا پتھر ہے جس پر ہنود تیل اور سندور اب بھی ڈالتے
ہیں جیسا کہ ہنومان پر ڈال کرتے ہیں۔

القصر۔ جب راجہ کو خواجہ بزرگ کے آنا ساگر پر پہونچنے اور
دونوں سال آنا ساگر اور سبیلہ کے پانی خشک ہو جانے کی اور بچوں کو دودھ نہ
ملنے اور مخلوق کو پیاسے رہنے کی خبر پہونچی اور راجہ کی والدہ نے یہ حال سنا اور سب
جگہ یہ خبر مشہور ہو گئی کہ اس صورت اور لباس کے درویش آئے ہوئے ہیں کہ ان کی
کرامات سے راجہ کے اونٹ درخت کے نیچے بیٹھے کے بیٹھے رہ گئے اٹھ تہیں سکے
اور پانی خشک ہو گیا تو راجہ کی والدہ نے کہا کہ اے پتھر ایہ وہی درویش ہے کہ جس
کی خبر میں تجھ کو بارہ سال پہلے دے چکی ہوں۔ خبردار اس سے مباحثہ اور حجت مت
کرنا۔ تجھ کو سود مند نہ ہوگا بلکہ تجھ کو چاہئے کہ ان کی خاطر تواضع کرے کہ اس میں
تیرے لئے بہتری ہے۔

راجہ پر تھوڑی راج نے اچھپال جوگی کے پاس اپنے آدمی بھیج کر

حقیقت سب ظاہر کر دی اور امداد چاہی۔ یہ اجیپال بڑا جادوگر تھا اس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ کچھ خوف نہ کرو یہ سب سحر اور جادو کا کام ہے میں اس کا علاج اچھا کر دوں گا۔ راجہ نے پھر کہلا بھیجا ان فقیروں کے پاس جلاسا ہوں تم بھی اپنی پوری طاقت سحر کے ساتھ وہاں آ جاؤ اور راجہ جناب خواجہ بزرگ کی طرف روانہ ہوا۔ راستہ میں ارادہ فاسد کیا میں پہنچتے ہی اس درویش کو مع اس کے ساتھیوں کے قتل کر دوں گا۔ یہ ارادہ کرتے ہی راجہ اندھا ہو گیا۔ راجہ نے اس ارادہ فاسد سے توبہ کی تو پھر بینا ہو گیا اس طرح سے تین مرتبہ راجہ اپنے ارادہ فاسد کے باعث اندھا ہوا اور تین ہی مرتبہ توبہ کرنے سے راستہ میں ہی بدستور بینا ہو گیا۔ آخر میں صاف سینہ سے معتقدانہ خدمت میں خواجہ بزرگ کے پہونچا اور اجیپال جوگی بھی مع اپنے سات سو سانپ کے کہ جو جادو سے اس کے تابع تھے اور پندرہ سو چکر جادو کے جو ہوا میں معلق چلے آتے تھے پہونچا اور اپنے ہر ایک جادو کا تجربہ خواجہ کے نقصان پہونچانے کے واسطے کیا لیکن کچھ اثر آپ پر نہ ہوا اور اجیپال جو جادو کے چکروں کو خواجہ بزرگ اور خادموں کی جانب پھینکتا تھا وہ سب واپس اجیپال کے شاگردوں کی طرف آ کر ان کو نقصان پہونچاتے تھے اور سانپ اسی کے ہی ساتھیوں کو کاٹتے تھے۔

مشہور ہے کہ اجیپال جوگی کے جادو کے چکر ایسے تابع تھے کہ جو کوئی اس سے مدد مانگتا یا وہ خود کسی سے جنگ کرتا تو سو سو کوئس کے فاصلے پر سے ہی اس کے چکر دشمن کے سر کو اڑا دیا کرتے تھے۔

الغرض جب راجہ اور جوگی نے یہ حال دیکھا کہ ان کا قابو کسی نہج سے خواجہ بزرگ کے خدام تک نہیں پہنچ سکتا ہے اور شہر کی خلقت پیاس سے بغیر پانی کے نہایت تکلیف میں ہے لاچار وہ دونوں عاجزی اور انکساری سے ہمیش آتے حضور خواجہ نے اجیپال سے فرمایا کہ تمام پانی اس شہر کا ہمارے اس آفتابہ میں ہے اگر تم سے ہو سکتا ہے تو اس آفتابہ کو اٹھا کر ہمارے پاس لا۔ اجیپال نے جتنا زور اس میں تھا سب بتم کر لیا مگر وہ ابرق پانی کا نہیں اٹھا سکا۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا اے کافر یہ جادو اور سحر

تیرا نہیں ہے جو باطل ہو جاوے یہ ابریق مردان خدا کا ہے اور شادی دیو کو حضرت نے فرمایا اے شادی دیو اس ابریق کو لا شادی جو کہ پہلے ہی مسلمان ہو چکا تھا اس پتھر سے کہ جس کو صدیا سال سے بزرگان راجہ اور خود راجہ پرستش کرتے آئے تھے نکلا اور بموجب حکم کے اس آفتاب کو خدمت خواجہ میں لایا اور حضرت نے تھوڑا پانی اس میں سے آنا ساگرا اور سیلا تالاب کی طرف ڈالا زمین پر خدا کے حکم سے تمام تالاب اور چشمہائے آب بدستور پانی سے لبریز ہو گئے اور آپ نے دعا فرمائی تو وہ اونٹ راجہ کے جو آپ کی کرامات سے بیٹھے رہ گئے تھے اٹھ کر جنگل کو چرنے کے لئے گئے۔ اس کرامت خواجہ کے معائنہ سے کہ جو خاص ضرورت سے ظاہر کی گئی تھی اور شادی دیو کے مسلمان ہو جانے سے کفار بہت حیران ہوئے اور کہا کہ ہم نے تمام عمر اس دیو کی پرستش کی لاکھوں روپیہ خرچ کرتے رہے ابھیپال جوگی کے غلام بنے رہے مگر اس وقت میں ان دونوں میں سے ایک بھی ہمارے کام نہیں آیا پس ابھیپال جوگی نے خواجہ بزرگ سے عرض کیا کہ آپ نے کہاں تک اپنے کام کو پہونچایا ہے مجھ کو دکھائیے خواجہ نے فرمایا اول تو اپنا کمال دکھلا جو کچھ تو رکھتا ہے ابھیپال نے اس وقت ایک مرگ چھالا اپنا ڈالا اور وہ چمڑا ہوا میں معلق ہوا اس کے بعد ابھیپال بھی جھش دم کر کے اس مرگ چھالا پر سوار ہو کر آسمان کی طرف اڑا کفار اس کو دیکھ کر خوش ہوئے جناب خواجہ بزرگ مراقبہ میں بیٹھے تھے اور سر اٹھا کر بولے کہ ابھیپال کہاں تک گیا لوگوں نے کہا کہ ایک مرغ کے برابر آسمان پر نظر آتا ہے یہ پھر مراقبہ میں گئے تھوڑی دیر کے بعد مراقبہ سے سر اٹھا کر پوچھا کہ اب کہاں تک گیا عرض کیا اب نظر نہیں آتا ہے خواجہ بزرگ نے اپنی تعلین مبارک کو ارشاد فرمایا وہ تعلین آسمان کی طرف اڑے اور ابھیپال تک پہونچ کر مارتی ہوئی جوگی کو زمین پر لے آئی ابھیپال فریاد و زاری کرتا ہوا قدم مبارک پر گرا اور تعلین مبارک کی زد و ضرب سے امان چاہی کفار اس سب حال کو دیکھتے تھے خواجہ نے تعلین کو منع کیا کہ وہ مارتے سے خاموش ہو گئی پھر ابھیپال نے عرض کیا کہ حضرت اب آپ بھی اپنا کمال دکھائیے۔

ذکر منکرانِ خواجہ بزرگ

خواجہ بزرگ مراقبہ میں گئے اور آپ کی روح پاک نے ملکوتِ عالم میں عروج کیا چونکہ اجیپال بھی تخت کئے ہوئے تھا اور رتبہ استدراج کا حاصل کئے ہوئے تھا اور جسم اس کا ریاضت سے مثل ایسی سوکھی بکڑی کے ہو گیا تھا کہ آگ کے نزدیک ہوتے ہی روشن ہو جاوے۔ اس نے بھی مراقبہ کیا اور اس کی روح بھی خواجہ بزرگ کی روح پاک کے پیچھے پیچھے عروج کر رہی تھی یہاں تک کہ پہونچی آسمانِ اول کے دروازہ پر روح خواجہ بزرگ نے آسمان سے پھر عروج کیا اور روح اجیپال کو حکم عروج آسمان پر نہ ہوا اور روک لی گئی آسمان کے نیچے اس نے روح خواجہ سے عاجزی کی کہ مجھ کو بھی ساتھ لے چلیے۔ جناب خواجہ کی روح اس کو بھی ساتھ لے گئی یہاں تک کہ سیرساتوں آسمانوں اور عجائبِ مخلوقات الہی کی عرشِ عظیم کے نیچے پہونچی اور خواجہ کی روح پاک کے صدقہ سے جوگی کی روح سے حجاب اٹھ گیا اور وہ تعظیم و تکریم جو فرشتہ جناب خواجہ کی روح کی کرتے تھے معائنہ کرتی تھی۔

جب خواجہ بزرگ کی روح نے وہاں سے مراجعت کی اور آسمانِ اول پر پہونچی اور پھر چاہتی تھی کہ عروج کرے تو اجیپال کی روح نے پھر الحاج و زاری کی کہ مجھ کو ساتھ لے چلیے اور یہاں نہ چھوڑیے تاکہ آپ کے طفیل سے میں بھی بقیہ عجائبات و قدرتِ الہی کا مشاہدہ کر لوں۔ اس وقت جناب خواجہ نے ارشاد کیا کہ تو لائق اس کے نہیں ہے کہ عروج کر سکے تو اس وقت اس مقام کے لائق ہو سکتا کہ صدقِ دل سے خدا اور رسول پر ایمان لاوے جوگی نے اقرار کیا کہ میں مسلمان ہوتا ہوں اور ایمان لاتا ہوں مگر میری یہ التماس ہے کہ میں قیامت تک زندہ رہوں یہ قبول فرمایا جائے فرمایا کہ تیری دعا قبول ہوئی اور اپنا ہاتھ جوگی کے سر پر رکھ کر ارشاد ہوا کہ زندہ رہے گلا روح اجیپال نے اس وقت ایمان لا کر کلمہ شہادت کا پڑھ کر تائب ہوئی۔

اجیپال کا کلمہ پڑھنا خواجہ صاحب بزرگ نے اجیپال کی روح کو ساتھ لے کر پھر عروج کیا اور عرش پر پہنچ کر عرش اور کرسی اور بہشت اور دوزخ اور جمع عجائبات دیکھ کر واپس تشریف لائے اور مراقبہ سے آنکھ کھولی اجیپال نے کلمہ شریف لا اِلهَ الاَ اللہ محمد

الرَّسُولَ اللَّهُ بِرَمْلًا بَرَّهَا أَوْ قَدَمُونَ فِي حَضْرَتِ كَرَامٍ اس وقت حق اور باطل کے
مشاہدہ کے واسطے تمام خلقت اجمیر کی موجود تھی اجیپال نے مکرر کلمہ شہادت
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ تین
مرتبہ پڑھا۔ راجہ اور تمام کفار شرمندہ اور ناامید ہو کر اپنے گھروں کو گئے۔

کہتے ہیں کہ خواجہ نے پرتھوی راج کو بھی مسلمان ہونے کے واسطے
فرمایا تھا مگر وہ شقی ازلی اور بد بخت ابدی ایمان نہ لایا خواجہ بزرگ حکم قولہ تعالیٰ
إِنَّا لَنَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَئِنْ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ لَنُفْلِكَنَّ
نہیں ہدایت دے سکتے ہیں اپنی مرضی سے مگر جس کو اللہ چاہے ہدایت دیتا ہے خاموش ہو گئے۔
مشہور ہے کہ اجیپال جوگی اب تک زندہ ہے اور اجمیر شریف
کے پہاڑوں میں سیر کرتا رہتا ہے اور اس کا مکان زمانہ جاہلیت کا جس میں رہ کر ریاضت
کیا کرتا تھا وہ بھی اب تک موجود ہے یعنی اجمیر اور پیشکر کے درمیان میں ہے اور اجیپال
ہر روز حضرت کے روضہ کی زیارت کے واسطے آیا کرتا ہے نام اس کا عبد اللہ بیابانی
مشہور ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

کاتب الحروف کہتا ہے کہ میں نے اکثر مردمان نواحی اجمیر سے سنا
ہے کہ وہ کہتے تھے کہ ہم فلاں جگہ راستہ بھول گئے تھے ہم کو عبد اللہ بیابانی نے راستہ بتایا۔
الغرض اجیپال اور شادی دیو نہایت عجز و انکساری کے ساتھ
بڑے اصرار سے حضرت کو شہر اجمیر میں لائے اور خواجہ نے شادی جن کے مقام کو قبول
فرمایا وہاں جماعت خانہ اور عبادت خانہ اور باورچی خانہ بنوایا اور جس جگہ حضرت کا
باورچی خانہ تھا اس جگہ اب روضہ شریف آپ کا ہے۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء
فرمایا کہ جب حضرت خواجہ اجمیر شریف میں تشریف لائے پتھورہ ہی راجہ ملک ہندوستان
کا اس زمانے میں اجمیر میں تھا حضرت خواجہ نے شہر اجمیر میں اپنی سکونت اختیار کی تو راجہ
اور اس کے مقربوں کو بہت دشوار اور ناگوار معلوم ہوئی لیکن چونکہ کرامت اور عظمت خواجہ

کی دیکھ چکے تھے مجال دم مارنے کی نہ رکھتے تھے۔

سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ اجمیر میں آکر چالیس سال زندہ رہے اور آپ نے یہیں نکاح کیا اور اولاد ہوئی چنانچہ ذکر اولاد خواجہ کا فصل پنجم میں لکھا جائے گا۔

نقل ہے کہ راجہ پتھورائے بعد معائنہ کرامت اور عظمت خواجہ کے اور مسلمان ہوئے اجمیر ال جوگی اور شادی جن کے پھر کسی طرح مزاحمت جناب خواجہ بزرگ سے نہیں کی وہ بجائے خود حکومت کرتا تھا اور خواجہ بجائے خود فیض رسانی کرتے تھے یہاں تک کہ ہزاروں ہندو حضرت کی برکت صحبت سے مسلمان ہوئے۔

تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ خواجہ معین الدین لاہور سے دہلی آئے اور وہاں سے ۷۱ھ ہجری میں اجمیر پہنچے اس زمانے میں سلطان قطب الدین ایبک کی طرف سے سید حسین خٹک سوار اجمیر کے دروغہ تھے اور خواجہ بزرگ سلطان شمس الدین کے عہد میں دو مرتبہ دہلی گئے دوسری مرتبہ دہلی سے واپسی کے بعد شادی کی اور اولاد ہوئی دختر سید وجہ الدین مشہدی سے فرزند پیدا ہوئے اور بعد شادی کے سات سال پیچھے ۷۳۲ھ ہجری میں انتقال فرمایا۔

کاتب المعروف مؤلف کہتا ہے کہ یہ روایت تاریخ فرشتہ کی سراسر غلطی ہے کیونکہ سیر الاولیا اور جمیع ملفوظات خواجگان چشت میں خواجہ بزرگ کا بمقام اجمیر عہد حکومت پر پتھورائے چوہان میں اور بعد مدت بدعائے خواجہ بزرگ سلطان شہاب الدین غوری کا آنا کہ جس کو معز الدین شام بھی کہتے ہیں اور بعد از جنگ راجہ کو گرفتار کر کے قتل کرنا اور بعد اس کے شہاب الدین کا پھر واپس ولایت چلا جانا اقطاب الدین ایک کو اپنی جگہ ہندوستان میں چھوڑ جانا لکھا ہے۔ البتہ خواجہ کا دہلی دو مرتبہ عہد شمس الدین التمس میں جانا اور شادی کرنا بعد واپسی مرتبہ دویم کی صحیح روایت ہے۔

مونس الارواح میں لکھا ہے کہ جب خواجہ بزرگ لاہور سے متوجہ

اجمیر کی طرف ہوئے اول دہلی پہنچے وہاں چند روز قیام فرما کر اجمیر کو روانہ ہوئے اور اجمیر شریف میں بھی اگرچہ مسلمان تھے لیکن کفار بہت غالب تھے سلطان قطب الدین ایبک نے خدمت دروغانی اس شہر کی سید حسین خنگ سوار شہدی کو دی تھی سید مذکور نے حضور خواجہ بزرگ کی تشریف آوری کو دولت غلہ خیال کیا اور ہمیشہ فیض پاتے کی غرض سے خدمت خواجہ بزرگ کے حاضر ہوتے اور خواجہ کے قدم کی برکت سے بہت کفار اس خطہ کے مسلمان ہوئے تھے اور ان میں سے جو مسلمان نہیں ہوئے تھے وہ بھی بطریق نذر و نیاز کے خواجہ بزرگ میں بھیجتے تھے۔ چنانچہ اس وقت تک نذر بھیجنے کی رسم ان کی اولاد میں جاری ہے اور وہ لوگ ہر سال زیارت روضہ کے لئے آتے ہیں مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بعد شادی کرنے کے سات سال اور ایک روایت میں سترہ سال زندہ رہے۔

یہ فقیر کہتا ہے کہ یہ روایت بھی ضعیف ہے اس لئے کہ سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے فرزند تھے فخر الدین انھوں نے اپنے رہنے کے واسطے قصبہ ماندن آباد کیا تھا اور اجمیر کے حاکم نے صاحبزادہ سے مزاحمت کر کے کہا کہ بلا حکم شاہی تم کو محاصل اس گاؤں کا نہیں کھانے دوں گا تب خواجہ بزرگ فرمان شاہی لانے کے لئے مقام دہلی سلطان شمس الدین التمش کے پاس تشریف لے گئے تھے۔ اخبار الاخبار اور مرآت الاسرار میں یہ بھی لکھا ہے پس بمقابلہ روایت سیر الاولیاء کے کیونکر اعتبار کیا جاسکتا ہے اس عبارت کا کہ حضرت خواجہ بعد شادی کے سات سال یا سترہ سال زندہ رہے تھے البتہ اس کی تاویل ہے وہ یہ ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے دو بیویاں تھیں شاید دوسری شادی کے بعد یہ معاملہ ہوا ہو۔

مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ بعد وفات حضرت خواجہ بزرگ کے اسی رات ایک جماعت نے اکابر دین سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ خدا کا دوست حسین الدین حسن آتا ہے اس کے استقبال کے لئے ہم آئیں ہیں۔

نیز یہ بھی لکھا ہے کہ ایک بزرگ نے بعد رحلت خواجہ بزرگ

کو خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ حال قبر اور موت اور منکر نکیر کا کیسا گذرا آپ نے فرمایا کہ بفضل
خدا نے رحمن درحیم سب آسان ہو گیا اور جس وقت مجھ کو عرش کے نیچے لے گئے آواز
اُئی کہ اے معین الدین حسن تم کیوں اس قدر ڈرے عرض کیا الہی تیری قہاری اور
جباری سے خوف کھاتا تھا۔ فرمان ہوا کہ جو شخص تاریخ و سوس ذی الحجہ کو سورۃ الفجر کا
پڑھنے والا ہو اس کو نہیں ڈرنا چاہئے جاؤ کہ تم کو ہم نے بخشا اور مقررین اور واصلین
میں کیا یہ ہی لکھا ہے راحت القلوب میں۔

پھر مونس الارواح میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ دومرتبہ سلطان
شمس الدین التمش کے زمانے میں دہلی تشریف لے گئے تھے کہ مولانا مسعود اور
مولانا احمد خادمان حضرت نے روایت کی ہے کہ حضرت خواجہ بار اول دہلی تشریف لے
گئے وہاں سے واپسی کے بعد آپ نے شادی کی تھی۔

القصر خواجہ بزرگ اپنی فیض رسانی خلقِ اہل کو کرتے رہے اور رائے پتھورا

اپنی حکومت ظاہری کرتا رہا اور آپ سے مزاحمت نہ ہوا۔

ذکر راجہ پرتھوی راج کی بربادی اور اس کے ہاتھ سے ملک ہندوستان

کے چلے جانے کا اور شہاب الدین کا بحکم خواجہ ہندوستان آنیکا

واضح ہو کہ باعثِ تباہی رائے پتھورا کا اور رنجیدہ ہونا حضرت

خواجہ بزرگ کا اس سے اور اسلام کی فوجوں کا آنا اس پر تین وجہ سے کتبِ معجزہ میں
معلوم ہوتا ہے۔

اول یہ کہ سیر الاولیا اور اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ راجہ پتھورا

حضرت خواجہ کے مریدوں میں سے ایک شخص مسلمان کو بہتانا تھا اس نے حضور میں خواجہ
کے فریاد کی حضرت نے اس مسلمان کی سفارش راجہ کو کہلانی بھی راجہ نے نہیں مانی اور
کہا کہ یہ فقیر یہاں بیٹھ کر غیب کی باتیں کہتا ہے اس کو کہدو کہ یہاں سے چلا جاوے یہ

جواب راجہ کا خواجہ کے پاس پہنچا آپ نے اسی وقت فرمایا کہ ہم نے پتھورا کو زندہ بکڑویا

کچھ ہی دنوں میں سلطان معز الدین سام مع لشکر جرار کے آیا اور راجہ سے بہت بھاری جنگ کر کے راجہ کو زندہ گرفتار کر کے قتل کر دیا اور اسلام کی فتح ہوئی۔

دوسری وجہ مونس الارواح میں یہ لکھی ہے کہ ایک مسلمان راجہ کے نوکروں میں سے حضرت خواجہ کی خدمت میں ارادت کی نیت سے آیا اور خواجہ بزرگ نے اس کو مرید نہ کیا وہ واپس چلا گیا اور اسے مرید نہ کر نیکا شکوہ اس شخص نے راجہ سے کیا راجہ نے آپ کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ اس کو مرید کیوں نہیں کیا۔ خواجہ بزرگ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ ہم نے تین باتوں کی سبب سے جو اس میں موجود ہیں مرید نہیں کیا اول تو یہ کہ یہ شخص بہت زیادہ گنہگار ہے۔ دوسرے جو شخص غیرے سر نہ چا کرے وہ شخص ہمارے مرید کرنے کے لائق نہیں ہے۔ تیسرے میں نے لوح محفوظ میں لکھا ہوا دیکھ لیا ہے کہ یہ شخص دنیا سے بے ایمان جائے گا۔ جب یہ جواب راجہ کے پاس پہنچا تو یہ کافر غصہ ہوا اور کہا کہ یہ فقیر غیب کی باتیں کہتا ہے اس سے کہدو کہ یہاں سے چلا جائے راجہ کے آدمی نے جب حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ پیغام راجہ کا پہنچایا کہ راجہ کا حکم ہے ہمارے شہر سے چلے جاؤ آپ نے ہنس کر فرمایا کہ راجہ سے کہدو کہ تجھ میں اور ہم میں تین روز کی مہلت ہے یا تو تو یہاں سے چلا جائے گا یا ہم چلے جائیں گے اسی تین روز کے عرصے میں خبر پہنچی کہ سلطان معز الدین کا لشکر غزنی سے پہونچا اور راجہ کو زندہ گرفتار کر لیا اور جو شخص کو مرید ہونے آیا تھا وہ دریا میں غرق ہو کر مر گیا۔ اس روز سے اس ملک میں رونق اسلام ہوئی اور کفر کی جڑ اکھڑ گئی۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ تاریخ میں لکھا ہے کہ لشکر اسلام کی پہنچنے کی خبر سننے ہی راجہ اجمیر سے سرسہ میں پہنچا اور جنگ کر کے اسیر بنجہ بلا ہو گیا۔

تیسری وجہ فوائد السالکین میں خواجہ فرید الدین گنج شکر کہتے ہیں کہ میرے مرشد خواجہ قطب الدین تختیار کا کی فرماتے تھے کہ ایک روز میں اپنے پیر حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی خدمت میں بمقام اجمیر شریف بیٹھا تھا اس زمانے میں راجہ پتھور زندہ تھا اور وہ ہر کس و ناکس کے رو برو حضرت خواجہ کا گلہ کر کے کہا کرتا تھا کہ کیا

اچھا ہو کہ یہ فقیر یہاں سے چلا جائے یہ خبر اس روز خواجہ کے کانوں میں پہونچی کہ آپ عالم
سکر میں تھے اور بھی چند درویش حاضر خدمت تھے یکایک حضرت خواجہ نے آواز
سے فرمایا کہ ہم نے پتھورا کو مسلمانوں کے ہاتھوں میں زندہ گرفتار کر وادیا۔ تھوڑے دنوں
میں سلطان معز الدین سام آیا اور راجہ کو بعد جنگ بدل زندہ گرفتار کر کے لے گیا۔

مدائن المعین میں لکھا ہے کہ سلطان شہاب الدین سام چند مرتبہ
ہندوستان پر حملہ آور ہو کر راجہ پتھورائے شکست کھا کر واپس گیا تھا لیکن اس
مرتبہ جبکہ حضرت خواجہ کی رنجیدگی راجہ سے ہوئی آپ نے سلطان کو خواب میں فرمایا کہ راجہ
پر لشکر لے کر آتھو کوفتوح ہوگی اور خواب میں ہی سلطان کو ایک تلوار خواجہ کے عنایت
کی چنانچہ اس مرتبہ سلطان جب آیا تو اس کو فتح نصیب ہوئی۔ سلطان نے اجیر پہنچ کر
خواجہ کی قدم بوسی کی اور اس واقعہ خواب کو جو دیکھا تھا عرض کیا اور حضرت خواجہ کو معشاً
زیارت کرتے ہی پہنچان لیا کہ بے شک یہ وہ ہی درویش ہیں جنھوں نے مجھے خواب
میں تلوار عطا فرما کر راجہ پر فتح پانے کی خوشخبری دی تھی چنانچہ سلطان شہاب الدین
نے بہت کچھ آپ کے نذر و نیاز کی۔

تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری اول مرتبہ
۵۷۲ھ ہجری میں اگر بفتح ملتان اور اوچہ کہ واپس غزنی چلا گیا تھا اور ملتان و اوچہ
کو حوالہ علی کرمات نام ایک امیر کے کر گیا تھا ۵۷۴ھ ہجری میں براہ ملتان گجرات میں پہنچ کر راجہ
ہیم دیو سے جو نسل میں سے رائے برملیو کے تھا شکست کھا کر غزنی کو چلا گیا تیسری مرتبہ لاہور
میں آکر خسرو شاہ سے کہ جو اولاد سلطان محمود غزنوی کے تھا اور پشتوں سے لاہور پر قابض تھا
ایک ہاتھی نذر لیکر اور صلح کر کے واپس چلا گیا اس کے دوسرے سال دیول کی طرف کہ جو ملک سندھ میں
ہے گیا اور ۵۸۵ھ ہجری میں پھر لاہور آکر اس کے گرد و نواح کو تاخت و تاراج کیا اور قلعہ سیالکوٹ تعمیر کرائے وہاں کا
حاکم حسین خرمیل کو کر کے واپس گیا ۵۸۲ھ ہجری میں پھر لاہور پر حملہ کر کے اس کو
فتح کیا کہ یہ سال لاہور میں غوریوں کی سلطنت کا ابتدائی سال ہے اور سلطان محمود
غزنوی کی اولاد کی انتہا۔ پھر ۵۸۷ھ ہجری میں سلطان نے غزنی سے آکر قلعہ بھٹنڈہ کو

راجہ برتھوی راج کے ملازموں سے چھین لیا اس کی اطلاع سنکر راجہ پتھورامو اپنے بھائی
کھانڈی رائے اور چند راجہ ہائے ہندوستان اور دو لاکھ سوار اور تین ہزار ہاتھی
کے روانہ ہو کر سلطان شہاب الدین سے موضع ترائن میں جو آپ سرتی کے کنارہ تھا
میسرے سات کوس پر واقع ہے جہاں آب پتر داری کہتے ہیں جنگ اور ہو سلطان شکست
کھا کر اور زخمی ہو کر غزنی کو واپس چلا گیا اس کے بعد ۵۸۸ھ ہجری میں پھر سلطان شہنا الدین
نے ایک لاکھ سوار سات ہزار ترک و تاجیک اور افغان لے کر راجہ سے آب سرتی کے کنارہ
پر جنگ کی جس میں کھانڈی رائے مارا گیا اور راجہ پتھورامو زندہ گرفتار کیا گیا اور دہلی
واجیر اور تمام ملک نواحی اہل اسلام کے قبضہ میں آیا۔

(انتہا عبارت) غیاث اللغات میں لکھا ہے کہ ہندوستان کو شہاب
الدین غوری نے ۵۸۸ھ ہجری میں فتح کیا تھا اور وفات حضرت خواجہ بزرگ کی ۶۳۳ھ ہجری
میں ہوئی اور تاریخ فرشتہ والے آمد حضرت خواجہ بزرگ کی اجیر میں ۵۹۱ھ ہجری میں
ہونا لکھتے ہیں اس حساب سے بھی روایات ملفوظات خواجگان پشت کے بہت صحیح
ثابت ہوئی سن آمد اجیر کا جو تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے صحیح نہیں کیوں کہ وہ سن
حضرت خواجہ کی اپنے مرشد کی خدمت میں رہنے کا ہے۔

ذکر بیان مجاہدہ و ریاضت غریب نواز

مولس الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ ریاضت اور
مجاہدہ بہت کرتے تھے ساتویں دن ایک روٹی کا ٹکڑا جو پانچ مشقال سے زیادہ نہ ہوتا
تھا پانی میں تر کر کے روزہ افطار کیا کرتے تھے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر اپنے مرشد سے
قطب الدین سے روایت کرتے ہیں۔

نقل ہے کہ خواجہ بزرگ موٹا کپڑا دو ہر پہنا کرتے تھے اگر کسی جگہ
سے وہ کپڑا پھٹ جاتا تو پرانے کپڑے کا ٹکڑا ہر قسم کا جو پاک ملتا اس سے بیوند کیا کرتے
تھے فوائد القوائد میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان الشان نظام الدین اولیا فرماتے ہیں کہ

میں نے اس دوستانی کو کہ جو حضرت خواجہ بزرگ کی تھی دیکھ لیا ہے اور آخر وہ جہلمہ مرتبہ حضرت خواجہ کا حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کو پہونچا۔

نقل ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ بڑی مشغولی رکھتے تھے اکثر تفرید اور تفرید کی حالت میں سفر کیا کرتے تھے آپ کا قاندہ تھا کہ جہاں کہیں جاتے قبرستان میں ٹھہر کر رہتے تھے اور ہر روز دو ختم قرآن شریف کیا کرتے تھے جب قرآن شریف ختم کر لیا کرتے تو ہاتھ غیب آواز دیتا تھا۔ قبلت ختمک یا جیبی (ام نے آپ کے ختم کو بول کر لیا اے میرے محبوب) سب سنابل میں لکھا ہے کہ آپ ایک ختم قرآن شریف کا رات کو پڑھا کرتے تھے اور جس جگہ آپ کی شہرت ہو جاتی وہاں نہیں ٹھہر کر رہتے تھے ہمیشہ آپ کا یہ خیال رہتا کہ کوئی آپ کے حال سے واقف نہ ہو۔ اظہار کرامت اور خوارق عادت سے آپ بہت پرہیز کیا کرتے تھے مگر ضرورت کے وقت مجبوراً حالت سکر میں جو کچھ اظہار ہو جاتا ہو جاتا۔

نقل ہے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فرماتے تھے کہ میں بیسٹس برس تک حضرت خواجہ کی خدمت میں رہا ہوں میں نے کبھی نہیں سنا کہ آپ نے کبھی اپنی صحت ذات کے لئے دعا کی ہو بلکہ اکثر زبان مبارک سے یہ عرض کیا کرتے تھے کہ الہی جو درد اور محنت دنیا کی ہے وہ معین الدین کے نامزد کر دے۔ میں نے گستاخی کر کے عرض کیا حضور یہ کیا دعا ہے جو آپ اپنے لئے کر رہے ہیں فرمایا کہ مسلمان جب کسی درد یا مصیبت یا بیماری میں مبتلا ہوتا ہے تو یہ دلیل اس کے صحت ایمان کی ہے وہ گناہوں سے ایسا پاک ہو جاتا ہے کہ گویا آج ہی پیدا ہوا ہے۔

نقل ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر فرماتے تھے کہ میرے مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فرمایا کرتے تھے کہ اس مدت دراز کے عرصہ میں کہ میں خدمت میں حضرت خواجہ کے رہا کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا کہ حضرت نے اسرار الہی زبان سے فرمایا ہو یا جو انور الہی کہ حضرت پر وارد ہوتے تھے اس کا اظہار کیا ہو کذا فی مونس الارواح۔

نقل ہے کہ خواجہ بزرگ صاحب سماعتے راگ سنا کرتے تھے اور آپ کو وجد اور حال ہوا کرتا تھا عشق الہی میں ہمیشہ مست رہتے تھے اور جو شخص آپ کی صحبت میں رہتا وہ بھی صاحب سماع ہوتا اور حضرت خواجہ بزرگ کبھی کبھی ہندی راگ بھی سنتے تھے لیکن ہندی راگ پر حالت کرنے میں مختلف روایات ہیں کذا فی مونس الارواح۔ نقل ہے کہ خواجہ بزرگ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ خواجہ ابو یوسف چشتی کی خانقاہ میں بمقام چشت میں سماع ہو رہی تھی میں بھی موجود تھا قوال یہ بیت گاتے تھے

سرباعی

عاشق بہوائے دوست نہ ہوشش شود وز یاد محب خویشش مد ہوشش شود
عاشق دوست کے اشتیاق میں بے ہوش ہو گیا اور اپنے محب کی مزید وارفتگی میں مد ہوش ہو گیا
فردا کہ ہمہ محشر حیراں باشند نام تو دروں سینہ در جوشش شود
کل بروز حشر جب کسب حیراں ہوں گے تیرا نام خانہ دل میں جوش مارتا ہو گا
اس پر مجھ کو اور دوسرے درویشوں کو حالت پیدا ہوئی سات روز تک ہم مد ہوشش تھے اور اپنی کچھ خبر نہ تھی ہم سب رقص میں تھے قوال دوسری بیت شروع کرتے تھے ہم یہی بیت اندسے کہلو اتے تھے ہم میں سے درویش ایسے مست ہوئے کہ ان کا فرقہ پڑا رہ گیا اور وہ خود غائب ہو گئے۔ کذا فی دلیل العارفين۔

نقل ہے کہ مونس الارواح میں لکھا ہے کہ جو کوئی تین رات دن صحبت میں خواجہ کی رہ جاتا وہ ولی کامل اور صاحب کشف و کرامات ہو جاتا۔ کذا فی سبع سنابل۔

نقل ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ درجہ محبوبی اور اتاری میں تھے اکثر دو گانہ یگانہ کے واسطے پڑھاتے تھے اور درود شریف بہت زیادہ جناب سرور کائنات علیہ السلام پر بھیجا کرتے تھے اور کھانا کھاتے وقت ہر لقمہ پر بسم اللہ پڑھا کرتے تھے اور یہ بیت اکثر زبان مبارک پر رہا کرتی ہے

خوب رویاں بہ جو پردہ برگیسرند عاشقاں پیش شان چنیں میرند
عاشقان خوش جمال جہاں جب اپنا نقاب اٹھالتے ہیں (توان کہ) سامنے ان کے عشاق اسی طرح سے جان دیتے ہیں
مصرعہ صحبت نیکیاں باز ہر طاعت است کذا فی مونس الارواح۔

نقل ہے کہ مونس الارواح میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی کو مقام اوش میں بیعت کر کے بغداد شریف لے گئے وہاں سے
ہندوستان میں آئے خواجہ قطب الدین چند روز کے بعد اپنے پیر کی زیارت کی شوق
سے بغداد پہنچے حضرت خواجہ کو وہاں نہ پایا تو شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی و
حد والدین کرمانی اور دیگر مشائخ سے مل کر حضرت خواجہ کی زیارت کے واسطے معہ شیخ
جلال الدین تبریزی کے ہندوستان میں براہ ملتان آئے۔ ملتان میں بہار الدین ذکریا ملتانی سے ملے اور
چند روزان کی صحبت رکھی ان ہی دنوں میں ایک لشکر ترک نے ملتان کے قلعہ کا محاصرہ
کر رکھا تھا اور اہل قلعہ پر کام بہت تنگ تھا۔ حاکم شہر حضرت خواجہ قطب الدین کی
خدمت میں ملحقی امداد کا ہوا۔ خواجہ قطب الدین نے ایک تیر پر ایک دعا پڑھ کر اس کو دیا
اور فرمایا کہ اس تیر کو شام کے وقت دشمن پر چلانا حاکم ملتان نے ایسا ہی کیا خود بخود
تمام لشکر ترک کا خائف ہو کر بھاگ گیا اور ملتان کی خلقت ان کے شر سے محفوظ رہی۔
کاتب المعروف کہتا ہے کہ اس وقت میں حاکم شہر ملتان ناصر الدین قباچہ
وامام سلطان قطب الدین ایک کا تھا اور ساڈھو سلطان شمس الدین التمش کا۔ کذا
فی فوائد الفوائد۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے
کہ ایک زمانے میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اور شیخ بہار الدین ذکریا اور جلال الدین
تبریزی ملتان میں تھے اور لشکر کفار ترک نے شہر ملتان کا محاصرہ کر لیا حاکم ملتان قباچہ تھا وہ دفع
دشمنان کی دعا کے واسطے خدمت میں ان ہر سہ بزرگوں کی حاضر ہوا۔ خواجہ قطب الدین نے
ایک تیر پر دعا پڑھ کر قباچہ کو دیا اور فرمایا کہ اس کو شام کے بعد بجانب لشکر دشمن پھینکنا قباچہ
نے ویسا ہی کیا صبح کے وقت لشکر کا کچھ پتہ نہ ملا کہ کہاں چلا گیا۔

واضح ہو کہ حضرت خواجہ قطب الدین کی بیعت ہونے کی جگہ میں امتلا ہے کہ کہاں اور کس جگہ حضرت قطب الدین کی بیعت خواجہ سے ہوئی تھی عبارت مونس الارواح وسیع ستابل سے تواویش میں کہ جو مولد خواجہ قطب الدین کا ہے بیعت ہونا ظاہر ہوتا ہے مگر یہ روایت صحیح نہیں ہے کیونکہ سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین ماہ مبارک رجب ۵۲۲ ہجری میں شہر بغداد کی مسجد ابواللیث شمر قندی میں موجود گی شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ ابو جلد الدین کرمانی اور شیخ بیان الدین چشتی اور شیخ محمد صفائی کے شرف بیعت جناب خواجہ بزرگ سے مشرف ہوئے تھے۔

کہتے ہیں کہ جس وقت خواجہ قطب الدین بر رفاقت شیخ جلال الدین ر تبریزی کے ملتان میں آئے اس زمانے میں شیخ فرید الدین گنج شکر بھی ملتان میں تھے اور طالب علمی کرتے تھے اور علم و فقہ میں کتاب نافع پڑھتے تھے حضرت گنج شکر جب دیدار خواجہ قطب الدین سے مشرف ہوئے تو شیفتہ جمال با کمال حضرت کے ہو کر ملتان میں ہی خواجہ قطب الدین سے بیعت حاصل کر لی خواجہ قطب الدین وہاں سے روانہ ہو کر شہر دہلی میں آئے سلطان شمس الدین التمش نے آپ کی تشریف لائے کو نمائے الہی سمجھ کر استقبال کیا اور نہایت ادب اور تعظیم کے ساتھ آپ کو شہر میں لایا خواجہ نے کیلوکھری کہ جو قریب مقرب ہمالیوں بادشاہ کے ہے برانی دہلی میں نزول فرمایا شیخ محمد عطا الشہور قاضی حمید الدین ناگوری اور دیگر مشائخ دہلی خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور سلطان شمس الدین بادشاہ مرید خواجہ قطب الدین کا ہوا اور ہفتہ میں دو مرتبہ اپنے مرشد برحق کی قدم بوسی کے لئے حاضر ہوتا تھا۔ سلطان مذکور نے نہایت عاجزی کے ساتھ آپ کیلوکھری شہر دہلی میں لا کر مسجد ملک اعز الدین میں فروکش کیا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے عریضہ خدمت میں حضرت پیرو مرشد خواجگان خواجہ معین الدین چشتی حبیب اللہ کے لکھ کر عرض کیا کہ اگر مرضی مبارک ہو تو خدمت فیض موہبت میں حاضر ہو کر سعادت قدم بوسی کی حاصل کروں۔

حضرت خواجہ نے اس کے جواب میں لکھا کہ قرب جانی کو بعد

مکانی مانع نہیں ہے کہ حدیث شریف ہے الہدٰی مسنن احببتم وہاں ہی رہو ہم ہی توفیق
ایزدی سے اس طرف آویں گے۔

تھوڑے دن کے بعد خواجہ بزرگ نے بنفس نفیس دہلی کو اپنے قدم
مبارک سے عزت بخشی اور منزل خواجہ قطب الدینؒ میں ٹھہرے۔ تمام اکابر و مشائخ اور علماء
فضلاء شہر دہلی کے سعادت زیارت سے مشرف ہوئے و نیز جہلم و یدان حضرت خواجہ قطب الدینؒ
نے حاضر ہو کر قدم بوسی حضرت دادا پیر کی کی لیکن حضرت شیخ فرید الدینؒ اجماعی جو اس وقت
دہلی ہی میں موجود تھے۔ بہ لحاظ ادب اپنے مرشد کے حضرت خواجہ بزرگ کی قدم بوسی کے لئے
حاضر نہیں ہوئے۔ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا اے قطب الدین تمہارے سبب طالب
ہم سے ملنے کو آئے لیکن شیخ فرید الدین نہیں آیا اس کا سبب کیا ہے۔ خواجہ قطب الدینؒ خود
شیخ فرید الدینؒ کے مکان پر تشریف لے گئے شیخ قدموں میں اپنے مرشد کے گر گئے۔ خواجہ
قطب الدینؒ نے فرمایا اے فرید الدین تمام اکابر دہلی قدم بوسی خواجہ بزرگ کے لئے
حاضر ہوئے تم اب تک نہیں آئے یہ کیا بات ہے تم کو خود حضرت نے یاد فرمایا ہے۔ عرض
کیا کہ قبل میں اس لحاظ سے حاضر نہیں ہوا کہ اگر میں وہاں جاؤں گا تو میرے مرشد برحق
یعنی جناب تشریف رکھتے ہوں گے اور حضرت دادا پیر صاحب بھی رونق افروز ہوں گے
اگر میں دادا پیر صاحب کی اول قدم بوسی کرتا ہوں تو بے ادبی حضرت پیر کی ہوتی ہے اور
اگر اول قدم بوسی حضرت پیر برحق کی کرتا ہوں تو ترک ادب دادا پیر صاحب کا ہوتا ہے
میں اسی اندیشہ میں تھا۔ اب مجھ کو اول قدم بوسی حضور مرشد کی حاصل ہو گئی جو میرا عین
مقصود تھا۔ اب حضرت دادا پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر سعادت قدم بوسی حاصل
کرتا ہوں اور اپنے پیر خواجہ فرید الدینؒ کے ساتھ روانہ ہو کر جناب خواجہ بزرگ کے حضور
میں حاضر ہوئے اور قدم بوسی حاصل کی۔

جب نگاہ خواجہ بزرگ کی شیخ فرید الدینؒ پر پڑی دیکھ کر فرمایا کہ
قطب الدینؒ تم نے ایک عجیب شاہ باز کو دام میں لیا ہے جو سوائے سدرۃ المنتہی کے آشیانہ
نہیں رکھتا۔ لیکن اب تک اس کا کام باقی اور نامکمل کیوں چھوڑ رکھا ہے۔ خواجہ قطب الدینؒ

نے عرض کیا کہ اب حضور خود تشریف رکھتے ہیں فرید الدین کے حال پر توجہ فرما کر تکمیل فرمائیے
خواجہ بزرگ نے اپنے سر سے کلاہ اتار کر ایک کنارہ خود نے پکڑا اور ایک گوشہ خواجہ
قطب الدین کے ہاتھ میں دیا اور دونوں بزرگوں نے اپنے ہاتھ سے وہ کلاہ مبارک شیخ
فرید الدین کے سر پر رکھی کہ اس رتبہ اعلیٰ اور درجہ بالا کو پہنچے۔

کہتے ہیں کہ جس وقت دونوں خواجہ نے کلاہ خواجہ شیخ فرید الدین کے
سر پر رکھی تو شیخ فرید بے ہوش ہو کر مستغرق تجلی ذات ہو گئے تھے۔

القصر چند روز کے بعد دہلی سے خواجہ بزرگ اجیر کو روانہ ہوئے اور
خواجہ قطب الدین بھی ہم رکاب مرشد آپ کے ساتھ ہوئے تب روسا شہر دہلی کو خواجہ قطب
الدین کے فراق میں ایسی حالت ہوئی کہ ہر طرف گریہ وزاری کی آواز آتی تھی اور سلطان شمس الدین
التمش بھی دل سے چاہتا تھا کہ کسی طرح سے خواجہ قطب الدین دہلی چھوڑ کر مرشد کے ساتھ
ذہاد میں بلکہ نہایت اصرار کے ساتھ جناب خواجہ بزرگ میں سب نے مل کر خواجہ قطب الدین
کو ساتھ لے جانے اور دہلی میں چھوڑ جانے کے واسطے عرض کیا خواجہ بزرگ نے ان لوگوں
کا یہ اعتقاد اور گریہ وزاری دیکھ کر خواجہ قطب الدین کو دہلی میں رہنے کا حکم دیا اور خود خواجہ
بزرگ اجیر تشریف لے گئے۔

یہ فقیر کہتا ہے کہ میں نے ایک دوسری کتاب میں دیکھا کہ بوقت دہلی
میں تشریف لانے کے خواجہ قطب الدین کی عمر ساڑھے سات سال کی تھی اور ایسا ہی سبب سنائیل
میں لکھا ہے کہ خلق دہلی کو یاد موجود ہوئے صدر الشاخ و کالمین کے خواجہ قطب الدین کی طرف بہت
زیادہ رجحان تھی شیخ نجم الدین صغریٰ جو پیر بھائی اور ہم خرقہ خواجہ بزرگ کے اور مرید خواجہ
عثمان کے تھے اور منجملہ ان چالیس درویشوں کے تھے جو ہم رکاب خواجہ بزرگ کے ہندوستان
میں آئے تھے جیسا کہ سرور الصدور میں لکھا ہے۔

جب خواجہ بزرگ دہلی سے اجیر کو تشریف لے گئے تو شیخ نجم الدین صغریٰ دہلی
میں آئے اور سلطان شمس الدین التمش نے ان کو باپ بنا کر عہدہ شیخ الاسلام دہلی کا دیا
تھا کہ تمام خلق دہلی کی ان کی طرف متوجہ اور رجوع تھی۔

جب خواجہ قطب الدین دہلی میں تشریف لائے تو مخلوق دہلی اور سلطان خواجہ شمس الدین التمش کو خواجہ قطب الدین سے عقیدت بہت زیادہ ہوئی اور آپ کی طرف رجوع ہوئے شیخ نجم الدین صغریٰ کو رشک پیدا ہوا اور رجوعات خلق دہلی کی اور عقیدت سلطان تک کہ جو خواجہ سے ہوئی تھی یہ دیکھ کر بہت تنگ ہوئے ہنگامہ تشریف آوری جناب خواجہ بزرگ دہلی میں جب حضور غریب نواز "خواجہ بزرگ مکان پر شیخ نجم الدین صغریٰ" کے ملنے گئے اور سلام کیا تو شیخ نے سلام خواجہ بزرگ کا جواب نہ دیا اور منہ پھیر لیا حضرت خواجہ بزرگ نے پوچھا اے برادر کیا حال ہے تم ہم سے کیوں رنجیدہ ہو جو سلام تک نہیں لیتے۔ جواب دیا کہ تم نے ایک ایسے لڑکے کو یہاں دہلی میں بھیجا ہے جس کی سبب سے ہماری قدر و منزلت جاتی رہی حضرت خواجہ نے تبسم کر کے فرمایا کہ آپ ناراض نہ ہوں میں اس لڑکے کو اپنے ساتھ اجیر لے جاؤں گا۔

چنانچہ جب خواجہ بزرگ دہلی سے اجیر کو روانہ ہوئے تو خواجہ قطب الدین کو پرانی دہلی تک کہ اب جس کا نام مہرولی ہے اور جہاں خواجہ قطب الدین کا مزار ہے ساتھ لے گئے۔ قصبہ مذکور میں ایک مسجد ہے شمس تالاب پر جس کا نام اولیا مسجد ہے وہاں تک خلق دہلی خواجہ کے پیچھے پیچھے خواجہ قطب الدین کے فراق میں روتے روتے پہنچی اور حضرت خواجہ سے پھر عرض کیا کہ خواجہ قطب الدین کو آپ یہاں چھوڑ جاویں ہم پر کرم فرمائیں خواجہ بزرگ کو ان لوگوں کے حال زار پر اور اس قدر اصرار پر رحم آیا اور فرمایا کہ قطب الدین ایک دل کے خوش کرنے کے واسطے اتنے دلوں کو رنجیدہ نہیں کرنا چاہئے تم یہاں ہی رہو تاکہ ان کی بے قراری دور ہوئے خواجہ قطب الدین وہاں ہی کھڑے اور خواجہ بزرگ اجیر تشریف لے گئے۔

کاتب المحدث کہتا ہے کہ اس موضع شمس پر اب تک اولیا مسجد موجود ہے اور دو لمبے پتھر بقدر مصلیٰ کے مسجد مذکور میں قائم ہیں کہتے ہیں کہ ان دو پتھروں پر ان دونوں خواجہ نے نماز پڑھی ہے۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے

کہ جس زمانے میں خواجہ معین الدین اجمیر سے دہلی آئے شیخ نجم الدین صغریٰ شیخ الاسلام دہلی کے تھے اور بابا ہم خواجہ بزرگ اور شیخ نجم الدین کے محبت تھی حضرت خواجہ بزرگ ان سے ملنے کے واسطے ان کے مکان پر گئے شیخ نجم الدین اپنے گھر کے صحن میں بونترہ تعمیر کمراد ہے تھے جوں ہی خواجہ بزرگ سے نظر ملی شیخ نجم الدین نے منہ پھیر لیا حضرت خواجہ بزرگ نے دوسری طرف جا کر ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے کہا کہ آپ نے قطب الدین بختیار کو ہم پر کیوں مقرر کیا ہے اس کو منع نہیں کرتے حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں ضرور ان کو منع کروں گا۔ اس زمانے میں شہرت کمالات خواجہ قطب الدین بدرجہ غایت دہلی میں ہو رہی تھی حضرت خواجہ بزرگ مکان پر آئے اور فرمایا کہ بابا بختیار تو ایک مرتبہ ہی ایسا مشہور ہو گیا کہ لوگ تیری شکایت کرنے لگے یہاں سے چل اور میرے پاس اجمیر میں بیٹھ میں تیرے پاس کھڑا ہوں گا۔ خواجہ قطب الدین نے عرض کیا کہ اے مخدوم میری کیا مجال کہ میں بیٹھوں اور آپ کھڑے رہیں الغرض خواجہ بزرگ اجمیر کو روانہ ہوئے ابھی اجمیر نہیں پہنچے تھے کہ شیخ قطب الدین بختیار کا کی شہر دہلی میں انتقال فرما گئے۔ چنانچہ تحقیق وفات خواجہ قطب الدین کا حال آگے لکھا جائے گا۔

سیر الاولیاء میں شیخ فرید الدین گنج شکر کے حال میں لکھا ہے کہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین چشتی اور قطب الدین بختیار کا کی اور شیخ فرید الدین گنج شکر بمقام دہلی ایک حجرہ میں بیٹھے تھے حضرت خواجہ معین الدین نے شیخ قطب الدین کو فرمایا کہ اے بختیار اس جوان کو کب تک مجاہدہ میں جلاؤ گے کہ اس کو کچھ بخش کر شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ میری کیا مجال جو حضور ایسا فرماتے ہیں جیسی مرضی مبارک آپ کی ہو تب حضرت خواجہ بزرگ اٹھے اور فرمایا کہ آؤ ہم دونوں تم کو بخش کر دیں دہلی طرف خواجہ بزرگ کھڑے ہوئے اور بائیں جانب شیخ قطب الدین کھڑے اور دونوں صاحبوں نے شیخ فرید الدین گنج شکر کو بخشش کی۔

فائدہ۔ واضح ہو کہ ظاہری روایت میں خواجہ بزرگ کا تین مرتبہ دہلی میں تشریف لے جانا معلوم ہوتا ہے۔ اول مرتبہ تو ولایت عرب سے دہلی چوتے

ہوئے اجیر آئے تھے جیسا کہ مفصل حال اوپر لکھا جا چکا ہے اور دو مرتبہ سلطان شمس الدین التمش کے عہد سلطنت میں اجیر کے تشریف لے گئے جیسا کہ اخبار الاخیار اور مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ سلطنت شمس الدین التمش کے زمانے میں دو مرتبہ دہلی تشریف لے گئے تھے اول مرتبہ محض کمال مہربانی سے خواجہ قطب الدین کے ملنے کے واسطے کہ وہاں سے واپسی کے بعد آپ نے اجیر میں نکاح کیا۔ دوسری مرتبہ دہلی جانے کا سبب یہ تھا کہ خواجہ بزرگ کے صاحبزادے خواجہ فخر الدین جو بڑے بیٹے آپ کے تھے کھیتی و کاشت کیا کرتے تھے انھوں نے اپنی محنت سے موضع ماندن جو حوالے اجیر میں ہے آباد کر کے کاشت کاری شروع کی تھی حاکم اجمیر نے مزاحمت کی کہ بلا حکم شاہی اس گاؤں کا محاصل ہم آپ کو نہیں لینے دیں گے۔ پس جناب خواجہ بزرگ صاحبزادے فخر الدین کی خاطر سے فرمان شاہی بنام حاکم اجمیر نے کے واسطے دہلی تشریف لے گئے تھے جیسا کہ ملفوظات خواجگان چشت میں مرقوم ہے۔

نقل ہے جب خواجہ بزرگ اس عدم مزاحمت کا حکم شاہی لانے کے لئے دہلی تشریف لے گئے خواجہ قطب الدین نے عرض کیا کہ حضور کو معلوم ہے کہ بادشاہ شمس الدین التمش آپ کے غلام کا غلام ہے یعنی مرید ہے ایسی حالت میں آپ کا تکلیف اٹھا کر اجیر سے یہاں خاص شاہی حکم موضع ماندن کی عدم مزاحمت کے واسطے حاصل کرنے کے لئے آنا کیا ضروری تھا اگر اس غلام کو ذرا سا اشارہ وہاں سے ہی فرما دیتے تو یہ کام فوراً انجام کو پہنچ سکتا تھا فرمایا کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

سیر الاولیاء میں خواجہ قطب الدین کے ذکر میں لکھا ہے کہ جس کی عبارت کا ترجمہ یہ ہے۔

منقول ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین کے فرزندوں نے حوالے
اجیر میں ایک گاؤں آباد کیا تھا اور حاکم اجمیر واسطے وصول حاصل کے مزاحمت
کرتے تھے اور فرزند ان خواجہ بزرگ سے کہتے تھے کہ دہلی جا کر بادشاہی حکم ہمارے نام سے
کالو۔ اس فرورت سے خواجہ بزرگ اجیر سے دہلی آئے اور خواجہ قطب الدین کے پاس پھرے خواجہ

قطب الدین نے عرض کیا کہ آپ کو اس کام کے واسطے بادشاہ کے پاس جانے کی حاجت نہیں ہے۔ آپ یہاں تشریف رکھیں اور میں بادشاہ کے پاس جا کر حکم لادوں گا۔ چنانچہ خواجہ قطب الدین سلطان شمس الدین کے پاس گئے بادشاہ نے بڑا تعجب کیا کہ میں نے بارہا خواجہ قطب الدین کی خدمت میں کہلایا کہ میں زیارت کے واسطے آؤں گا مگر آپ نے اجازت نہیں دی آج خود تشریف لائے ہیں کیا معاملہ ہے ملاقات ہونے پر اسی وقت سلطان نے فرمان معافی موقع ماندن کا تیار کرادیا اور ایک کھٹیلی زر سرخ کی نذر کی خواجہ قطب الدین نے وہ فرمان اور کھٹیلی زر سرخ کی خواجہ بزرگ کی خدمت میں پیش کی۔

آپ نے بمعانہ اس شہرت کے کہ خواجہ قطب الدین کی ہو رہی تھی فرمایا اے اختیار تم نے یہ کیا کر رکھا ہے جو ایسے مشہور ہو رہے ہو تم کو گوشہ تنہائی میں بیٹھنا چاہئے خواجہ قطب الدین نے عرض کیا کہ یہ شہرت یا جو کچھ آپ نے ملاحظہ فرمائی ہے بندہ کی طرف کچھ نہیں ہے۔

مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے فرمان شاہی موضع ماندن کا بخاطر خواجہ فخر الدین فرزند خود کے لانے کے واسطے دہلی تشریف لے جانے میں ایک نکتہ بڑا نازک ہے جو قابل ملاحظہ ہے وہ یہ ہے کہ

سلطان شمس الدین حضرت خواجہ معین الدین کے مرید کامرید تھا۔ یعنی خواجہ قطب الدین کا اگر ایک ادنیٰ خادم خواجہ بزرگ کا سلطان سے فرمان موضع ماندن کا لکھا دینے کے لئے جا کر کہتا تو اسی وقت بلا تا مل سلطان اپنی سعادت مندی جان کر فرمان معافی تیار کر کر بھیجتا لیکن اولیاء کامل بیشتر ترک جاہ و مشغیت میں ساعی رہتے ہیں اور اپنے کو نظر مردم میں نہایت عاجز و کھلاتے ہیں جیسا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم باوجود اپنے اس کمال مرتبت کے خریدارشیاء کے لئے بازار میں خود تشریف لے جایا کرتے تھے۔

آپ کا کوئی مقصود کسی آدمی سے ہو تو اس کو پوشیدہ کیوں رکھیں کیونکہ اللہ تعالیٰ دلوں کی طرف دیکھنے والا ہے دنیا کی رسم اہل دنیا کے نیک و بد کہنے سے ان کو کچھ خیال نہیں ہوتا۔
۳۔ تیسرے یہ کہ حضرت خواجہ کا ایک امیر کے پاس کسی حاجت کے واسطے جانا ایک رحمت تھی مریدوں کے حق میں تاکہ کوئی شخص اس کام سے انکار نہ کرے اور آپ کے مریدوں سے آپ کی مشیخت پر ناز نہ کرے اور اصل سخن یہ ہے کہ یہ گروہ عارفین کا مامور ہوتا ہے اپنے حال پر اپنے اختیار کو کام میں نہیں لاتے اگر کوئی ہجرت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ معظمہ سے محض بخوف کفار خیال کرے یہ اس کی غلطی اور نا فہمی ہے وہ ایک پراسرار بھید تھا۔ آنحضرت کا اپنے پروردگار سے اور رحمت تھی اکثر قوموں کے حق میں۔ اور سب سنا بل میں لکھا ہے تیرہویں سیر میں۔ اخیر کتاب میں کہ

حضرت خواجہ معین الدین حسن بنوری رحمۃ اللہ علیہ بہت بڑے عالم تھے تصانیف ان کی بہت ہیں۔ ان کی اس ملک میں ہندوستان میں دو کتابیں مشہور ہیں ایک انیس الارواح۔ دوسرا رسالہ وجودیہ اور اس میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین نے فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ کی مجلس میں بہت سے مشائخ کامل غیر سلسلہ کے بھی حاضر ہو کر فیض حاصل کرتے تھے۔

چنانچہ شیخ شہاب الدین سہروردی شیخ احمد الدین کرمانی شیخ محمد عطاء صفہائی، مولانا بہاؤ الدین بخاری، مولانا شہاب الدین محمد بخاری و خواجہ لعل بنوری سیف الدین باختری، شیخ احمد کرمانی، شیخ احمد بن محمد چشتی، شیخ جلال الدین تبریزی شیخ برہان الدین چشتی، شیخ محمد بن احمد صفہائی، شیخ احمد داؤد شیخ برہان الدین غزنوی، خواجہ سلیمان عبد الرحمن شیخ اجل سمرانی، شیخ برہان بخاری، شیخ محی الدین سبزی، شیخ محمد علی چشتی، خواجہ عبد الرحمن بہاؤ الدین صاحب تفسیر علی ہذا اور بہت سے مشائخ گورو نواح و اطراف و اکناف ملک کے دولت پائے بوس خواجہ بزرگ کی حاصل کر کے فائدہ اٹھاتے تھے۔ کذا فی دلیل العارفین۔

تبدلہ الحقائق میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ عبد القادر جیلانی نے

بھی حکم رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خواجہ بزرگ سے خرقہ لیا ہے کذا فی فہر الاولیاء و
اقتباس الانوار اس کی تفصیل و تشریح اوپر لکھی جا چکی ہے۔

فوائد السالکین میں شیخ فرید گنج شکر لکھتے ہیں کہ میرے پیر و مرشد
شیخ قطب الدین فرماتے تھے کہ جس وقت میں اپنے پیر و مرشد خواجہ معین الدین چشتی کے
برابر دسائے خانہ کعبہ کے راستے میں مسافر تھا اور حج کر کے ہم واپس پھرے تو راستے
میں ایک شہر میں پہنچ کر ایک بزرگ کو دیکھا کہ وہ اپنے صومعہ میں مستکف ایک غار
میں کھڑے تھے اور دونوں آنکھیں ہوا میں ٹھہرائے ہوئے تھے بدن ان کا مثل خشک
لکڑی کے لاغر ہو گیا تھا حضرت خواجہ نے مجھ سے فرمایا کہ اگر تیری صلاح ہو تو چند روز یہاں
ٹھہریں میں نے زمین پر سر رکھ کر عرض کیا کہ جو مرضی حضور کی ہو بہتر ہے۔

چنانچہ حضرت خواجہ اور میں ایک مہینے اس کی صحبت میں رہے اس مدت
میں ایک دن وہ بزرگ عالم صہو آئے ہم نے سلام کیا اس نے جواب سلام دے کر کہا کہ اے
عزیز تم کو تکلیف ہوئی لیکن یہ تکلیف اور رنج تمہاری البتہ راحت میں تبدیل ہو گا کیوں کہ
اہل صفہ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی درویش کی خدمت کرے گا ضرور مقام قرب پہنچے گا اس
کے بعد ہم کو اشارہ بیٹھنے کا کیا ہم بیٹھ گئے اور اس نے حکایت شروع کی یہاں فرزند ان محمد اسلم
طوسی سے ہوں آج تیس سال ہوتے ہیں کہ میں عالم تحیر میں ہوں نہ دن کو دن جانتا ہوں
نہ رات کو رات حق تعالیٰ آج تمہاری وجہ سے مجھے عالم صہو میں لایا ہے پس اے عزیز تم
جاؤ کہ تم کو تکلیف ہوتی ہے اللہ تعالیٰ اس تکلیف کے عوض میں تم کو راحت دے مگر میری
ایک بات یاد رکھنا کہ اگر تم نے قدم تقیر میں رکھا ہے تو ہرگز خواہش ہوائے نفس اور دنیا کی
طرف مت کرنا اور خلق سے گوشہ پکڑنا اور جو کچھ تم کو تحفہ وغیرہ سے پیدا ہو اس کو ادا رکھنا اور
سوائے مشغول حق کے دوسری کسی چیز میں مشغولی نہ کرنا یہ کہہ کر پھر وہ شیخ عالم تحیر میں لگ گیا
اور ہم چلے آئے۔

ایضاً فیہ۔ خواجہ قطب الدین نے فرمایا کہ ایک روز میں نماز نفل
پڑھ رہا تھا۔ میرے پیر خواجہ بزرگ نے مجھے آواز دی میں نے نفل کو چھوڑا اور حاضر خدمت

ہوا مجھ سے آپ نے پوچھا کہ کیا کرتا تھا عرض کیا کہ نفل نماز میں مشغول تھا آپ کے بلاتے کی آواز سن کر میں نے نفل چھوڑ دیئے فرمایا کہ تو نے خوب کیا یہ نوافل سے افضل ہے۔

فوائد السالکین میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدینؒ نے فرمایا کہ میرے پیر خواجہ حسین الدینؒ فرماتے تھے کہ میں نے اپنے پیر خواجہ عثمان ہارونیؒ کی زبان سے سنا ہے مقام سمرقند میں خواجہ قطب الدینؒ مودود چشتیؒ کو جب اشتیاق خانہ کعبہ کی زیارت کا ہوتا تو فرشتوں کو حکم الہی ہوتا کہ خانہ کعبہ کو اٹھا کر چشت میں لے جاؤ اور نظر میں خواجہ مودود کے ٹھہراؤ چنانچہ فرشتے ایسا ہی کرتے۔ خواجہ مودود چشتی طواف کرتے اور جو کچھ نماز اور دعا حج اور طواف کے وقت ضروری ہیں وہ سب ادا کر لیتے اس کے بعد پھر خانہ کعبہ کو فرشتے اٹھا کر اسی جگہ بر لے جاتے۔ اس وقت یہ بھی فرمایا کہ خواجہ حذیفہ عشتیؒ نے ستر سال تک سر سجدہ سے نہ اٹھایا اور کسی جگہ بھی نہیں گئے تھے حاجی لوگ جو سفر کعبہ سے ہر سال واپس آپ کی خدمت میں آتے سب بیان کرتے کہ ہم نے خواجہ حذیفہ کو خانہ کعبہ میں اور بیت المقدس میں دیکھا تھا۔

ایضاً فیہ۔ خواجہ قطب الدینؒ بختیار کاکی نے فرمایا کہ میں خدمت میں حضرت خواجہ بزرگؒ اپنے پیر کے تھا۔ انھوں نے حکایت فرمائی کہ میں ایک دن اپنے مرشد خواجہ عثمان ہارونیؒ کے آگے کھڑا تھا اتنے میں شیخ برہان الدینؒ نام درویش جو مراہم خرقہ تھا اپنے ہم سایہ کا گلے کر حاضر خدمت ہوا اور پریشان تھا پیر و مرشد نے حکم دیا وہ بیٹھ گیا آپ نے پوچھا میں تجھ کو پریشان اور مغموم دیکھتا ہوں کیا سبب ہے اس نے سر میں پر رکھ کر عرض کیا کہ حضور میں ایک ہمسایہ کے ہاتھ سے پریشان ہوں اس نے ایک بالاقانہ بنایا ہے میرا گھر اس کے گھر کے نیچے ہے جب وہ اپنے بالاقانہ پر چڑھتا ہے تو میرا گھر بے پردہ ہو جاتا ہے خواجہ عثمانؒ نے فرمایا کہ تجھے وہ جانتا ہے کہ ہمارا مرید ہے عرض کیا ہاں واقف ہے خواجہ عثمانؒ نے ایک سانس مار کر کہا کہ کیوں نہیں اسس بالاقانہ سے گرے اور گردن اس کی ٹوٹ جائے وہ درویش خدمت سے واپس گھر

کو روانہ ہوا ابھی نصف راستہ اپنے گھر کا طے نہ کیا ہوگا کہ آواز سنائی دی کہ فلاں شخص کا ہمسایہ بالا خانہ سے گر کر اس کی گردن ٹوٹ گئی۔

راحت القلوب میں لکھا ہے کہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین کے اوراد میں لکھا ہے کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی سورہ والضحیٰ کو ایام عشرہ ذی الحجہ میں پڑھے حق تعالیٰ اس کو بخش دیتا ہے اور جو کوئی تمام مہینے ذی الحجہ والضحیٰ پڑھے آگ دوزخ سے خلاصی پادے اس کے بعد شیخ فرید الدین گنج شکر نے فرمایا کہ خواجہ معین الدین چشتی کو انتقال کے بعد خواب میں دیکھا اور موت اور قبر اور منکر نیکر کا حال پوچھا فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے سب کچھ اپنے فضل سے آسان کر دیا۔ لیکن جب مجھ کو زیر عرش لے گئے میں سر بہ سجود ہو گیا آواز آئی کہ اے معین الدین سر اٹھا لے میں نے سر اٹھا لیا حکم ہوا کہ تو ایسا کیوں ذرا عرض کیا کہ تیری جباری اور قہاری سے حکم ہوا کہ اے معین الدین جو آدمی ہمارے کام میں ہے ہم اس کے کام میں ہیں اور جس کمانے عشرہ ذی الحجہ میں والضحیٰ پڑھی ہو اس کو خوف سے کیا کام جاتھ کو ہم نے بخشا اور واصلات خود سے کیا۔

مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ خواجہ عثمان کے ذکر میں کوسیر العارفین میں آیا ہے کہ جب خواجہ معین الدین اپنے پیر سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے خواجہ عثمان نہایت محبت کے ساتھ کہ جو خواجہ معین الدین چشتی سے رکھتے تھے تھوڑے دن کے بعد طلب خواجہ معین الدین میں اپنے مقام سے روانہ ہو کر ایک جگہ پہنچے کہ جہاں منغان رہتا تھا اور ایک آتش کدہ تھا اس کے اوپر ایک گنبد تھا ہر روز اس آتش کدہ میں بیس گاریاں لکڑیوں کی جلا کرتی تھی۔ اتفاق سے خواجہ عثمان وہاں پہنچے اور ایک درویش کو اپنے آگ لانے کے واسطے اس آتش کدہ میں بھیجا۔ آتش پرشتوں نے اپنا معبد سمجھ کر آگ نہیں دی اور کہا کہ کیا تم مسلمان کہتے ہو کہ جو کوئی کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہے اس کو آگ دوزخ کی نہیں جلا دے گی۔ اس نے کہا کہ

بے شک ایسا ہی ہے۔ آتش پرشتوں نے کہا کہ ہم تم کو اس آتش کدہ میں ڈال دیں دیکھیں آگ سے جلتے ہو یا نہیں اگر نہیں جلو گے تو تم کو پتہ سمجھیں گے اور تم اپنے دعوے

میں صادق ہو گے درویش نے کہا کہ تم یہ بات حضرت خواجہ سے کہو۔ آتش پرستوں نے وہی بات حضرت خواجہ سے کہی آپ نے فرمایا کہ سچ ہے کہ کلہ شریف کہنے والے کو آگ نہیں جلا دے گی اور ایک لڑکا تھا ممتاز نام پیر منیاں کے لڑکوں میں سے اس کا ہاتھ جنات خواجہ نے پکڑا اور آیت تَلَنَّا لَیْکَ رِکُوْنِیْ بِرُکْ اَوْ سَلَامًا عَلٰی اِبْرَہِیْمَ پڑھتے ہوئے آتش کدہ میں داخل ہوئے اور نظروں سے غائب ہو گئے آتش پرستوں نے اپنے اس لڑکے کے واسطے داویلا اور گریہ وزاری بہت کی۔ کچھ دیر کے بعد حضرت خواجہ مواس لڑکے کے آگ سے باہر آئے اور آتش پرستوں نے لڑکے سے پوچھا تو اس نے بیان کیا کہ آگ کہاں تھی وہ سب باغ سرسبز ہو گیا تھا۔ پس وہ ممتاز سے اپنے تمام چیلوں کے جو آتش پرست تھے مسلمان ہو گئے۔ خواجہ نے اس کا نام عبداللہ رکھا اور وہ بدولت عنایت خواجہ کے واصلان حق سے ہو گیا اور اس آتش کدہ کی جگہ ایک مسجد تعمیر کرائی۔ کذا فی مونس الارواح اور مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ جب وہاں سے خواجہ عثمان روانہ ہوئے نہایت مہربانی اور استیاقیب خواجہ معین الدین چشتی کے دیدار کے واسطے دہلی تک تشریف لائے اور چند روز ہر دو بزرگ وارنے دہلی میں قیام رکھا اور ایسا ہی لکھا ہے رسالہ گنج الاسرار میں۔ اس کے آگے صاحب مرآت الاسرار لکھتے ہیں کہ یہ روایت نہایت ضعیف ہے کیونکہ رسالہ گنج الاسرار اور بعض دوسرے رسائل بجاوران کے جمع کئے ہوئے ہیں ان پر اعتماد صحت کا نہیں ہو سکتا۔ اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی نے اس مقولہ سے انکار کیا ہے

صحیح تر قول یہ ہے کہ حضرت خواجہ عثمان بعد مسافرت بسیار مکہ معظمہ میں جا کر معسکت ہوئے اور دو مطلب درگاہ حق سے مانگے۔

۱۔ اول یہ کہ قبر ان کی مکہ معظمہ میں ہوئے اور نشان قبر خواجہ عثمان کا مٹایا نہ جائے تاکہ فاتحہ پڑھنے والے فاتحہ پڑھیں اور روح کو ثواب پہنچتا رہے کیونکہ مکہ معظمہ میں رسم ہے کہ نشان قبر ہر کسی کا رہنے نہیں دیتے ہیں اور زمین سے برابر کر دیتے ہیں۔

۲۔ دوسرے یہ کہ فرزند معین الدین چشتی نے مدت ہائے دراز میری خدمت

کی ہے اس کو ایسی ولایت عطا ہو کہ ویسی آج تک کسی دوسرے کو نہ ملی ہو۔ ہاتھ غیب نے خواجہ عثمان کے دل تک آواز پہنچائی کہ تمہاری قبر مکہ میں ہوگی اور اس کا نشان مٹایا نہ جاوے گا اور معین الدین کو ہم نے ولایت ہندوستان عطا کی جو آج تک کسی اہل اسلام کو نہیں دی گئی ہے لیکن اول معین الدین مدنیہ میں جا کر باجائزت محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملک ہندوستان میں جا کر متصرف ہو۔ پس خواجہ عثمان نے سجدہ شکر الہی ادا کر کے جمیع نعمت اور امانت پیران عظام کی معہ اسما و عظام اور خرقہ خلافت خواجہ معین الدین کو عنایت کر کے مدینہ کی طرف روانہ کیا۔

جب خواجہ معین الدین مدینہ منورہ پہنچ کر زیارت حضرت رسول علیہ السلام سے مشرف ہوئے تو رسالت مآب نے بیاطن اشارہ ملک ہندوستان فرما کر حکم دیا کہ تمہارا تمقا اجمیر میں مقرر کیا گیا وہاں جا کر سکونت اختیار کرو تمہارے وہاں رہنے سے دین اسلام استقامت پکڑے گا۔ سچ ہے یہ ویسا ہی ہوا۔
کاتب الحروف کہتا ہے کہ بہ نسبت پہلی روایت کے یہ روایت صحیح ہے۔

فصل تیسری

ذکر کرامات خوارق و عادات

حضور غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

دائم ہو کہ اگرچہ تمام احوال جناب خواجہ بزرگ کے کرامات اور خوارق عادات ہی میں جیسا کہ اوپر لکھے ہوئے حال سے روشن ہے لیکن تیسرا اس بارہ میں ایک فصل علیحدہ ہی لکھنا مناسب سمجھ کر لکھا جاتا ہے۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہوا ہے جس کی عبارت کا ترجمہ یہ ہے۔

عرض کرتا ہے کاتب الحروف یعنی سید محمد کرمانی کہ کون سی کرامت اس سے زیادہ ہوگی کہ جن بزرگوں نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے پیوند ارادت درست کیا ہے انھوں نے ایسی بادشاہی حاصل کی ہے کہ بندگان خدا کی دستگیری کرتے ہیں۔ ان کو غرور دنیا سے نکال کر سرور عقیقی کی منزل تک پہنچاتے ہیں۔ اور قیامت تک نقارہ ان کی غلٹ و جلال زمین سے آسمان تک بجتا رہے گا اور مخلوق الہی کو ان کی پیروی اور محبت کے طفیل قصور صدق میں جگہ ملے گی۔

دوسری کرامت یہ ہے کہ ولایت ہندوستان کی تمام کی تمام جس قدر ہے وہ سب کے سب کفریت پرستی میں مشغول تھے اور سرکشان ہند ہر ایک دعوائے اَنَارَیْکُمُ الدَّعَیْلَہ کا کرتا تھا اور خدائے عز و جل کا شریک بن رہا تھا۔ پتھر مٹی اور درخت گائے بیل اور گویہ وغیرہ کو سجدہ کیا جاتا تھا کفر کے اندھیرے کے قفل ہند کے رہنے والوں کے دلوں پر لگے ہوئے تھے۔ حضرت خواجہ بزرگ کے قدم کی برکت سے وہ ظلمت کفر کی نور اسلام سے مبدل ہو گئی۔

نظم

از تیغ او بجائے صلیب و کلیسہا در دایہ کفر مسجد و محراب و ممبر است
اس کے تیغ سے صلیب و کلیسا کی جگہ کفرستان میں مسجد و محراب و ممبر ہے
آنجا کہ بود نعرہ فریاد مشرکاں اکنو خروش نعرہ اللہ اکبر است
جس جگہ مشرکوں کے فریاد کے نعرے بلند ہوتے تھے وہاں اب نعرہ تکبیر کی صدا گونجتی ہے
جو کوئی اس ولایت میں مسلمان ہوگا اور قیامت تک مسلمان ہوگا
اور اولاد اس کی مسلمان ہوگی اور جس کسی کو تیغ اسلام کیساتھ دایہ و ولایت اسلام کی طرف
اسلام کیساتھ قیامت تک لائیں گے وہ بارگاہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین چشتی اور
متابعان خواجہ بزرگ سے ملنے والے اور ساتھ رہنے والوں میں ہوں گے۔
مرات الاسرار میں یہ عبارت لکھی ہے۔ قطب وحدت خواجہ

معین الدین چشتیؒ بن غیاث الدین حسن سنجرى اولیاء کبار اور عارف صاحب امر تھے آپ کے کمالات و خوارق عادات بے شمار ہیں بیان نکات حقائق اور توحید میں مقام عالی رکھتے تھے اور مقربان خاص درگاہ الہی سے تھے آپ کی بہت بڑی شافی اور حال بہت قوی تھا جو کوئی آپ کے جمال باکمال کو ایک نظر دیکھتا اسی وقت توحید الہی اور نبوت حضرت رسالت پناہی کا قائل ہو جاتا تھا اور اس چار طرف ہندستان کو کہ ہر ایک مشرک انا ولا غیر کا دم مارتا تھا اور بت پرستی کو اپنا شعار بنا رکھا تھا سب کو معبود حقیقی ذات مطلق کی عبادت کی ہدایت بخشنے اسی سبب سے ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کو وارث نبی بلکہ نبی الہند کہتے ہیں یہاں سے ہی قیاس کرنا چاہئے کہ آدم علیہ السلام سے لے کر ہمارے حضور سرور کائنات محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ تک کوئی نبی ہندوستان میں نہیں آیا جیسا کہ حدیث صحیحہ سے ثابت ہے اور جناب رسول اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے لے کر پانچ سو کئی سال تک ایک کو بھی اولیاء امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں سے اس ملک پر تصرف نہیں ہوا مگر حضرت خواجہ بزرگ کو ہی یہ سب مدارج عنایت ہوئے۔ انتہا عبارت۔

یہ فقیر کاتب الحروف کہتا ہے کہ صاحب مرآت الاسرار نے جو خواجہ بزرگ کو نبی الہند لکھا ہے اس کے معنی نبی صاحب شرع کے نہیں ہیں کیونکہ نبوت صاحب شریعت کی تو ختم ہو چکی جناب رسول اللہ علیہ وسلم پر بلکہ لفظ نبی بمعنی خبر دینے والے کے ہیں۔ تو قیامت تک باقی ہے۔

مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فرماتے تھے کہ میں بیس سال تک خدمت میں حضرت خواجہ بزرگ کے رہا میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ حضرت خواجہ نے کسی کو اپنے تک راہ دیا ہو جب آپ کے باورچی خانہ میں کچھ موجود نہ ہوتا اور خادم اگر عرض کرتا تو آپ مصلے اٹھا کر فرماتے کہ اس کے نیچے سے اٹھ لے جس قدر کہ تجھ کو کفایت کرے آج اور کل کے دن کے واسطے خادم اسی قدر مصلے کے نیچے سے اٹھا لیتا۔ اگر کوئی غریب یا مرلیض حاضر خدمت ہوتا اس کا مطلب جو کچھ ہوتا تھا آپ حاصل کراتے اور بوقت رخصت اپنے مصلے

کے نیچے ہاتھ ڈال کر جو نکلتا اس کو دیتے۔

نقل ہے کہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی فرماتے تھے کہ میں نے بیس سال کی خدمت کے عرصہ میں کبھی نہیں دیکھا کہ حضرت خواجہ بزرگ کسی پرنا پوش ہو کر غصہ ہوئے ہوں۔ مگر ایک روز ایک مقام پر حضرت تشریف لے گئے میں ساتھ تھا خواجہ بزرگ کے ایک مرید شیخ علی نام کو ایک شخص نے پکڑ رکھا تھا کہ جب تک تو روپیہ نہ دے گا تجھ کو نہیں چھوڑوں گا جب ہم اس کے قریب پہنچے اور حضرت خواجہؒ نے یہ حال دیکھا تو اس شخص کو منع کیا اس نے کچھ خیال آپ کے کہنے کا نہ کیا خواجہ بزرگ غصے میں آئے اور آپ نے چادر جو کندھے پر تھی زمین پر ڈال دی اسی وقت وہ زمین روپے اور اشرفیوں سے بھر گئی۔ خواجہؒ نے فرمایا کہ اس میں سے لے لے جتنا تیرا حق ہو، اس شخص نے چاہا اپنے حق سے زیادہ لیوے فوراً اس کا ہاتھ خشک ہو گیا وہ عاجزی سے فریاد کرنے لگا اور پکارنے لگا کہ میں تو بکر ہوں مجھ پر رحم کیجئے۔ خواجہ بزرگ نے دعا فرمائی اس کا ہاتھ اصلی صورت میں آ گیا۔ کذافی مونس الارواح۔

نقل ہے کہ ایک شخص ظاہر میں ارادۂ بیعت کا کر کے خواجہ بزرگ کی خدمت میں آیا اور دل میں قصد خواجہؒ کی ہلاکت کا رکھتا تھا بغل میں ایک چھری تھی خواجہ بزرگ اس کی طرف بار بار دیکھتے تھے اور مسکراتے تھے پھر آپ نے اس سے فرمایا کہ اے شخص جو آدمی فقیروں کے پاس آیا کرتا ہے یا تو کوئی صحیح نیت سے آتا ہے یا غلط نیت سے پس تو کس نیت سے آیا ہے ان دونوں میں سے ایک اختیار کر جب خواجہ نے یہ بات فرمائی وہ شخص ٹٹا اور ارادۂ فاسد کا اقرار کیا اور چھری جو بغل میں تھی نکال کر دور پھینک دی اور خالص ارادت کے ساتھ مرید ہوا اور پتیا لیس حج اس شخص نے اپنی عمر میں ادا کئے۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ خواجہ بزرگ یاد حق میں مشغول تھے اور عالم علوی آپ پر منکشف ہو رہا تھا اسی اثنا میں ایک شخص آپ کے مریدوں میں سے آیا حاکم شہر کا شکوہ کیا کہ وہ مجھ کو شہر سے نکالتا ہے خواجہؒ نے فرمایا کہ وہ اب کہاں ہے

عرض کیا کہ سوار ہو کر میدان میں سر کے لئے گیا ہے فرمایا جاتو اپنے گھر وہ شخص گھوڑے سے
زمین پر گر کر مر گیا ہے۔ جب وہ باہر آیا تو سنا کہ والے ملک گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ کذا فی
مونس الارواح۔

قوائد السالکین میں شیخ فرید الدین گنج شکر لکھتے ہیں کہ میرے پیر خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی فرماتے تھے کہ ایک دن خواجہ بزرگ اور شیخ اوصد الدین کرمانی
اور شیخ شہاب الدین ہروردی بغداد میں ایک جگہ بیٹھے تھے ان کے سامنے سے سلطان
شمس الدین التمش تیر و کمان ہاتھ میں لئے ہوئے گزرا خواجہ کی نظر اس پر پڑی فرمایا
یہ لڑکا بادشاہ دہلی کا ہو گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو دنیا سے نہیں اٹھائے گا جب تک یہ بادشاہی
دہلی کی نہ کرے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ سلطان شمس الدین بادشاہ دہلی ہوا۔

کاتب المروف کہتا ہے کہ بادشاہ شمس الدین التمش آزاد کردہ غلام سید
شہاب الدین غوری کا تھا۔ شہاب الدین غوری نے اس کو ایک سوداگر سے خریدا تھا۔ چنانچہ
اس کا مفصل حال تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے۔

نقل ہے کہ ایک دن خواجہ بزرگ مع اپنے تمام اصحاب کے ایک
جگہ پر بیٹھے تھے اور باتیں سلوک کی ہو رہی تھیں۔ ہر مرتبہ کہ داہنی طرف حضرت خواجہ
دیکھتے تھے تعظیم کے لئے اٹھتے تھے اور تمام حاضرین آپ کی اس باریا تعظیم کرنے اور
اٹھنے سے حیران تھے کہ آپ کس کے واسطے اٹھتے ہیں جب آپ وہاں سے اٹھے تو ایک
خادم نے سبب اس تعظیم کا پوچھا فرمایا کہ اس طرف قبر میرے مرشد خواجہ عثمان ہارونی کی
ہے۔ میں جب ادھر کو دیکھتا تھا تو قبر میرے سامنے نظر آتی تھی اور پردہ اٹھ جاتا تھا
پس بے اختیار مجھ کو تعظیم کے لئے اٹھنا پڑتا تھا جیسا کہ قوائد السالکین اور مونس
الارواح میں لکھا ہے۔

نقل ہے کہ ہرات کو خواجہ بزرگ خانہ کعبہ کے طواف کے واسطے جاتے
تھے اور مخلوق جو حج کے لئے مکہ معظمہ میں جمع ہوتی تھی آپ کو طواف کرتے ہوئے دیکھتی
تھی اور اجیمیر میں گھر کے لوگوں کو یہ خیال ہوتا کہ خواجہ حجرہ میں موجود ہیں۔ آخر مکہ سے آنے

والوں سے یہ حال معلوم ہوا کہ خواجہ بزرگ ہر شب خانہ کعبہ میں جاتے ہیں اور نماز فجر اخیر میں آکر جماعت کے ساتھ پڑھتے ہیں کذا فی مونس الارواح۔

کاتب المروء کہتا ہے کہ خواجہ کا ہر شب مکہ معظمہ میں جانا ابتدائے حال میں یعنی درجہ غوثیت اور قطب مداری میں تھا۔ لیکن جب کہ ربہ محبوبی اور حبیبی کو پہنچے تو خود خانہ کعبہ طواف خواجہ کے لئے آتا تھا۔

جیسا کہ قول مستحسن شرح فخر الحسن میں لکھا ہے قد صحیحہ عنہ
أَنَّهُ قَالَ وَتَدُ طَفَفَتْ زَمَنًا حَوْلَ الْكُعْبَةِ وَلَئِنْ تَطَوَّفَ الْكُعْبَةَ حَوْلِي لَعِنِي
تحقیق کہ یہ روایت صحیح ہے خواجہ بزرگ سے وہ فرماتے تھے چند مدت میں نے کعبہ کا طواف کیا اور اب کعبہ میرا طواف کرتا ہے جیسا کہ سیر الاولیاء میں لکھا ہے۔

فائدہ۔ جانتا چاہئے کہ جامع العلوم ملفوظ سید جلال الدین الشہور
مخدوم جہانیاں میں لکھا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ میں نے ایک کتاب میں دیکھا ہے کہ
مومن نماز پڑھنے والے کو چاہئے کہ نیت نماز کی اس طرح سے کرے کہ میں متوجہ ہوا وطن
میدان کعبہ کے کیونکہ کعبہ واسطے زیارت اولیاء اللہ کے جاتا ہے۔

نقل ہے کہ خواجہ بزرگ ستر سال تک رات کو نہیں سوئے تھے
اور آپ کا پہلو زمین پر نہیں لگا تھا۔ ایک دن زمین نے عرض کیا کہ اے خواجہ عین الدین
مجھ سے کیا خطا ہوئی کہ جو تم اپنی پشت مجھ پر نہیں رکھتے ہو اور مجھ کو اس سے مشرف
نہیں فرماتے ہو۔ فرمایا کہ اے زمین تو پاک ہے اور میری پشت نجس ہے اس واسطے
تجھ پر میں اپنی پشت نہیں رکھتا ہوں۔

بیع سنابل اور مونس الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ
وقول غیر قضائے حاجت کے نہیں ٹوٹتے تھے اور ہمیشہ آنکھ بند کئے ہوئے
مراقبہ میں رہتے تھے جس وقت آپ نظر کھولتے تھے تو جس آدمی پر آپ کی نظر پڑ جاتی
تھی وہ شخص واصل باللہ ہو جاتا تھا اور جس فاسق پر آپ کی نظر پڑ جاتی تھی اسی وقت
تائب ہو جاتا تھا۔

نقل ہے ایک روز خواجہ بزرگؒ نے فرمایا کہ جو کوئی میرا مرید یا میرے
فرزندوں کا مرید ہو گا جب تک اس کو بہشت میں نہ لے جاؤں گا میں بہشت میں
قدم نہ رکھوں گا۔ حاضرین نے عرض کیا کہ حضرت فرزندوں سے کیا مراد ہے فرمایا فرزندوں
سے میرے خلفاء مراد ہیں۔ قیامت تک شجرۂ ارادت جس آدمی کا مجھ سے ملے گا اس کو امید
نجات ہے۔ کذا فی سبع سنابل و مولیٰ الارواح۔

کاتب الحروف کہتا ہے اس واسطے اس خاندان کو چشتیہ بہشتیہ کہتے
ہیں اور سچ کہا ہے کسی نے جو یہ کہا ہے

ہر کہ را جاوید باید جنت الماویٰ بہشت ہر زباں با صدق خواند شجرۂ پیران چشت
جس کو بھی بہشت بریں میں دائمی زندگی کی خواہش ہو اسے انتہائی صدق دل سے مشائخ چشتیہ کا تذکرہ و درود زبانی رکھنا

نقل ہے کہ خواجہ بزرگؒ فرماتے تھے کہ میں ایک روز مکہ معظمہ میں
مشغول بیٹھا ہوا تھا ہاتھ غیب نے آواز دی۔ اے معین الدین ہم تجھ سے خوش ہوئے
اور تیرے گھر والوں کو ہم نے بخش دیا۔ میں یہ خوشی لے کر خوش ہوا اور عرض کیا الہی اگرچہ غریب
معین الدین کو تو نے بخش دیا لیکن میری ایک درخواست ہے اگر قبول ہو تو عرض کروں ہاتھ
نے جواب دیا ہاں کر جو چاہتا ہے ہم سے مانگ تو ہمارا دوست ہے، میں عرض کیا کہ جو
میرے مرید اور مریدوں کے مرید اور قیامت جو میرے سلسلے میں مرید ہوں گے ان کو بخش
دے۔ پھر ہاتھ نے آواز دی کہ جو شخص قیامت تک تیرے سلسلے میں مرید ہوں گے ہم
نے ان کو بخش دیا۔ کذا فی مولیٰ الارواح و سبع سنابل۔

نقل ہے تعداد میں سات شخص کا فر صاحب ریاضت ایسے تھے کہ
چھٹے مہینے ایک لقمہ سے اقطار کیا کرتے تھے اور مخلوق بہت معتقدان کی تھی۔ آگے کی ہونے
والی خبریں دیا کرتے وہ لوگ ایک روز حضرت خواجہؒ کے پاس آئے خواجہ بزرگؒ کی
نظر پڑتے ہی ساتوں شخص خواجہ کے قدموں میں گر پڑے حضرت نے فرمایا اے بے دنیوں
خدا کو دیکھتے ہو اور غیر خدا یعنی آگ کو پوجتے ہو عرض کیا کہ ہم آگ سے ڈرتے ہیں
اور خیال کرتے ہیں کہ کل کے روز جب اس سے ہمارا کام پڑے گا تو یہ ہمارا الحاح

رکھے گی اور ہم کو نہیں جلاوے گی۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا اگر تم خدا کو پوجو تو وہ تمہاری حرمت رکھے گا اور آگ دوزخ میں نہیں جلاوے گی۔ ان کفار نے عرض کیا کہ تم جو خدا کو پوجتے ہو اگر تم کو آگ جلاوے تو ہم صیغہ سمجھیں۔ خواجہ نے فرمایا کہ آگ کو اتنی طاقت نہیں ہے جو ہمارے پاپوش کو بھی جلاوے ہم کو تو وہ جلا ہی نہیں سکتی۔ انھوں نے کہا کہ اگر ہم یہ بات دیکھ لیں تو ایمان لے آویں خواجہ نے اپنے نعلین مبارک کو آگ میں ڈال دیا اور کہا کہ آگ معین الدین کی پاپوش کو اچھی طرح سے نگاہ رکھ، بغور ڈالنے نعلین کے وہ آگ سرد ہو گئی اور غیب سے آواز آئی کہ آگ کی کیا طاقت ہے جو ہمارے دوست کی نعلین کو جلاوے۔ جب ان کافروں نے یہ حال دیکھا اس وقت ایمان لے آئے اور خواجہ بزرگ کے مرید ہوئے اور خواجہ کی برکت سے وہ ساتوں ولی ہو گئے کذافی مونس الارواح۔

نقل ہے کہ ایک روز خواجہ بزرگ سفر کرتے ہوئے کفرستان میں پہونچے کفار کو خبر ہوئی کہ چند مسلمان یہاں آئے ہوئے ہیں ایک جماعت کفار کی تلواریں نکالے ہوئے آپ کی ہلاکت کے ارادے سے آئی۔ جب خواجہ کی نگاہ ان پر پڑی سب کے سب فریاد کرنے لگے کہ لے خواجہ بزرگ ہم آپ کے غلام ہیں ہم پر رحم کیجئے ہم مسلمان ہوتے ہیں۔ حضرت خواجہ بزرگ نے ان سب کو کلمہ شریف تلقین کیا اور وہ مسلمان ہو گئے۔ ایسے ہی گروہ کے گروہ حضرت خواجہ کے ہاتھ پر ایمان لاتے تھے۔

دلیل العارفین میں خواجہ قطب الدین لکھتے ہیں کہ میرے پیر حضرت خواجہ معین الدین حسن بنحری فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں سفر کرتا ہوا ایک شہر میں پہنچا جس کا نام یاد نہیں رہا استایا دہے کہ وہ جگہ سمرقند کے پاس تھی۔ محلہ میں امام ابو اللیث سمرقند کی ایک شخص مسجد بنوا رہا تھا وہاں ایک دانشمند بھی کھڑا تھا وہ کہتا تھا کہ محراب ادھر بناؤ کعبہ اس طرف ہے۔ میں بھی حاضر تھا میں نے کہا کہ اس طرف کعبہ نہیں ہے بلکہ اس طرف ہے اور میں نے اس طرف کا اشارہ کیا۔ وہ دانشمند مجھ سے بحث

کرنے لگا جب بحث زیادہ ہوئی تو میں نے اس دانشمند اور صاحب مسجد کی گردن پکڑ کر دکھلا دیا کہ دیکھو یہ کعبہ موجود ہے اس کو مقابلہ کر لو محراب مسجد کا اس طرف بناؤ پھر ایسا ہی بنایا جیسا کہ میں نے دکھلا دیا تھا

غریب نواز کی جانب سے حمید الدین صوفی کو سلطان التارکین کا لقب

اخبار الاخیار میں سیر العارفین میں و نیز جملہ ملفوظات خواجگان چشت میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ خواجہ بزرگ اجمیر میں بیٹھے تھے اور آپ ہر وقت خوش تھا اور زمانہ اجابت دعا کا تھا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اس وقت جو شخص جو چیز ہم سے مانگے گا وہ پائے گا کہ دروازہ قبولیت کا کھلا ہوا۔ چنانچہ ایک شخص نے دین چاہا دوسرے نے دنیا مانگی۔ خواجہ نے اپنا منہ اپنے خلیفہ اور امام خواجہ حمید الدین صوفی ناگوری کی طرف کر کے فرمایا کہ تم بھی جو چاہتے ہو مانگو۔ انھوں نے عرض کیا کہ میں تو نہ دنیا مانگتا ہوں نہ دین بلکہ خدا کو آپ سے مانگتا ہوں ایک روایت میں ہے کہ خواجہ حمید الدین نے عرض کیا کہ بندہ کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ خواہش مولا کی ہے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا اَلشَّارِكُ مِنَ الدِّنِ وَالْقَارِعُ عَنِ الْعُقْبَى الْوَلَدُ بِالْمَوْلَى سُلْطَانُ التَّارِكِينَ حَمِيدُ الدِّينِ یعنی آپ نے فرمایا کہ تم سلطان التارکین ہو اس روز سے سلطان التارکین کے نام سے خواجہ حمید الدین مشہور ہوئے۔ پھر خواجہ بزرگ نے توجہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی طرف کر کے فرمایا کہ تم کیا چاہتے ہو۔ انھوں نے عرض کیا کہ میں بھی خدا چاہتا ہوں پس خواجہ بزرگ نے ان کے حق میں بھی دعا فرمائی۔ کذا فی سیر الاولیاء۔

نقل ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ شیخ حمید الدین صوفی ناگوری سلطان التارکین کے حال پر نہایت شفقت اور توجہ فرماتے تھے ایک دن خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ اے حمید الدین تمہاری اولاد اور میری اولاد ایک ہے چنانچہ دیسا ہی ہوا کہ اس زمانے سے اب تک رشتہ داری اور قرابت ان دونوں بزرگوں

کی اولاد میں جاری ہے۔ کذا فی مونس الارواح۔

نقل ہے کہ خواجہ حمید الدین صوفی سلطان التارکین خوب صورت بہت تھے اور آپ کا حسن و جمال ایسا تھا کہ جو کوئی آپ کو دیکھتا شیفہ ہو جاتا یہاں تک بہت سی عورتیں آپ کے عشق میں مبتلا ہو رہی تھیں کہتے ہیں کہ ایک روز خواجہ حمید الدین صوفی ناگوری حضرت خواجہ بزرگ کے سامنے ہو کر راستے سے نکلے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اے حمید الدین جیسے خلاق خدا تیز حسن و جمال دیکھ کر عاشق ہوتی ہے اگر تو میرے پاس آئے اور بیعت ہوئے تو خدا تجھ پر عاشق ہو جائے انھوں نے اسی وقت توبہ کی اور خواجہ بزرگ سے بیعت ہوئے تو درجہ سلطان التارکین کو پہنچے۔

فوائد الفوائد اور دیگر ملفوظات میں لکھا ہے کہ جب حضرت سلطان التارکین مرید ہونے کے بعد واپس ناگور میں گئے تو آپ کے پرانے دوستوں نے پھر آپ کو تکلیف دی فرمایا کہ اب میں نے اپنا ازار بند ایسا مضبوط باندھا ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ حوران بہشتی پر بھی نہیں کھولوں گا۔

دلیل العارفین میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ شیخ اوصد الدین کرمانی کی رفاقت میں اور خواجہ عثمان کے ہمراہ سفر کرتا ہوا دمشق میں پہنچا وہاں بارہ ہزار انبیاء کے روضے ہیں اور دنیا کی حاجتیں روا ہوتی ہیں چنانچہ ہم نے بھی زیارت روضہ ہائے پیغمبران وہاں کے کی اور مشائخ سے ملاقات کی ایک دفعہ مسجد دمشق میں خواجہ عثمان ہارونی اور شیخ اوصد الدین کرمانی اور میں پہنچے اور بھی لوگ موجود تھے منجملہ ان کے ایک بزرگ تھے واصلان حق سے جن کا نام خلف محمد عارف تھا مگر درویشوں کے وہ بھی بیٹھے تھے حکایت یہ ہو رہی تھی کہ جو شخص کسی چیز کا دعویٰ کرے جب تک خلق میں اس کا اظہار نہ کرے جانا جاتا ہے کہ یہ مدعی جھوٹا ہے۔ الغرض ایک شخص محمد عارف سے بحث کرنے لگا محمد عارف نے کہا کہ قیامت کے روز درویشوں کو معذور رکھیں گے اور تونگروں سے حساب لیا جائے گا اور غداں دیا جائے گا اس مرد کو یہ کلام بہت ناگوار معلوم ہوا اور کہا کہ یہ بات کونسی

کتاب میں لکھی ہے محمد عارف کو کتاب کا نام یاد نہیں تھا تھوڑی دیر مراقبہ میں گیا اور کہا کہ کشف المحجوب میں لکھا ہے اس مرد نے کہا کہ جب تک اس کتاب میں مجھ کو نہیں دکھلاؤ صحیح نہیں سمجھا جاسکتا۔ محمد عارف نے سراونچا کر کے عرض کیا کہ الہی تو اپنے بندہ کو جس طرح سے دکھلاتا ہے دوسروں کو بھی دکھلا دے۔ فی الفور فرشتوں کو حکم ہوا کہ کتاب کشف المحجوب میں جہاں یہ عبارت لکھی ہے اس شخص کو دکھلا دو۔ چنانچہ وہ شخص اٹھا اور اقرار کیا اور سر اپنا محمد عارف کے قدموں میں رکھا اور کہا کہ یہ میں مردان خدا اس کے بعد ذکر اس بات کا شروع ہوا کہ حاضرین میں سے ہر ایک شخص اپنے دل کا نور دکھلائے۔ فی الفور حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے اپنے مہلے کے نیچے ہاتھ ڈالا اور ایک مٹھی اشرفیوں کی نکالی اور ایک درویش کو دی کہ جا اس کا حلوہ کھا اور درویشوں کو کھلا۔ جب کرامت خواجہ عثمان ہارونی نے ظاہر کی تو شیخ ابو عبد اللہ بن کرمانی ایک خشک لکڑی کے پاس بیٹھتے تھے انھوں نے اس لکڑی پر ہاتھ مارا کہ وہ لکڑی فی الفور سونے کی ہو گئی۔ میں ان میں سے سب باتیں رہا یعنی خواجہ معین الدین چشتی سو میں بسبب ادب مرشد کے کچھ نہیں دکھلا سکا۔ جب خواجہ عثمان ہارونی نے میری طرف دیکھ کر کہا کہ حاضر رہ مرشد کی بات سنئے ہی ایک درویش کو جو ہمارے میں بھوک لگ رہی تھی میں نے اپنے کسبل میں ہاتھ ڈال کر چار روٹی جو کی نکالی اور دی۔ اس درویش اور محمد عارف نے کہا کہ جب تک درویش میں اس قدر طاقت نہ ہو درویش نہیں کھلا سکتا۔

نوائد السالکین میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے فرمایا کہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین چشتی ہر سال اجمیر سے مکہ معظمہ میں جاتے تھے جب آپ کی تکمیل پوری ہو گئی تب حاجی لوگ حج کے لئے جایا کرتے تھے تو حضرت خواجہ کو طواف کرتے ہوئے خانہ کعبہ میں دیکھتے تھے اور خواجہ بزرگ اپنے گھر میں بمقام اجمیر معتکف بیٹھے رہا کرتے آخر معلوم ہوا کہ خواجہ بزرگ ہر رات خانہ کعبہ میں جاتے اور رات بھر وہاں رہ کر صبح کے وقت نماز کے پہلے اجمیر میں آکر جماعت

کے ساتھ نماز پڑھا کرتے تھے۔

راحت القلوب میں لکھا ہے کہ شیخ فرید الدین گنج شکر نے فرمایا کہ میرے پیر خواجہ قطب الدین فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا دستور تھا کہ جو کوئی ہمسایہ آپ کا مر جاتا اس کے جنازہ کے ساتھ جاتے اور لوگوں کے چلے آنے کے بعد اس کی قبر پر بیٹھتے اور جو کچھ امداد چاہتے وہ پوری کرتے پھر گھر کو آتے۔ چنانچہ آپ کا ایک ہمسایہ اجمیر میں فوت ہو گیا اس کے جنازہ کے ساتھ گم بعد دفن کرنے کے لوگ تو چلے آئے اور خواجہ اس کی قبر پر بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر بعد خواجہ بزرگ اٹھے اور رنگ آپ کے چہرے کا متغیر ہو گیا۔ خواجہ قطب الدین کہتے ہیں کہ میں خواجہ بزرگ کے پاس ہی تھا۔ میں نے دیکھا اور تھوڑی دیر بعد خواجہ بیٹھے اور فرمایا الحمد للہ بیعت نہایت عمدہ چیز ہے۔ خواجہ قطب الدین نے حضرت سے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ تھا فرمایا کہ بعد دفن کرنے کے جب لوگ چلے آئے میں بیٹھا رہا دیکھا کہ عذاب کے فرشتے آئے اور چاہا کہ اس کو عذاب کریں اس وقت روح خواجہ عثمان ہارونی کی قبر میں آئی یعنی حاضر ہوئی اور کہا کہ یہ شخص میرے مریدوں میں ہے فرشتوں کو حکم آیا کہ کہد و عثمان ہارونی سے کہ یہ شخص تمہارے طریقے سے خلاف رہا ہے خواجہ عثمان نے کہا کہ بیشک میرے خلاف طریقہ رہا ہے لیکن جبکہ اس نے اپنے کو مجھ سے وابستہ کیا ہے تو میں نہیں دیکھ سکتا کہ اس کو عذاب دیا جائے حکم الہی آیا کہ اسے فرشتوں چھوڑ دو۔ اس شخص کو میں نے خواجہ عثمان کے طفیل سے بخش دیا۔ ایسا ہی لکھا ہے سیر الاولیاء، مرآت الاسرار اور سیر العارفین شاہ حبیب اللہ قادری میں۔

راحت القلوب میں حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء نے لکھا ہے کہ میرے پیر شیخ فرید الدین گنج شکر فرماتے تھے کہ میں جس وقت اجمیر جاتا تھا مدت تک روضہ حضرت خواجہ معین الدین حسن میں معتکف بیٹھتا تھا عرفہ ذی الحجہ کی رات کو میں وہیں رہا۔ اور دو رکعت نفل جو کتابوں میں مذکور ہیں میں نے خواجہ بزرگ کے روضہ کے نزدیک ہی پڑھ لی۔ دونوں رکعت میں بعد فاتحہ کے

ایک سو مرتبہ آیت الکرسی پڑھی اس لئے کہ اس کا ثواب بہت ہے۔ یعنی ایک ہزار حج کے برابر ثواب ہے۔ بعد فراغت نفل کے تلاوت قرآن شریف میں مشغول ہو گیا۔ قریب ایک شب تہائی کی گزری تھی کہ میں نے پندرہ سپارہ پڑھ لئے۔ سورہ کہف یا سورہ مریم مجھے یاد نہیں رہا ایک حرف مجھ سے ترک ہو گیا۔ اسی وقت قبر سے خواجہ بزرگ کے آواز آئی کہ پھر پڑھ، یہ حرف توتے پھوڑ دیا ہے میں نے اس آیت کو دہرایا پھر آواز آئی کہ اب صبح طور پر ہے۔ فرزند پیچھے کو تیرے جیسا ہوتا ہے میں نے اپنے سر کو خواجہ کے روضہ کے پاؤں میں رکھا اور رونے لگا اور مناجات کی اور فرمایا کہ مجھ کو نہیں معلوم ہے کہ میں بخش یافتہ میں سے ہوں یا لاندے ہوئے میں سے مگر اس کا خیال آتے ہی روضہ منورہ سے آواز آئی کہ مولانا فرید جو شخص یہ دو رکعت نفل کہ جو تو نے پڑھی ہے شب عرفہ میں پڑھے گا وہ بخشے ہوؤں میں سے ہے۔ اس روز سے مجھ کو معلوم ہوا کہ میں بھی کچھ ہوں اور دل کو تسلی ہوئی۔

مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ بزرگ کی کرامت اور خوارق عادات زیادہ مشہور ہوئی کفار جماعت درہمات ہر طرف سے آتے تھے اور خواجہ بزرگ کے آستانہ پر اپنا سر نیاز و اعتقاد سے ملتے تھے اور خواجہ بزرگ کی نظر اس قول تعالیٰ پر تھی۔ یدھی اللہ من یشاد ویضل من یشام موافق مشرف صوفیہ صافیہ کے حضرت خواجہ کسی کو دین کی دعوت اور مسلمان ہونے کی تلقین نہیں کرتے تھے جو کوئی اخلافاً خود بخود مسلمان ہو جاتا اس کو تلقین فرماتے تھے۔ ورنہ کسی کے حال کے مزاحم نہیں ہوتے اور نہایت استغراق وحدت الوجود کے سبب ہر کسی کے ساتھ تواضع سے پیش آتے تھے اس سبب سے کافر مسلم اور خویش و یگانہ راہ ایک مذہب کا آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر نیاز مندانه ملتے تھے اور عقیدت سے فیض لے جاتے تھے۔

چنانچہ یہی طریقہ اب بھی جاری ہے کہ ہندو اور سب مذہب والے ولایت گرد و نواح اجمیر کے حضرت خواجہ کے عرس کے دنوں میں اور دیگر ایام میں مثلاً جمعرات وغیرہ کے دن نذر نیاز لے کر روضہ منورہ میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور سر نیاز آستانہ فیض کا شانہ پر

رکھتے ہیں اور ان کے بہت سے ایسے مرید ہوئے ہیں جو صاحب ولایت ہوئے ہیں اور بادشاہی کرتے ہیں اور چہار دانگ ملک ہندوستان میں کوئی ایسا شہر اور قصبہ نہ ہوگا جس میں حضرت خواجہ کے مریدوں میں سے ایک بھی آسودہ نہ ہوگا اور لوگوں کو فیض نہ پہنچاتے ہوں اور بعضے لوگ دوسرے سلسلوں کے ہندوستان میں صاحب شہرت ہیں وہ بھی بدولت فیض باطنی جناب خواجہ کے تصرف کرتے ہیں۔

بعضے بطریق خرقہ خلافت اس سلسلے کے اور بعضے بحسب روحانیت فیض حضرت خواجہ ہی سے لئے ہیں۔ جیسا کہ احوال سالار مسعود غازی میں یہ حال لکھا ہے اور شیخ بدیع الدین شاہ مدار کے احوال میں بھی لکھا ہے۔ اور بعد حضرت خواجہ کے طبقہ بعد طبقہ ہر ایک وقت میں مریدان اس سلسلے عالیہ چشتیہ سے سجادہ باطنی حضرت خواجہ بزرگ کے بیٹھے ہیں اور چہار دانگ ہندوستان پر ان کا فیض جاری ہے اور تقرر اور موتوں کی ولایت ظاہری اور باطنی ان کے قبضے میں چھوٹی جاتی ہے اور روح پر فتوح حضرت خواجہ بزرگ کی تائید و تائید پر سایہ لگن ہے۔ اس قسم کا کمال تصرف کہ جسکی حیات و وفات میں فرق نہ ہو دوسرے اولیاء اللہ میں کم پایا جاتا ہے مگر انشاء اللہ یہ تصرف کامل صاحب سجادہ باطنی جناب خواجہ بزرگ میں قیامت تک موجود رہے گا۔ یہاں تک ختم ہوئی عبارت مرآت الاسرار کی۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ اس عبارت مرآت الاسرار سے معلوم ہوا کہ دوسرے سلسلے کے بزرگ بھی ہندوستان میں فیض اور عنایت خواجہ بزرگ کی سے متصرف ہوتے ہیں۔ اس کی شرح یہ ہے کہ جب حضرت خواجہ بزرگ بحکم خداوند اور ارشاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جو مالک ملک ہندوستان اور شہنشاہ اولیائے جہاں کے ہیں اور تمام بزرگان ہندوستان کے تابع ہیں۔ پس بحکم التام علی دین مملوکہ جہ کے ہر خاندان کا ولی جو اس ملک ہند میں جائے گیر حضرت خواجہ بزرگ کے حکم سے اور آپ کی متابعت سے تصرف کرتا ہے۔ جیسا کہ ذوق سماع و وجد و حالت سولے خاندان چشتیہ کے دوسرے خاندانوں میں نہیں ہے۔ بلکہ حضرت محبوب سبحانی

عبدالقادری خیلانی نے سماع و سرود کو اپنی کتاب "غنیۃ الطالبین" میں مطلق حرام لکھا ہے پس بزرگان سلسلہ قادریہ جو اس ملک ہندوستان میں رتبہ ذوق و شوق و وجد و سماع کو پہنچے ہیں۔ وہ برکت خواجگان چشت اہل بہشت کے پہنچے ہیں۔

ایسے ہی سلسلہ نقشبندیہ وغیرہ کے بزرگ ہیں جو اس دولت عشق اور وجد اور سماع سے بے یقین، خواجگان چشت اہل بہشت کے کشتار ہوئے ہیں ورنہ خاندان نقشبندیہ وغیرہ بھی سماع ممنوع ہے کو شیخ بہار الدین نقشبندی سماع کے بارے میں فرماتے تھے کہ نہ این کار میکنم نہ آن کار میکنم "رنہ میں یہ کام کرتا ہوں نہ وہ کام کرتا ہو" بلکہ سلسلہ نقشبندیہ دو گروہ کے ساتھ اس ملک ہندوستان میں مشہور ہے ایک مجددیہ جو منسوب ہے حضرت شیخ احمد سرہندی الملقب بجدوالف ثانی سے کہ تابعین ان کے بوجہ انکار سماع کے اس نعمت ذوق سے محروم ہیں۔

۲۔ دوسرا ابو العلاء جو منسوب ہے حضرت میر سید ابوالعلاء نقشبندی اکبر آبادی سے۔ یہ بہت بڑے بزرگ ہوئے ہیں ان کے خاندان میں نعمت سماع اور وجد ذوق و شوق کی موجود ہے۔

یہ فقیر کاتب الحروف اس خاندان کے اکثر بزرگوں سے ملا ہے اور ان کی کیفیت ذوق و شوق کو ایسا خوب دیکھا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ یہ فیض حضرت خواجہ بزرگ کا ہے جو میر سید ابوالعلاء نقشبندی اکبر آبادی کو محسب فیضیت خواجہ بزرگ سے پہنچا ہے اور اجازت اور خلافت معاً جناب خواجہ سے ان کو ملی ہے چنانچہ ایک ملفوظ میر ابوالعلاء میں فقیر نے دیکھا ہے۔

نقل ہے کہ حضرت میر ابوالعلاء کے ایک مرید کو شوق غالب ہوا کہ عرس شریف خواجہ بزرگ پر اجمیر جا کر زیارت روضہ منورہ سے مشرف ہوں میر ابوالعلاء ہر چہ اس کو منع کرتے رہے لیکن کچھ اثر نہیں ہوتا تھا مجبوراً سید ابوالعلاء صاحب

نے اس اجازت اجیر شریف جانے کی دے دی اور یہ کہا کہ جسے ہی تو روضہ متبرکہ حضرت خواجہ بزرگ پر پہنچے تو میری جانب سے بعد سلام کہہ کر حضرت خواجہ سے عرض کرنا کہ آپ کو دور دراز ملک سے مخلوق کو کھینچ کر بلانے میں آپ کو کیا فائدہ ہے جو اس قدر رنج اور تکلیف سفر میں لوگوں کو پہنچا کر اپنے تک بلاتے ہو۔

چنانچہ وہ شخص جب مزار پر نور خواجہ بزرگ پر پہنچ کر درود و فاتحہ سے فارغ ہوا تو اس کے بعد اپنے پیر کا پیغام بھی عرض کر دیا اسی شب کو زیارت خواجہ سے خواب میں مشرف ہوا۔ دیکھا کہ خواجہ فرماتے ہیں کہ ہماری طرف سے اپنے پیر کو سلام کہہ دینا اور کہنا کہ ہم کو مخلوق کو کھینچ کر بلانے سے کچھ فائدہ نہیں ہے اور نہ ہم کسی کو بلاتے ہیں۔ خود بخود مخلوق چلی آتی ہے۔ جب تم سے تمہارا ایک مرید ہی ہمارے پاس آنے سے نہ رک سکا تو اس قدر مخلوق کیوں کر باز رہ سکتی ہے اب کے سال تو تمہارا مرید ہی آیا ہے اور آئندہ سال تمہاری عورت اور تم خود آؤ گے جس طرح ہو سکے روکنا وہ شخص واپس اکبر آباد آگیا اور مخدوم ابوالعلماء سے یہ سب ماجرا خواب کا بیان کیا۔

عمرس خواجہ بزرگ کا وقت قریب آیا تو ابوالعلماء صاحب کی بیوی کو شوق زیارت روضہ خواجہ بزرگ کا غالب ہوا اور سامان روانگی اجیر کا کیا ان کے خاندان یعنی ابوالعلماء صاحب نے بہت کچھ سمجھایا مگر سود مند نہ ہوا۔ مجبور ہو کر ابوالعلماء صاحب بھی اپنی عورت کے ساتھ اجیر کو روانہ ہو کر روضہ خواجہ بزرگ پر پہنچے دروازہ روضہ شریف کا جو ستون تھا۔ خود بخود کھل گیا۔ میرا ابوالعلماء مزار شریف پر پہنچے تو جناب خواجہ بزرگ مرقہ مبارک سے نکل کر ابوالعلماء صاحب سے ملے اور ان کو سلسلہ چشتیہ میں بیعت کر کے خلافت عنایت فرمائی اور نعمت اس خاندان عالیہ سے بہرہ ور کر کے اجازت سماع کی بخشی اس روتے سے اس سلسلہ ابوالعلماء میں ہر دور اور سماع جاری ہے ایسا ہی حال بزرگان خاندان والا شان قادر یہ کہ ہے بہت سوں نے جناب خواجہ بزرگ اور ان کے غلاموں سے فیض حاصل کیا ہے اور

جو کوئی شخص اس بارگاہ والا جاہ سے منحرف ہوا ہے اس کی نعمت اور فیض صلب ہو گیا ہے۔ حضرت شیخ سعدی نے صحیح کہا ہے

بیت

عزیز کہ از در گشس سر بتافت بہ ہر در کہ شد پیچ عزت نیافت
اے عزیز جس شخص نے بھی اس کے در سے منہ پھیرا جس کسی دروازے پر گیا کوئی عزت نہیں ملی

فصل چہارم

ذکر کلمات قدسی وصفات

حضور غریب نواز خواجہ معین الدین چشتیؒ

حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی ناگوری کے ملفوظ مسطور الصدور میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان التارکین فرماتے تھے میں نے بارہا یہ رباعی حضرت خواجہ بزرگ کی زبان مبارک سے سنی ہے۔

رباعی

ہاں اے دل گرم بادم سرد بساز بادیدہ لعل و بارخ زرد بساز
ہاں اے دل میں اگر اس سرد صفت محبوب کیساتھ موافقت کروں
نریا درسی چون نیست فریاد مسکن درساں چون نمی بینی باد در دباز
اگر فریاد رکے کچھ حاصل نہیں ہوتا تو نہ فریاد نہ کر جب کوئی علاج نہیں پاتا تو اس کے ساتھ موافقت کر
اسی میں لکھا ہے کہ یہ رباعی بھی آپ بہت فرمایا کرتے تھے۔

اے دل غم آں مخور کہ سر دا چہ شود زیر اکہ ہمہ خوشی در آں پے بہ شود
اے دل اس کا ٹکڑہ کر کہ کل بروز شمار کیسا ہوگا اس لئے کہ تمام خوشی اسی مجاہد کے نیچے ہے
حکم کہ بکر دانست خداوند جہاں دانم چہ شود و گرنہ دانم چہ شود
خدائے جہاں نے جو فرمان صادر فرمایا ہے اس سلسلے میں میرا جاننا اور نہ جاننا غلط نہیں دیتا

اور یہ بیت آنکھوں میں آنسوؤں بھر کے پڑھا کرتے تھے۔
او برسد قتل و من بر ویش حیران کیسے راندن تیغیش چہ نکوسی آید
وہ میرے قتل کے درپے ہے اور میں اس کے چہرے پر ہرگز ہوں اس کو تیغ چلانے میں نہ جانے کیا حاصل ہوتا ہے
کذاقی النیل العارفين اور مرآت الاسرار اور دلیل العارفين اور مونس الارواح میں ہے
کہ حضرت خواجہ اس بیت کو اکثر فرماتے تھے۔

خوب رویاں چوں پردہ یہ گیرند عاشقاں پیش شاں چنیں میسرند
یہ خوش حال جہاں جب نقاب اٹھایتے ہیں تو ان کے سامنے یہ عشاق اسی طرح سر جاتے ہیں
دلیل العارفين اور اخبار الاخبار مرات الاسرار مونس الارواح اور تمام ملفوظات
خواجگانِ چشت میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے خواجہ
بزرگ کے ملفوظات جمع کئے ہیں وہ یہ ہیں

فرمانِ خواجہ غریب نواز

فرمایا۔ عاشق کا دل محبت کا آتش کدو ہے جو کچھ اس میں گزرے جل جاوے
اور نہ چیز ہو جاوے کیونکہ کوئی آگ محبت کی آگ سے برتر نہیں ہے۔ فرمایا کہ پانی
باری اور ندی نالوں سے تم سنتے ہو کہ شور کی آواز آتی ہے لیکن جب وہ پانی دریا
میں مل جاتا ہے کوئی آواز نہیں آتی اور ساکن ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی جب طالب
واصل حق ہو جاتا ہے تو جوش و خروش اس کا زائل ہو جاتا ہے۔

۲۔ فرمایا کہ میں نے اپنے پیروں سے سنا ہے کہ خدائے تعالیٰ کے دنیا میں
ایسے بھی دوست ہیں کہ اگر تھوڑی دیر بھی خدا سے وہ محبوب ہو جاویں تو وہ بالو

ہو جاویں۔

۳۔ فرمایا کہ میں نے اپنے پیر و مرشد یعنی خواجہ عثمان ہارونی سے سنا ہے کہ جس آدمی کے اندر یہ تین خصلتیں ہوں گی وہ اللہ کا دوست ہے۔ اول سخاوت مثل دریا کے، دوسری شفقت مثل آفتاب کے تیسری تواضع مثل زمین کے۔

۴۔ فرمایا۔ نیکوں کی صحبت نیک کام سے اچھی ہے اور بروں کی صحبت بد کام سے بُری ہے۔

۵۔ فرمایا۔ مرید توبہ میں اس وقت تک ثابت ہوتا ہے کہ باتیں طروت کافر شتہ اس کا بیس سال تک کوئی گناہ اس کا نہ لکھے۔

۶۔ فرمایا کہ میرے پیر و مرشد فرماتے تھے کہ مرد مستحق فقیر کہلانے کا وقت ہوتا ہے کہ اس سے عالم فانی میں کچھ باقی نہ رہے۔

۷۔ فرمایا کہ نشان محبت کا یہ ہے کہ پوری اطاعت کی جائے اور خوف اس بات کا کہ مبادا محبوب ناخوش نہ ہو جاوے۔

۸۔ فرمایا کہ عارفوں کا ایک مرتبہ ہے جب اس مرتبے پر پہنچتے ہیں تمام دنیا اور مافیہا کو اپنی دونوں انگلیوں کے بیچ میں دیکھتے ہیں۔ (یعنی استشرق میں جیب اپنی حقیقت کو بھول کر عرفان میں ڈوب جاتا ہے۔)

۹۔ فرمایا کہ عارف وہ ہے کہ جو کچھ وہ چاہے وہ ہی موجود ہو اور جس سے بات کہے اس سے جواب نہ لے لیکن اس راہ میں عارف وہ نہیں ہے کہ بے خبری میں رہے فرمایا کہ میں برسوں اس کام پر رہا آخر سوائے ہیبت کے ہم کو نہ ملا۔

۱۰۔ فرمایا کہ کم از کم زیادہ رتبہ عارف کا یہ ہے کہ صفات حق کے ساتھ متصف ہو اور کمال درجہ عارف کا محبت میں یہ ہے کہ اگر اس پر کوئی دعوے سے آوے وہ اس کو قوت کرامت میں ملزم گردانے۔

۱۱۔ فرمایا کہ تم کو گناہ تمہارے اس قدر نقصان نہیں پہنچائیں گے جس قدر کہ خوار اور ذلیل کرنا کسی مسلمان کا تم کو مضر ہوگا۔

۱۲۔ فرمایا کہ اہل معرفت کی عبادت یاں انفاں ہے۔

۱۳۔ فرمایا کہ خدا کو پہچاننے کی علامت بھاگنا خلق سے ہے اور چپ رہنا معرفت میں۔

۱۴۔ فرمایا کہ جس وقت بندہ آئینہ دل کو زنگار دنیا سے محبت حق کے صقل کے ساتھ

پاک کرتا ہے اور ذکر خلق سے انس پکڑتا ہے اور مستی غیر درمیان سے اٹھادیتا ہے

اس وقت اللہ تعالیٰ سے یگانہ ہو جاتا ہے اور اگر ایسا نہ کرے قسم ہے حق کی کہ وہ

خدا تک نہیں پہنچتا۔

۱۵۔ فرمایا۔ عارف وہ ہے کہ جو کچھ اس کے دل میں ہو دے ظاہر لاوے تاکہ یگانہ

ہو جاوے جیسا کہ دوست یگانہ ہے۔

۱۶۔ فرمایا کہ بد بختی کی علامت یہ ہے کہ گناہ کرے اور امیدوار رہے کہ میں مقبول

ہوں۔

۱۷۔ فرمایا کہ محبت والے ایک گروہ ہیں کہ ان میں اور خدائے تعالیٰ میں کوئی حجاب

نہیں ہوتا۔

۱۸۔ فرمایا کہ علامت عارف یہ ہے کہ چپ رہے غمگین رہے۔

۱۹۔ فرمایا کہ جس کسی نے نعمت پائی ہے سخاوت سے پائی ہے۔

۲۰۔ فرمایا کہ درویشی یہ ہے کہ جو کوئی اس کے پاس کسی امید سے آدے وہ محروم نہ

جاوے۔

۲۱۔ فرمایا کہ چار چیز گوہر نفس مردوں کے ہیں اول درویشی جو تو نگر می دکھلاوے

دوسرے بھوکا جو سیری دکھلاوے تیسرے غمگین جو خوشی دکھلاوے چوتھے

وہ کہ دشمن سے دوستی کرے۔

۲۲۔ فرمایا کہ میرے پیروم رشد فرماتے ہیں کہ مومن وہ آدمی ہے جو تین چیزوں کو دوست

رکھے اول درویشی کو دوسرے بیماری کو تیسرے موت کو، جو کوئی ان تین چیزوں

کو دوست رکھے اس کو فرشتہ اور خدا تعالیٰ دوست رکھتے ہیں اور عوض اس کا

بہشت ہے۔

۲۳۔ فرمایا کہ محبت کی راہ میں عارف وہ ہے جو اپنے دل کو دونوں جہان سے اٹھالے۔
۲۴۔ فرمایا کہ دنیا میں سب سے پیارا کام یہ ہے کہ درویش درویش کے پاس بیٹھے اور بدترین چیز یہ ہے کہ درویش درویش سے جدا ہووے۔

۲۵۔ فرمایا کہ حقیقت میں متوکل وہ ہے کہ رنج اور محنت خلق کا خیال نہ کرے نہ کسی سے شکایت کرے اور نہ کسی سے حکایت۔

۲۶۔ فرمایا کہ عارف زیادہ خلق میں وہ ہے کہ متحیر ہوئے زیادہ۔

۲۷۔ فرمایا کہ عارف کی علامت دوست رکھنا ہے موت کو اور چھوڑنا آرام کا اور انس بکھڑنا ذکر حق سے۔

۲۸۔ فرمایا کہ عارف کی علامت صبح کو اٹھنے تو رات کی بات اس کو یاد نہ رہے۔

۲۹۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ زندہ کرتا ہے اپنے محبوب کو اپنے انوار سے۔ یہی روایت ہے۔

۳۰۔ فرمایا کہ محبت والے وہ لوگ ہیں کہ بے واسطے کی بات دوست کی سنتے ہیں۔

۳۱۔ فرمایا کہ علم ایک دریا ہے محیط اور معرفت ایک ندی ہے اس دریا نے محیط سے پس خدا تعالیٰ کہاں اور بندہ کہاں علم خدا کا ہے اور معرفت بندہ کو۔

۳۲۔ فرمایا کہ فاضل ترین اوقات یہ ہے کہ دوسوہ جس وقت دل میں نہ اٹھے۔

۳۳۔ فرمایا کہ عارف لوگ مثل آفتاب کے ہیں کہ تمام جہان میں ان کی روشنی رہتی ہے۔

۳۴۔ فرمایا کہ آدمی منزل گاہ قرب میں نزدیک ہی نہیں ہو سکتا۔ مگر فرماں برداری سے نماز میں کیونکہ یہ نماز مومنوں کیلئے مہراج ہے۔

۳۵۔ فرمایا کہ نماز ایک بھید ہے کہ بندہ اپنے پروردگار سے کہتا ہے اور بھید کہنے میں

وہ ہی قرب پاتا ہے جو لائق اس بھید کے ہے اور بھید نہیں کہا جاتا مگر نماز میں

۳۶۔ فرمایا کہ ایک مدت تک خانہ کعبہ کا طواف میں نے کیا جب میں بحق پہنچ گیا تو کعبہ میرا طواف کرتا ہے۔

۳۷۔ فرمایا کہ جب حضرت آدم علیہ السلام نے غرث واقع ہوئی تمام چیزیں آدم پر روئیں مگر چاندی اور سونا نہیں روئے فرمان حق ہوا کہ تم کیوں نہیں روئے انھوں نے

عرض کیا الہی جو شخص تیرا فرمان ہو اس پر ہم کیسے روئیں، خدا کا حکم ہوا ہم کو ہائے
عزت و جلال کی قسم کو تمہاری قیمت کو اور جو کچھ تم سے بنایا جائے اس کو فرزند ان
آدم کے ہاتھ پر ظاہر کر دوں گا اور ان کو تمہارا خادم بنادوں گا۔

۳۸۔ فرمایا کہ حاجی لوگ جسم سے طواف کج کرتے ہیں اور بہشت مانگتے ہیں اور عارف
لوگ دل کے ساتھ گرد عرش کے اور حجاب عظمت کے پھرتے ہیں اور بقاء چاہتے
ہیں کذافی سیر الاولیاء و مرآت الاسرار وغیرہ

۳۹۔ فرمایا کہ کتاب ریاضین میں لکھا دیکھا ہے کہ ایک وقت حضرت رسول علیہ السلام
ایک جماعت پر گزرے کو وہ ہنس رہی تھی آنحضرت نے ان پر سلام کیا انھوں نے
جواب سلام کا دیا اور روئے ادب زمین پر رکھا۔ حضرت نے فرمایا کہ لوگو کیا تم قبر
سے گزر چکے ہو عرض کیا نہیں، فرمایا کہ کیا حساب دے چکے ہو اور دوزخ سے گزر
چکے ہو عرض کیا کہ نہیں، فرمایا کہ بس تم کو کس بات پر ہنسی آرہی ہے، اس کے
بعد اس جماعت کو کبھی ہنسنے ہوئے نہیں دیکھا۔

۴۰۔ فرمایا کہ عارف اس کو کہتے ہیں کہ اگر عالم غیب سے روزمرہ ایک لاکھ اور دو لاکھ
انوار تجلی اس پر وارد ہوں اور ایک زمان میں ایک لاکھ حال اس پر وارد ہوں
تو ذرہ بھی ظاہر نہ کرے۔

۴۱۔ فرمایا کہ عارف وہ ہے کہ تمام علوم سے واقف ہو اور عقل سے ایک لاکھ معنی
بیان کرے اور تمام وقت دریا ئے معانی میں تیرتا رہے تاکہ ایک دروازہ ہر
انوار الہی کا یا ہر لائے اور جو ہر بان پر کہنے والوں کے ظاہر کرے جب اس
کو پسند کر لیں تب کہا جائے کہ یہ شخص عارف ہے۔

۴۲۔ فرمایا کہ محبت والوں کی تو بہتین قسم کی ہے۔ اول ندامت دوسرے ترک معاملات
تیسرے پاک ہونا مکالمات سے۔

۴۳۔ فرمایا کہ اللہ کے دوست تین صفت کے ساتھ قائم ہیں اول قوت صائم دھرم
نماز دائم، تیسرے ذکر قائم۔

۴۴۔ فرمایا کہ محبت میں عارف وہ شخص ہے کہ کسی چیز میں اس کو خود نہ مانی نہ ہو کوئی نہ تسلیم اور دعویٰ ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔

۴۵۔ فرمایا کہ ہم سانپ کی طرح سے کنچلی سے باہر آئے اور دیکھا تو عشق اور عاشق اور معشوق ایک ہی ہے یعنی عالم توحید میں سب کو ایک دیکھنا چاہئے۔

۴۶۔ فرمایا کہ جب درویش کو لذت طاعت کی پیدا ہو جاتی ہے تو وہ حلاوت ہی اس کے واسطے حجاب ہو جاتا ہے۔

۴۷۔ فرمایا کہ درجہ عارف کا وہ ہے کہ عجب طاعت اور اس کی حلاوت سے توبہ کرے۔

۴۸۔ فرمایا کہ میں جب حضرت حق تعالیٰ میں پہنچا تو کوئی تکلیف نہ تھی تمام راحت میں تے پائی۔

۴۹۔ فرمایا کہ ہم نے اہل دنیا کو دیکھا تو ان کو دنیا میں مشغول پایا اور جب اہل عقبیٰ پر نظر کی تو ان کو آخرت کے بند میں پایا اور محبوب مطلق اور مدعیان اور اہل تقویٰ اور اہل تصوف کو اس کی قید میں دیکھا اور ایک قوم کو کھلے پینے اور رقص میں پایا اور جو لوگ کہ مقدم اور پیش رو اور سپہ سالار تھے وہ حیرت کی جنگ میں گم ہو گئے اور دریائے عشق میں غرق ہوئے دیکھے۔

۵۰۔ فرمایا کہ محبت میں سچا وہ شخص ہے کہ جو کوئی بلا اس پر پہنچے تو اس کو خوشی خاطر قبول کرے۔

۵۱۔ فرمایا کہ میں نے آثار الاولیاء میں لکھا دیکھا ہے ایک مرتبہ رابعہ بصری اور حسن بصری اور شفیق بلخی اور مالک دینار ایک جگہ بیٹھے تھے اور باتیں سچائی کی اور مولیٰ کی ہو رہی تھی ہر ایک ان میں سے سخن کہتا تھا جب باری رابعہ بصری کی آئی تو انھوں نے کہا کہ محبت مولیٰ میں سچا وہ ہے کہ جب اس کو کوئی درد یا رنج پہنچے تو مشاہدہ دوست میں اس درد کو بھول جائے۔

۵۲۔ فرمایا کہ میں ایک مرتبہ ایک بزرگ صاحب حال اور مقامات کے ساتھ

ایک قبر پر بیٹھا تھا قبر والے کو عذاب کیا جا رہا تھا اس بزرگ نے جب یہ حال دیکھا نعرہ مارا اور جان دیدی ایک گھڑی بھی نہ گزری تھی کہ تمام جسم اس کا پانی ہو کر بہ گیا اور ناپید ہو گیا۔

۵۳۔ فرمایا اے عزیزو اگر حال قبر میں سوئے ہوؤں کا جو سانپ اور چیونٹیوں کی تید میں گرفتار میں ڈرا رہا بھی تم دیکھ لو تو اس کی ہیبت سے مثل نمک کے گل جاؤ۔ آپ سے معنی خواجہ بزرگ سے لوگوں نے پوچھا کہ بقا کیا ہے۔ فرمایا کہ بقا عین حق ہے اور بس۔ پوچھا کہ تجرید کیا ہے۔ فرمایا کہ غیر سے کاٹنا اور دوست سے ملنا یہ سب بیان کتاب سیر الاولیاء اور مرات الاسرار اور دلیل العارفین اور اخبار الاخیاء سے لکھا گیا ہے۔

نقل ہے کہ ایک دن خواجہ بزرگ قلعہ بنیلی اجمیر پر بیٹھے ہوئے تھے ایک درویش نے خواجہ سے پوچھا کہ تارک دنیا کس کو کہتے ہیں اور تارک کو کتنی چیزیں ترک کرنا چاہئے فرمایا کہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں تارک اس کو کہتے ہیں کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وہ بجا لاوے اور جس کو منع کیا ہے اس کو نہ کرے اور باز رہے پس ایسے شخص کو اگر تارک دنیا کہا جاوے تو رول ہے۔ لیکن طریقت میں تو چیزیں ہیں اگر ان کو نہ کرے تو ان کو تارک نہیں کہا جاتا۔ اس درویش نے عرض کیا کہ وہ تو چیزیں کیا ہیں بیان فرمائیے۔ خواجہ بزرگ نے ایٹامنہ حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی سعیدی سوالی ناگوری فاروقی کی طرف کر کے رآپ کے خلیفہ اعظم اور پیش امام خواجہ تھے) فرمایا کہ اے حمید الدین تم اس درویش کو وہ نو باتیں بیان کرو اور لکھ دو تاکہ یہ شخص دوسرے لوگوں کو دکھلاوے اور اس سے بہت مسلمانوں کو نفع ہووے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم العالم قطب مدار شیخ حمید الدین صوفی سلطان التارکین نے فرمایا کہ اے برادر تارک کو چاہئے کہ :-

۱۔ اول۔ کسب نہ کرے۔

۲۔ دوسرے۔ کسی سے قرض نہ لے

۳ تیسرے۔ اگر سات روز کا بھوکا ہوتا بھی اپنا پردہ کسی پر نہ کھولے اور کسی کے کچھ نہ مانگے۔

۴ چوتھے۔ اگر بہت سا کھانا یا نقد یا غلہ یا جنس اس کو ملے تو دوسرے دن کے واسطے نہ بچا رکھے۔

۵ پانچویں۔ کسی کے لئے بد عار نہ کرے اگر کوئی شخص اس کو زیادہ ستا دے تو بھی کئے کو الہی اس شخص کو راہ راست کی ہدایت کرے۔

۶ چھٹے۔ اگر اس کے ہاتھ سے کوئی نیک کام بن جائے تو اپنے پیر کی شفقت اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور خدا کی رحمت سے جانے۔

۷ ساتویں۔ اگر برا کام اس سے بن آوے تو شوخی نفس سے سمجھے اور اپنے کو برے کاموں سے بچا دے اور خدا تعالیٰ سے ڈرے تاکہ دوسری مرتبہ وہ کام اس سے نہ ہووے۔

۸ آٹھویں۔ جب کسی مقام پر پہنچے تو دن کو روزے رکھے اور رات کو قیام کرے۔

۹ نویں۔ بہت چپ رہے جب کہ قوت پڑے بات کہے جیسے شریعت میں آیا ہے کہ سخن کہنا حرام ہے اور چپ رہنا حلال ہے پس وہ بات کہے جس میں خوشنودی حق تعالیٰ کی ہووے۔ انتہی۔

۱۰ فرمایا خواجہ بزرگ نے کہ درویش کو ایسی طاقت باطنی چاہئے کہ اگر کوئی سننے والا حکایت اولیا میں نقص کرے اس کو وہ دکھلا دے تاکہ اس کو اپنی قوت و کرامت سے ملزم گردانے۔

۱۱ فرمایا کہ میں بعد بیعت کے اپنے مرشد کی خدمت میں متواتر بیس برس رہا ان کی خدمت کرنے سے ایک دن بھی غافل نہ تھا اور اپنے نفس کی آسودگی نہ دیتا تھا نہ دن کو دن جانتا نہ رات کو رات سمجھتا۔ جہاں میرے پیر جلتے تھے میں ان کے ساتھ حضرت کے بستر سونے کے اور توشہ راہ سر پر لئے چلتا تھا۔ جب حضرت پیر نے میری خدمت ایسی دیکھی تو خوش ہو کر مجھ کو وہ ایسی نعمت دی کہ جس کی حد اور انتہا نہیں ہے اس وقت

خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ جس نے پایا خدمت سے پایا۔
پس مرد کو چاہئے کہ ذرہ بھر مرشد کے حکم سے تجاوز نہ کرے جو کچھ پیر نماز روزہ
نفل درود وظیفے کے لئے فرماوے پوری اطاعت اور فرماں برداری اس کی کمرے تب
اس مقام کو پہنچے کہ پیر مشاطہ مرید کا ہے کیونکہ پیر جو کچھ مرید کو ترغیب دے گا اس
کی کمالیت کے واسطے ہو گا۔

۵۷ فرمایا کہ گروہ عارفان سے اہل فضل ہیں کہ وہ لوگ محبت دوست میں
مستغرق ہیں وہ اپنی مشرح میں لکھتے ہیں کہ جب آدمی با طہارت سووے تو اس کی جان
کو اونچی لے جا کر زبر عرش پہنچاتے ہیں سکم ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ کو سجدہ کر۔ آخر پچھلی رات
تک وہاں رہتا ہے یعنی سجدہ میں پڑا رہتا ہے۔ اس کے بعد سکم ہوتا ہے کہ نور کا خلعت
اس کو پہنچاؤ اور الٹا پھرو کہ یہ با طہارت سویا تھا۔ اور جب طہارت سویا ہو تو پہلے
آسمان سے ہی اس کی جان کو واپس پھرتے ہیں کہ یہ جان لائق اس درگاہ کے نہیں ہے
کہ اونچی جائے اور سجدہ کرے۔

۵۸ فرمایا کہ عارف تمام وقت ولولہ عشق میں ہے اور پیدائش قدرت میں
متحیر اگر کھڑا ہے تو دولت کے وہم میں کھڑا ہے اور بیٹھا ہے تو دولت کے ذکر میں
اور لیٹا ہے تو نشاطائے قدرت میں اگر سوتا ہے تو خیال دوست میں اگر جاگتا ہے تو
گرد حجاب عظمت دوست میں اور طواف میں۔

۵۸ فرمایا کہ عاشق حب نماز صبح کی پڑھتا ہے جائے نماز پر قرا کر پڑھتا ہے یہاں تک کہ آفتاب
نکلے۔ مقصد اس کا یہ ہوتا کہ دوست کی نظر میں قبول اور نواز بجلی دم بدم دل اور سر پر تازی ہو۔
۵۹ فرمایا کہ علامت عارف کی یہ ہے کہ عارف تمام وقت تبسم میں رہتا ہے
اور جس وقت کہ عارف تبسم کرتا ہے عالم ملکوت میں درمیان مقربان درگاہ کے پڑتا
ہے۔ پس جو کچھ اس سے ظاہر ہوتا ہے اس کو دیکھ کر یہ تبسم کرتا ہے۔ اس وقت فرمایا
کہ عارف میں ایک حال ہے جس وقت کہ وہ حال پیدا ہوتا ہے ایک قدم مارنے
میں عرش سے حجاب عظمت تک پہنچتے ہیں اور دوسرا قدم مارتے ہیں اپنے مقام پر واپس آتے ہیں اس وقت خواجہ چشم پر پڑا

اور روئے۔

۴۰ فرمایا کہ کمترین درجہ عارف کا ایک یہ ہے کہ جو ذکر کیا گیا مگر وہ لوگ کہ کامل ہیں خدا جانتے ان کا درجہ کہاں تک ہے اور کہاں تک پہنچتے ہیں اور کہاں سے لے آتے ہیں۔

۴۱ فرمایا کہ اول درجہ چلنے والوں کا راہ شریعت ہے جب آدمی شریعت پر ثابت قدم ہو جاتا ہے اور ذرا تجاوز شریعت سے نہیں کرتا ہے اس جگہ سے آگے۔ جب اس درجہ میں بموجب احکام دوسرا درجہ ہے جس کا نام طریقت ہے۔ طریقت کے مضبوط ہو جاتا ہے اور اس سے بھی ذرہ بھر تجاوز اور تفاوت نہیں کرتا ہے تو اس کے آگے تیسرے درجہ کو پہنچتا ہے۔

پس جبکہ معنی کو پہنچے گا اس جگہ تمام شناخت اور آشنائی جس کا نام معرفت ہے ہے اور جس جگہ آشنائی آدے حقیقتاً وہاں روشنائی پیدا ہو جاتی ہے۔ پس جب اس درجہ میں ثابت قدم ہو گیا تو چوتھے رتبے کو پہنچتا ہے۔ جس کا نام حقیقت ہے۔ اس درجہ میں ثابت قدم ہونے کے بعد جو مانگتا ہے پاتا ہے۔

۴۲ فرمایا کہ ایک بزرگ سے میں نے سنا ہے کہ عارف وہ ہے کہ دو جہاں سے فر ہو جاوے پس مقام فردانیت میں پہنچتا ہے کیونکہ اس راہ میں وہ آگے چلتا ہے جو تمام سے بیگانہ ہو جاتا ہے اور جب وہ ہوتا ہے کہ تمام طلاق دنیا سے بیزار ہو جائے۔

۴۳ فرمایا کہ نماز ایک امانت ہے پروردگار عالم سے بندوں پر واجب ہے کہ اس امانت کو ایسا نگاہ رکھیں اور اس کا حق ایسا ادا کریں کہ کوئی خیانت اس میں ظاہر نہ ہو۔

۴۴ فرمایا کہ شیخ اوصد احمد غزنوی سے کہ جو قریب ملک شام کے ایک خاد میں

مستکف تھے۔ میں نے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ خدا کا خوف دل میں ہووے اس سے خوف کھاوے۔

۶۵ فرمایا کہ افسوس اس پر کہ فردائے قیامت جناب رسول علیہ السلام میں شرمندہ رہے پس اسکو کوئی جگہ ہوگی اور جبکہ آنحضرتؐ سے شرمندہ ہوگا تو پھر کس کے آگے جاوے گا۔

۶۶ فرمایا کہ عجب مسلمان ہیں وہ لوگ کہ خداوند تعالیٰ کی بندگی کرنے میں تقصیر کرتے ہیں۔

۶۷ فرمایا کہ میں نے اپنے استاد مولانا حسام الدین بخاری سے یہ حدیث پڑھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: من اکبر الکبائر الجمع بین الصلوتین یعنی سب بڑے گناہوں میں سے بڑا گناہ یہ ہے کہ آدمی فرض نماز میں یہاں تک ڈھیل کرے کہ نماز کا وقت گزر جائے پھر دونوں وقت کی نماز ایک وقت میں گزارے۔

۶۸ فرمایا کہ میں نے اپنے ہیرے سنا ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ کیا تم کو منافقوں کی نماز بیان کروں صحابہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ فرمائیے کہا کہ جو کوئی ڈھیل کرے عصر کی نماز میں آفتاب کے مغروب ہوتے تک کہ وہ وقت گنہگاری کا ہے وہ گنہگار ہوتا ہے اور وقت عصر کا یہ ہے کہ رنگ آفتاب کا نہ پھرا ہو اور زرد نہ ہوا ہوا جائے اور گرمی میں یہی حکم ہے۔

۶۹ فرمایا کہ جو شخص بھوکے آدمی کو پیٹ بھر کر کھانا کھلاوے اللہ تعالیٰ درمیان اس کے اور دوزخ کے سات حجاب کر دیتا ہے اور ہر ایک حجاب پانچ سو برس کا راستہ ہوگا۔

۷۰ فرمایا کہ جو کوئی جھوٹی قسم کھاوے گویا اس نے اپنا گھر بار برباد کر دیا اور خیر و برکت اس سے اٹھالی جاتی ہے۔

۷۱ فرمایا کہ ہنسی یعنی قہقہہ روا نہیں ہے بلکہ گناہ کبیر میں داخل ہے اور قبرستان

میں ہنسی تہقیر کی روایت نہیں ہے۔

۷۱ فرمایا کہ ایک گناہ کبیرہ سے یہ ہے کہ قبرستان میں کھانا کھاویں یا پانی پیویں ہوائے نفس کے ساتھ یعنی عمداً اور قصداً پس وہ ملعون ہے اور منافق کیونکہ وہ جگہ عبرت کی ہے نہ جگہ شہوت کی۔

۷۲ فرمایا کہ مرتبہ سوم میں اہل سلوک نے اس کو بھی گناہ کبیرہ لکھا ہے کہ کوئی آدمی اپنے بھائی مسلمان کو بلا وجہ ستائے اور کلام اللہ میں اس کے بارے میں یہ آیت آئی ہے۔ وَالَّذِينَ يُوْذُوْنَ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوْا فَقَدْ احْتَمَلُوْا تَهْتِكًا نَّوْا وَاِثْمًا مَّبِيْنًا ط

۷۳ فرمایا کہ مرتبہ چہارم میں اہل سلوک کہتے ہیں گناہ کبیرہ یہ ہے کہ آدمی نام اللہ کا سنے یا کلام اللہ سنے اور اس کا دل نرم نہ ہو ورنے اور اللہ تعالیٰ کی ہیبت سے اس کا اعتقاد زیادہ نہ ہو ورنے بلکہ خستہ اور لہو اور کھیل میں مشغول ہو ورنے۔ یہ علامت منافقوں کی ہے۔ بس مومن کو چاہئے کہ اللہ کا نام سننے سے اور کلام اللہ سننے سے دل اس کا لرم ہو جاوے اور ہیبت نام خدا سے اس کا اعتقاد زیادہ ہو۔

۷۴ فرمایا کہ پانچ چیزوں کا دیکھنا عبادت ہے۔

اول ماں باپ کا منہ دیکھنا

دوسرے مرشد کا منہ دیکھنا

تیسرے قرآن شریف کا دیکھنا

چوتھے خانہ کعبہ کا دیکھنا

پانچویں علماء کو دیکھنا

۷۵ فرمایا معرفت المسلمین شیخ خواجہ عثمان ہارونی کی قلم سے میں نے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جو کوئی ایک روز اپنے پیر کی خدمت ایسی کرے جو خدمت کا حق ہے اللہ تعالیٰ اس کو ہزار محل جنت میں دے گا اور ہزار نیکی اس کے نامہ اعمال میں لکھے گا اور ہزار حور بختے گا اور قیامت کے دن بے حساب بہشت میں جاوے گا اور ثواب ہزار سال

عبادت کا اس کے نام اعمال میں لکھے گا۔

۷۶ فرمایا کہ مرید کو چاہئے کہ جو کچھ مرشد کے زبان سے سنے اپنا کان اس کے متعلق رکھے اور جو ذکر نماز یا روزہ یا اس کے متعلق علاوہ نیکی کا سنے اس کو اپنی قدرت کے بموجب عمل کرے اور ہمیشہ پیر کی خدمت میں رہے۔

۷۷ فرمایا کہ قیامت کے دن اولیا اور مشائخ اور درویش صادق کبیل اور اڑھے ہوئے اٹھیں گے اور ہر ایک کبیل میں ایک لاکھ تار سے زیادہ ہوں گے پس ان درویشوں کے مرید اور اولاد ہر ایک ریشہ کبیل کے پیش گئے اور پلہ پکڑے ہوئے کھڑے رہیں گے جب خلق حشر سے فارغ ہوگی اللہ تعالیٰ ان کو طاقت دے گا کہ پل صراط پر پہنچیں اور اس کبیل کے پکڑنے والے سب کے سب پل صراط سے گزر کر بہشت کے دروازے پر پہنچیں گے اور فرشتگان مقرب میں سے کسی کی یہ طاقت نہ ہو سکے گی جو کہیں کہ تم کیسے یہاں پہنچ گئے۔

۷۸ فرمایا کہ کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ جو اللہ کی قدرت میں نہ ہو مگر چاہئے کہ اس کی عبادت میں کسی قسم کی تقصیر نہ کرے۔

۷۹ فرمایا جو آدمی چاہے کہ قیامت کے عذابوں سے بے خوف ہو جائے اس کو چاہئے کہ وہ بندگی کرے جو اس سے برتر کوئی عبادت نہ ہو۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے عرض کیا کہ یا حضرت ایسی کونسی عبادت ہے فرمایا کہ عاجزوں کی مدد کرنا اور بے چاروں کی حاجت روا کرنا اور بھوکوں کو کھانا کھلانا کوئی عمل اللہ کے نزدیک اس سے بہتر نہیں ہے۔

۸۰ فرمایا کہ مشائخ کبار کے اوراد میں میں نے لکھا دیکھا ہے کہ سورہ فاتحہ حاجات برآنے کے لئے بہت زیادہ پڑھنا چاہیے جس کسی کو کوئی مہم یا مشکل پیش آوے سورہ فاتحہ کو اسی طرح پڑھے یعنی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ یعنی رحیم کی مہم کو الحمد کے لام میں سلاوے اور ختم فاتحہ پر لفظ آمین کو تین مرتبہ پڑھے اللہ تعالیٰ تمام مہم اور مشکل اس کی آسان کر دے گا۔

۸۱ فرمایا کہ سورہ فاتحہ سب دردوں کے لئے دوا ہے اور شفا جو کوئی اس سورہ کو بسم اللہ کے ساتھ پڑھ کر بیمار پر دم کرے حق تعالیٰ اس کو شفا بخشنے اس سورہ کی برکت سے اس کے بعد فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ القاتحہ شفاء لكل داء۔ یعنی سورہ فاتحہ دوا ہے ہر بیماری کے واسطے۔

۸۲ فرمایا حق تعالیٰ نے تمام سورتوں کا ایک ایک نام مقرر کیا ہے مگر سورہ فاتحہ کے سات نام رکھے ہیں۔

اول فاتحہ
دوسرے بسم المثنی
تیسرے ام الكتاب
چوتھے ام القرآن
پانچویں سورہ معرفت
چھٹے سورہ الرحمت
ساتویں سورۃ الميثاق

۸۳ فرمایا کہ ایک دفعہ میں اپنے پیروں کے ساتھ سفر میں تھا دریا کے کنارے پر ہم پہنچے وہاں کشتی نہیں تھی جس سے عبور کرتے۔ جب ہم نزدیک پہنچے حضرت مرشد نے فرمایا کہ آنکھ بند کر لے میں نے بند کر لی پھر فرمایا کھول دے۔ آنکھ جب کھولی تو دریا کنارے پر اپنے کو اور مرشد کو پایا۔ مجھے تعجب ہوا۔ جب ہم منزل پر پہنچے تو میں نے حضرت پیر سے عرض کیا کہ یا حضرت ہم کس طرح سے اس کنارہ دجلہ سے دوسرے کنارہ دجلہ پر پہنچ گئے۔ فرمایا کہ پانچ دفعہ میں نے سورہ فاتحہ پڑھی اور پانی کے پار تر گئے پس جو کوئی کسی ہم کے واسطے سورہ فاتحہ صدق دل سے پڑھے گا اور اس کی وہ حاجت پوری نہ ہو تو قیامت کے دن وہ شخص مراد امن پکڑے۔

۸۴ فرمایا کہ سلوک کے بعض مشائخ نے ایک سو درجہ رکھے ہیں ان میں سے ستر ہواں درجہ کشف اور کرامت کا ہے پس جو کوئی اس ستر ہواں درجہ پر پہنچ کر اپنے

آپ کو ظاہر کر دے وہ تحقیق تراسی رہوں کو نہیں پہونچے۔ پس سالک کو چاہئے کہ جب تک پورے ایک سو مرتبہ طے نہ کر لے اپنے کو ظاہر نہ کرے۔

۸۵ فرمایا کہ ہمارے خانوادہ پشت میں پندرہ ہی درجہ سلوک کے رکھے گئے ہیں۔ ان میں سے پانچویں مرتبہ میں کشف و کرامت ہے۔ پس ہمارے خواجگان چٹ فرماتے ہیں کہ جب تک پندرہ درجہ طے نہ کر لے اپنے کو ظاہر نہ کرے تاکہ کامل ہو جائے۔

۸۶ فرمایا کہ ایک دفعہ لوگوں نے خواجہ جنید بغدادی سے پوچھا کہ آپ دیدار خدا کیوں نہیں مانگتے اگر مانگو تو ضرور ملے جواب دیا کہ اس سبب سے میں دیدار نہیں مانگتا ہوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دیدار خدا کا چاہا اور سوال کیا مگر نہیں پایا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ریت الہی نہیں مانگی اور بغیر چاہنے کے حاصل ہوئی پس بسندہ کو خواہش ظاہر کرنے سے کیا مطلب۔ جب لائق اہلیت دیدار کے ہوگا خود بخود حجاب اٹھالے گا اور تجسلی ہو جائے گی مجھ کو کیا حاجت جو درخواست کروں۔

۸۷ فرمایا چنانچہ چینیوٹی نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو طعنے دیا کہ اے سلیمان اگر تم صابر ہوتے اور جلدی نہ کرتے اور دیوؤں کی خواہش نہ کرتے تو فرشتے تمہارے فرمان میں ہوتے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے درخواست نہیں کی تو جو کچھ مملکت خداوندی تھی وہ سب ان کے تصرف میں کر دی اور جیسے کہ دیو آپ کے فرماں بردار ہیں فرشتے ان کے فرماں بردار ہوں گے۔

۸۸ فرمایا کہ جب عارف کامل کو حال ہوتا ہے ایک لاکھ مقام سے باہر آتا ہے اور اپنا کام کھینچتا ہے اور اگر اس مقام سے باہر نہیں آوے تو اسی مقام میں اس کا ٹھکانا ہے۔ پس چاہئے کہ پیشتر ہوتا کہ صلح نہ رہے۔

۸۹ فرمایا کہ قرار پکڑنا اس راستے میں دو چیز کا ہے ایک ادب عبودیت کا دوسرے تعظیم حق تعالیٰ کا۔

۹۰ فرمایا کہ متوکل حقیقت میں وہ ہے جو محنت اور اپنے رنج کو خلق سے اٹھالے۔

- ۹۱ فرمایا کہ جو معتقدین میں سے ہیں وہ صوفی ہیں۔
- ۹۲ فرمایا قیامت کے دن حق تعالیٰ فرشتوں کو حکم دے گا تا کہ دوزخ کو سانپ کے منہ میں سے نکالیں اس وقت دوزخ کو تاب دیں گے یہاں تک کہ ایک دم اگر وہ مارے تو تمام حشر قیامت دھواں دھواں ہو جائے اگر کوئی چاہے کہ عذاب حشر سے بچے اس کو چاہئے کہ عذاب سے بچنے کے لئے ایسی طاعت کرے کہ اس سے بہتر کوئی طاعت نہ ہو وہ یہ ہے کہ بھوکوں کو پیٹ بھر کر کھانا کھلانا حاجت مندوں کی حاجت پوری کرنا اور عاجزوں کی مدد کرنا۔
- ۹۳ فرمایا قیامت کے دن بعض عاشقوں کو بہشت میں بھیجنے کا حکم ہو گا وہ نہیں جائیں گے اور کہیں گے کہ یا خدا بہشت ان لوگوں کو دے جنہوں نے تیری عبادت بہشت کے واسطے کی ہو اسے جس آدمی کو رضائے خدا تعالیٰ حاصل ہو وہ بہشت کا کیا کرے۔
- ۹۴ فرمایا کہ اہل سلوک سے اور عشاق سے جو حرکت اور مشغلہ اور گفتگو وجود میں آئی ہے جب تک وہ پردہ سے باہر ہے لیکن جب پردہ کے اندر ان کو جگہ مل جاتی ہے تو خاموشی اور آرام اور سکوت مل جاتا ہے گویا کہ کبھی فریاد کی ہی نہیں تھی۔
- ۹۵ فرمایا کہ اگر کوئی مددگار نیکو کی صحبت میں رہے تو امید ہے کہ اس میں یہ نیک صحبت اثر کرے گی اور دلیل نعمت اور نیکی کی ہوگی اور اگر کوئی نیک آدمی بروں کی صحبت میں چند روز بیٹھے تو وہ بھی مثل بروں کے ہو جائے اسی واسطے سلوک میں آیا ہے کہ نیکوں کی صحبت نیک کام سے اچھی ہے اور بروں کی صحبت برے کام سے بری ہے اور یہ مصرع پڑھ لے صحبت نیکانت بہ از طاعت است

۹۶ فرمایا راہ نجات میں تمام حاضران محبت میں قسم پر ہیں

ایک حاضر ہے مشاہد و عید

دوسرا غائب

تیسرا حاضر ہے مشاہد لاچار ہمیشہ خوشی میں رہتا ہے۔
۹۷ فرمایا عارف حق کی ہمت ایسی ہوتی ہے کہ کسی چیز کے ساتھ حق سے باز نہیں رہتا۔

۹۸ فرمایا حسن بھری نے کہ عارف وہ ہے کہ دنیا ترک کرے اور جو کچھ اس کے پاس ہو وہ دوستی حق میں ایثار کر دے۔
۹۹ فرمایا کہ چونکہ عاشقوں کی راحت اخلاق اور محبت میں ہے لہذا آزادی نفس سے وہ بیکار ہوتے ہیں۔

۱۰۰ فرمایا کہ توکل عارفوں کا سوائے خدائے تعالیٰ کے کسی پر نہیں ہوتا۔
۱۰۱ فرمایا کہ حقیقت میں متوکل وہ ہے کہ جو کچھ اس پر گزرے خلق سے شمار نہ کرے نہ کسی سے شکایت کرے نہ کسی سے حکایت۔

۱۰۲ فرمایا کہ اصلی توکل یہ ہے کہ حضرت ابراہیم کو جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ تمہاری کیا حاجت ہے کہا کہ تم سے کچھ نہیں۔
۱۰۳ فرمایا کہ توکل والوں کو حقائق توکل میں وقت ہوتے ہیں اگر وقت غلبہ عشق میں ان کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں یا ان کو کوئی رنج و الم پہنچائیں یا ان کا چہرہ بھی اکھیر ڈالیں تو ان کو کچھ خبر نہیں ہوتی۔

۱۰۴ فرمایا کہ عارف کا توکل یہ ہے کہ ہمیشہ متحیر رہے اور عالم سکر میں۔
۱۰۵ فرمایا خواجہ یزید بسطامی سے پوچھا کہ عارف کون ہے فرمایا کہ وہ جو اپنے کو تین چیزوں سے الگ کر لے۔

اول۔ علم سے

دوم۔ عمل سے

سوم۔ خلق سے بچہر عالم توکل میں ثابت رہتا ہے۔

۱۰۶ فرمایا کہ عارف وہ ہے جو راہ عشق میں سوائے خدا کے دوسرا کوئی نہ جانے

۱۰۷ فرمایا کہ ایک بزرگ سے پوچھا کہ شوق عارف کہاں تک ہے کہا

عارف جب تک کہ چند چیزوں سے باخبر نہ ہووے وہ عارف نہیں کہلا سکتا۔

اول دوست رکھنا موت کا راحت کے وقت۔

دوم۔ انس رکھنا ذکر مولے سے۔

سوم۔ نظر فکر خاصہ میں رکھنا اس وقت تک کہ نظر حق پر ہووے۔

فرمایا کہ توبہ کے کئی مقام ہیں۔

اول۔ دور رہنا جاہلوں سے

دوسرے۔ ترک کرنا جھوٹوں کا۔

تیسرے۔ منہ و روئے سے منہ پھیرنا۔

چوتھے۔ محبوبوں سے دور رہنا۔

پانچویں۔ دوڑنا خیرات پر۔

چھٹے۔ درست کرنا توبہ کا۔

ساتویں۔ لازم کرنا توبہ کا۔

آٹھویں۔ مظالم کی داد دینا۔

نویں۔ طلب کرنا غنیمت کا۔

۱۰۸ فرمایا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آدمیوں میں سب سے

ضعیف وہ ہے کہ عاجز ہووے بوقت رکھنے شہوت کے اور قوی ترین مردماں وہ

ہیں جو قادر ہو دیں اس کے ترک کرنے پر۔

۱۰۹ فرمایا کہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ شوق کا مرتبہ بڑا ہے یا محبت

کا جواب دیا کہ محبت کا کیونکہ شوق محبت سے پیدا ہوتا ہے۔

۱۱۰ فرمایا۔ جو محب دعویٰ مملکت کا کرے محبت سے گر پڑتا ہے۔

۱۱۱ فرمایا۔ محبت وفا ہے ساتھ وصل کے اور حرمت ہوتی ہے ساتھ

وصل کے یعنی مشاہدہ فقر محبت کا ہے کہ نگاہ رکھتا ہے اپنے بھید کی اور کوشش میں

رکھے اپنے نفس کو ساتھ ادا کرنے فرایض کے۔

۱۱۲ فرمایا۔ جنس بدخدا دی سے پوچھا کہ درجات محبت کے کیا ہیں۔ کہا وہ لوگ کہ سات دوزخ کو اس عظمت اور ہیبت کے ساتھ اس کے دست راست پر رکھیں تو وہ کہیں کہ دست چپ پر رکھنا چاہئے۔ فرمایا اول وہ چیز جو بندہ پر فرض ہوئی معرفت تھی حق تعالیٰ نے ایک چیز کو دوسری چیز کے لئے دلیل بنایا ہے۔ اپنے فکر میں۔

۱۱۳ فرمایا کہ اسرار الاولیاء میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ جب اپنے محبوب کو زندہ کرے گا اپنے نوروں سے وہی روایت ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نظر کی حق تعالیٰ کی طرف باقی رہے بے زماں و بے مکاں اس واسطے کہ وہ حاضر ہی نہیں ہے مکان اوصاف حق تعالیٰ کی سے۔

۱۱۴ فرمایا قیامت کے دن عاشقوں کو صدق محبت سے سوال کریں گے اگر عاشقوں میں سے کہ جنہوں نے دعویٰ محبت کا کیا ہے صادق اور ثابت اترا وہ شرمندہ نہیں ہوگا اور صادق و ثابت نہیں اترا وہ شرمندہ ہوگا اور درمیان محبوں کے متہ نہیں دکھلا سکے گا۔ اس کو عاشقوں سے دور کر دیں گے۔

۱۱۵ فرمایا کہ اہل محبت وہ ہیں کہ بے واسطے استاد کے دوست کی بات سنتے ہیں جیسا کہ حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قلبی حدت رجا۔ ۱۱۶ فرمایا۔ ایک شخص درویش کے جنگل میں مر گیا اور مرنے کے بعد ہنسنا اس سے پوچھا کہ تو مر گیا ہے اور ہنس رہا ہے کہا کہ محبت ایسی ہی تھی اس وقت خواجہ نے فرمایا کہ وہ شخص اپنے حال سے فانی تھا اور مشاہدہ دوست میں باقی باللہ تعالیٰ متولی اس کے اعمال کا تھا اس کو خود کوئی اعتیار نہ تھا اور غیر سے اس کو قرار نہیں تھا۔

۱۱۷ فرمایا کہ اسے غافل تو شہ تیاری رکھ اس سفر کے لئے کہ تجھ کو کرنل ہے یعنی موت کا۔ ۱۱۸ فرمایا اہل محبت ایک گروہ ہیں کہ ان میں اور اللہ تعالیٰ میں حجاب نہیں ہوتا۔ ۱۱۹ فرمایا جس کو کہ محبت اور فقر دیا گیا اگر اس کو وحشت نہ دی جاتی تو وہ دیوانہ ہو جاتا۔

۱۲۰ فرمایا عارف کہتے ہیں کہ یستین ایک نور ہے کہ بندہ اس سے منور ہو جاتا ہے اپنے حال میں پس وہ نور اس کو درجہ مہمان اور متقیان میں پہونچا دیتا ہے۔

۱۲۱ فرمایا اصل اولاد آدم کی آب و زخاک سے ہے پس کوئی ہوتا ہے کہ اس پر پانی غالب ہوتا ہے اس کو لطف ریاضت کا دینا چاہئے اور کسی پر خاک غالب ہوتی ہے اس کو سختی سے محنت سے گوندھنا چاہئے۔

۱۲۲ فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ چاہا کہ پانی کو پیدا کرے تو سب رنگوں کو ملا کر اور سب ذائقوں کو آمیز کر کے پانی بنایا کہ اسی سبب سے پانی کا کوئی رنگ نہیں ہوتا اگرچہ اس کے پینے سے زندگی ہوتی ہے مگر رنگ کی خیر نہیں ہوتی۔

پوچھا محبوب کون ہے۔ فرمایا کہ آغاز عشق میں ناچیز ہو جاوے اور دوسرے تیسرے روز ہی ناپید ہو جاوے فرمایا بقا حق ہے اور فنا اس کا غیر ہے۔

۱۲۳ فرمایا تجرید صفات محبوب کی ہے۔

۱۲۴ فرمایا میں نے ملتان میں ایک بزرگ سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ توبہ اہل محبت کی تین قسم کی ہوتی ہے۔

اول۔ ندامت۔

دوسرے ترک معاملات۔

تیسرے۔ اپنے کو پاک رکھنا مظالم اور خصومت سے

۱۲۵ فرمایا توبہ بصورت تین چیزیں درمیان اہل سلوک کے

اول۔ کم کھانا روزہ کے واسطے

دوسرے۔ کم سونا واسطے نماز کے

تیسرے کم بولنا واسطے ذکر کے

فرمایا۔ ایمان تین ہیں

اول۔ خوف

دوسرے۔ امید

تیسرے۔ محبت۔ پس خوف کے درمیان میں ترک کرنا گناہ کا ہے تاکہ آگ دوزخ سے نجات پائے اور امید کے ضمن میں بندگی خوف سے کرنا تاکہ بہشت ملے اور محبت کے ضمن میں چھوڑنا مکروہات کا کیا کہ رخصتے حق حاصل ہووے۔

۱۲۶ فرمایا محبت میں عار نہ وہ ہے کہ کسی چیز کو دوست نہ رکھے مگر ذکر کو۔
 فوائد السالکین میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدینؒ نے فرمایا کہ میں نے اپنے مرشد خواجہ معین الدین چشتیؒ سے سنا ہے وہ فرماتے تھے ایک بزرگ تھا جس نے مدت دراز تک عبادت خداوند تعالیٰ کی اور جو کچھ مجاہدہ کا حق تھا وہ پورا کیا اس پر ایک بھید نے اسرار محبت سے اس پر تجسلی کی۔ چونکہ وہ بزرگ حوصلہ کم رکھتا تھا تاب اور طاقت ضبط کی نہ لایا فوراً اس کو نظر ہر کر دیا اسی وقت جو کچھ نعمت وہ رکھتا تھا وہ سب سلب کر لی گئی وہ درویش دیوانہ ہو گیا کہ یہ کیا ہو گیا۔ ہاتھ نے آواز دی کہ اے خواجہ اگر تو اس ایک بھید کو پوسٹ شدہ رکھ لیتا تو دوسرے اسرار کی تجلی تجھ پر ہوتی لیکن جو دیکھا گیا کہ ابھی تک تو ستر حجاب کے درمیان میں ہے پس وہ نعمت تجھ سے لی گئی اور دوسرے کو دید گئی۔
 ایضاً فیہ خواجہ قطب الدینؒ فرماتے تھے کہ خواجہ معین الدین چشتیؒ نے فرمایا ہے جو کوئی محب ہووے اور دعویٰ محبت کا کرے تو جانے کہ بلائے دوست کی دوست کے واسطے ہے جس دن کہ بلا ہم پر نازل نہیں ہوتی حقیقتاً ہم جانتے ہیں کہ آج نعمت ہم سے لے لی گئی۔ اس لئے کہ راہ سلوک میں بلائے دوست کی نعمت سمجھی گئی۔

سرباعی

تا بلا بہر کے قصا نکیم	نام اورا نہ اولیا نکیم
جب تک کسی شخص کو آزما نہیں لیتا	میں ان کو اولیا میں شمار نہیں کرتا
ایں بلا گو ہر خزانہ ماست	گو ہر خود بحس عطا نکیم
یہ بلا ہمارے خزانے کا گوہر ہے	اینا گوہر کسی کو نہیں نوازتا
ایضاً فیہ۔ خواجہ قطب الدینؒ نے فرمایا کہ خواجہ معین الدین چشتیؒ اپنے پیر سے	

پکڑوں سے تجدید بیعت کیا کرتے تھے۔

راحت القلوب میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ ستائیسویں تاریخ رجب کی شب معراج ہے یہ رات رحمت کی ہے جو کوئی اس رات کو زندہ رکھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے محروم نہیں رہے گا۔

ایضاً فیہ شیخ فرید الدین گنج شکرؒ نے فرمایا کہ میں ایک روز خدمت میں حضرت خواجہ حسین الدین چشتیؒ کے بیٹھا تھا فرمایا کہ اہل معرفت کو ہے توکل اوقات کا اور وہ علم علوی اور شوق پس اگر اس کو اس وقت میں جلا دیں تو بھی خبر نہیں ہوتی اس کے بعد فرمایا کہ اہل معرفت کو دعویٰ کرنا اور گفتگو کرنا اس وقت میں درست ہے کہ اول وہ خود کمرہ معرفت کا مخلوق کو دکھلاویں اور جو لوگ کو دعویٰ میں برسر بحث آویں ان کو اپنی قوت و کرامت سے ملزم گردانے۔

ایضاً فیہ حضرت گنج شکرؒ نے فرمایا کہ میں نے شرح شیخ الاسلام خواجہ حسین الدین حسن بنجریؒ میں لکھا دیکھا ہے۔ بروایت حضرت ابن مسعودؓ کے کہ جو کوئی تہجد کی نماز میں دس آیت سورہ بقرہ کی اس ترتیب سے پڑھے کہ چار آیت پہلی آیت الکرسی سے اور چار آیت بعد آیت الکرسی کی اور دو آیت آخر سورت سے پڑھے اس روز اس گھر میں شیطان نہ جلے رات تک۔

ایضاً فیہ حضرت گنج شکرؒ نے فرمایا میں نے اوراد خواجہ حسین الدین حسن بنجریؒ میں لکھا دیکھا ہے کہ تمام ماہ صفر میں تین لاکھ بیس ہزار بلا نازل ہوتی ہیں۔
اجار الاخیار میں لکھا ہے کہ خواجہ حسین الدین چشتیؒ نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو پانچ سو درہم تک قرض لینے کی اجازت دی تھی اور رجب درجہ تکمیل کو پہنچ گئے تو اس سے منع کر دیا۔

دلیل العارفین میں خواجہ قطب الدینؒ نے لکھا ہے کہ جب خواجہ بزرگ تمام فوائد بیان کر چکے تو چشم پر آب کر کے بیان فرمایا کہ اب ہم اس جگہ کی طرف سفر کریں گے کہ جہاں ہمارا دفن ہوگا یعنی اجیر کو جائیں گے۔ پس آپ نے سب کو

وداع کیا اور منجھ کو یعنی خواجہ قطب الدین کو فرمایا کہ تم ہمارے ساتھ رہو چنانچہ میں دو ماہ سفر میں آپ کے ساتھ رہا اور ہم اجمیر میں پہنچے اس زمانہ میں پتھورازندہ تھا اور اجمیر اس کے قبضے میں تھا۔ اجمیر میں چنداں مسلمان نہ تھے بعد قدم رنجہ فرلنے خواجہ کے اجمیر میں اسلام نے اس قدر رونق پائی کہ جس کی حد اور انتہا نہیں ہے۔

کتاب الحروف کہتا ہے کہ اس عبارت مذکورہ بالا دلیل العارفین سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام الفاظ گزشتہ خواجہ بزرگ نے بغداد شریف میں فرمائے ہیں اور یہ کتاب دلیل العارفین بھی وہاں ہی جمع کی گئی ہے اور رہنا خواجہ بزرگ کا بغداد شریف میں مدت تک اور آنا جانا آپ کا معلوم ہوتا ہے اور بیعت بھی خواجہ قطب الدین کی حضرت خواجہ بزرگ سے بغداد شریف کی مسجد امام ابو اللیث سمرقندی میں ظاہر ہوتا ہے اور یہ بھی ثابت ہو رہا ہے کہ خواجہ قطب الدین بغداد شریف سے اجمیر تک خواجہ بزرگ کے ساتھ آئے اس کے بعد اجمیر سے روانہ ہو کر دہلی میں مقیم ہوئے میں اور آخر عمر میں خواجہ بزرگ پھر اجمیر میں آئے ہیں جیسا کہ مرات الاسرار میں لکھا ہے کہ عبارت دلیل العارفین سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ قطب الدین اجمیر شریف میں بخدمت خواجہ بزرگ اپنے پیر مرشد کی آخری عمر میں آئے ہیں کہ آخر کتاب دلیل العارفین کی عبارت یہ ہے۔

مجلس گیارہویں جمعرات کے روز کے یہی مجلس آخری تھی مسجد اجمیر میں دولت قدم بوسی حضرت خواجہ کی حاصل ہوئی۔ درویش لوگ اور عزیزان اہل صفا اور مریدان دیگر خدمت میں حضرت خواجہ کے حاضر تھے سخن ملک الموت کے ذکر میں ہو رہا تھا۔ فرمایا کہ دنیا بغیر ملک الموت کے ایک جو کے برابر بھی قیمت نہ پاوے عرض کیا کہ کیوں؟ فرمایا اس سبب سے کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ الموت جیڈ لیو صل الحبيب الی الحبيب یعنی موت ایک پل ہے کہ دوست کو دوست سے ملاتی ہے۔ اور جو کچھ اس کے غیر ہو اس سے بات کو کاٹ ڈالاجائے۔

فرمایا کہ دلوں کو پیدا کیا گیا ہے اس واسطے کہ گرد عرش کے طواف کریں

فرمایا کہ کتاب محبت میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اے بندے جب میرا ذکر کچھ پر غالب ہوتا ہے میں تیرا عاشق ہو جاتا ہوں اور عشق کے معنی محبت کے ہیں۔

فرمایا اے درویش ہم کو جو اس جگہ لایا گیا ہے ہمارا مدفن یہاں ہوگا ہم چند روز میں کوچ کریں گے یہاں سے پھر تھوڑے دن کے بعد آپ نے رحلت فرمائی۔

شیخ علی بن عمری کو حکم ہوا مثال لکھ تاکہ قطب الدین دہلی جاوے کہ میں نے خلافت اور مصلے اپنے خاندان کا اس کو دیا ہے اور دہلی مقام اس کل ہے جیب وہ مثال تمام ہو گیا وہ مثال مجھ کو عنایت فرمایا میں نے سرزمین پر رکھ کر عرض کیا فرمایا میرے نزدیک آؤ۔ میں نزدیک گیا خواجہ نے اپنی دستار مبارک اور لوٹنی میرے سر پر رکھی اور شیخ عثمان ہارونی کا عصا میرے ہاتھ میں دیا اور خرقہ مجھ کو پہنایا اور قرآن شریف و مصلے اور تسلیں دیکر فرمایا کہ امانت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہمارے خواجگان کو پہنچی ہے اور ہم نے مجھ کو عنایت کی ہے جیسا ہم نے حق اس امانت کا ادا کیا ہے ویسا ہی تم بھی حق بجالا تاکہ قیامت کے روز ہم کو ہمارے خواجگان کے رو برو شرمندگی نہ ہو۔ میں نے اپنا منہ نہایت پر رکھا اور دو گانہ نماز کا ادا کیا اس کے بعد خواجہ بزرگ نے میرا ہاتھ پکڑا اور منہ آسمان کی طرف کر کے مجھ سے فرمایا کہ جا، ہم نے تجھ کو خدا کے حوالہ کیا۔ منزل گاہ عزت تک تجھ کو پہنچا دیا اور جنگل سے حقیقت کے پار کر دیا اس وقت فرمایا کہ چار چیزیں گوہر یقین کے ہیں۔

اول۔ درویشی جو تو نگر می دکھلاوے

دوسرے۔ بھوک کہ سیری دکھلاوے

تیسرے۔ وہ غم جو خوشی دکھلاوے

چوتھے۔ وہ مرد کہ دشمن سے دوستی دکھلاوے

پھر خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ جہاں تو رہے باخدا رہے اور جس جگہ رہے

مرد رہے۔ میں نے پھر منہ زمین پر رکھا۔ روانہ ہو کر دہلی میں سکونت اختیار کی کہ تمام روسا اور صدور اور حکام اور ائمہ دہلی میری طرف متوجہ ہوئے۔

اس بات کو چالیس دن نہیں گزرے تھے کہ ایک اجیرے آنے والے نے بیان کیا کہ خواجہ بزرگ تمہارے دہلی روانہ ہونے سے بیس روز بعد رحلت فرما گئے۔ اسی رات کو میرا دل خراب ہوا میں مصلے پر سوتا تھا کہ حضرت خواجہ بزرگ کے جمال کو میں نے خواب میں دیکھا کہ آپ عرش کے نیچے کھڑے ہیں۔ میں نے ان کے قدموں میں سر رکھا اور رحلت کا مال پوچھا فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بخش دیا اور کرو بیاں نے عرش کے نزدیک مجھے مکان دیا تاکہ یہاں رہوں۔

فرمایا ان وظیفوں کو آدمی ہمیشہ پڑھتا رہے اگر دن میں نہ پڑھ سکے تو رات کو پڑھا کر میں کہ رات خلیفہ دن کی ہے اور دن خلیفہ رات کا ہے۔

فرمایا کہ صاحب ورد کو چاہئے کہ بہر حال میں اپنا وظیفہ پڑھتا رہے بعد ورد کے اپنے کام میں مشغول ہووے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے "تارک ورد ملعون" یعنی ورد کا ترک کرنے والے ملعون ہے۔

فرمایا کہ مشائخ اور اولیا اور انبیاء اپنا ورد مقررہ پڑھتے اور جو کچھ اپنے پیروں سے سنتے ہیں اس کو ادا کرتے ہیں اس کے بعد فرمایا کہ ہمارے خواجگان کے چلا آرہا ہے کہ وہ سب اس وظیفہ کو پڑھا کرتے تھے اور ہم بھی پڑھتے ہیں اور تم بھی یہ وظیفہ پڑھا کر وہ کہ یہ ہمارے خاندانی وظیفے ہیں۔

فرمایا جب خواب سے اٹھے آدمی صبح صادق کے وقت تو اس کو چاہیے کہ دلہنے پہلو پر اٹھے اور یہ کہے بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی یمنزل الرحمة والبرکۃ۔ پھر وضو باشرائط کرے اور دو گانہ پڑھے اور مصلے پر بیٹھا ہے اور ستر آیت سورہ بقرہ سے اور ستر آیت سورہ انعام سے اور تیس آیت سورہ یوسف سے پڑھے اس کے بعد یہ ذکر سو مرتبہ کرے لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ اس وقت ۳۳ آیت سورہ انعام سے پڑھے اور آیت تیس سورہ

یوسف پڑھے اس کے بعد صبح کی نیت ادا کرے اول رکعت میں الحمد کے بعد الم نشرح
اور دوسری رکعت الم تر کیف پڑھے اور بعد سلام کے سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ
سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ . اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَالتَّوْبُ إِلَيْهِ
سَرَّ مَرَّتَبَةٍ پڑھے پھر فرض نماز صبح کے ادا کرے اور قبل کی طرف منکر کے بیٹھے اور دس
مرتبہ کہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يَحْيَى
وَيَمُوتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ أَبَدًا أَبَدًا ذَوِ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اس کے بعد تین دفعہ کہے اَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اس کے بعد تین
دفعہ درود پڑھے اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا اخْتَلَفَ الْمَلَكُوتُ وَتَمَاقَبَ
الْعَصْرَانِ وَتَكَرَّرَ الْجَدُّ سَلَامٌ وَاسْتَصْحَبَ الْفَرَقْدَانِ بَلَغَ رُوحُ مُحَمَّدٍ
مِنَّا النَّجَاةَ وَالسَّلَامَ يَا غَزِيْرِي يَا غَفَّارِي اس کے بعد تین بار یہ کہے سبحان الله
وبحمدہ سبحان الله العلی العظيم وبحمدہ اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ
كُلِّ ذَنْبٍ وَالتَّوْبُ إِلَيْهِ اس کے بعد ایک دفعہ پڑھے اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ غَفَّارُ الذُّنُوبِ سَتَّارُ الْعُيُوبِ عَلَّامُ الْغُيُوبِ كَشَّافُ
الْكُرُوبِ مَقْلَبُ الْقُلُوبِ وَالتَّوْبُ إِلَيْهِ اس کے بعد تین دفعہ کہے لَا حَوْلَ وَلَا
قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ يَا قُدِيرُ يَا كَرِيمُ يَا قَائِمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا أَحَدُ
يَا صَدَدُ يَا عَلِيمُ يَا حَلِيمُ يَا عَظِيمُ يَا عَلِيُّ يَا نُورُ يَا اللَّهُ يَا فَرْدُ يَا وَتَرُ يَا فَتَى
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ اقْضِ حَاجَتِي بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ اس کے بعد نالوں نام اللہ
تعالیٰ کے پڑھے هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ
السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ
الْغَفَّارُ الْقَهَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ الْخَافِضُ
الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُذِلُّ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ الطَّيِّفُ الْخَبِيرُ الْحَلِيمُ
الْعَظِيمُ الْغَفُورُ الشَّكُورُ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْحَفِيظُ الْقَيُّمُ الْحَسْبُ الْجَلِيلُ

الْكَرِيمُ الرَّقِيبُ الْمُجِيبُ الْوَاسِعُ الْوَدُودُ الْمَجِيدُ الْبَاعِثُ الشَّهِيدُ
الْحَقُّ الْوَكِيلُ الْقَوِيُّ الْمُتَيْنُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ الْمُحْصِي الْمُبْدِي السَّعِيدُ
الْمُحْيِي الْمُهَيِّتُ الْقَيُّومُ الْوَاجِدُ الْمَاجِدُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الصَّمَدُ الْقَادِرُ
الْمُقَدِّرُ الْمُقَدِّمُ الْآخِرُ الْأَوَّلُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَلِيُّ الْمُتَعَالَى الْبَرُّ التَّوَّابُ
الْمُنْتَقِمُ الْعَفْوُ الرَّؤُوفُ الْمَالِكُ الْمَلِكُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْقَسُّطُ الْجَامِعُ
الْفَتْنُ الْمُعْطَى الْمَانِعُ الضَّارُّ النَّافِعُ النُّورُ الْهَادِي الْبَدِيعُ الْبَاقِي الْوَارِثُ
الرَّشِيدُ الصَّبُورُ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ غُفْرَانُكَ
رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرُ اس کے بعد سنانویں نام پیغمبر رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کے پڑھے۔ وہ یہ ہیں مُحَمَّدٌ أَحْمَدٌ حَامِدٌ مَحْمُودٌ عَامِدٌ
فَاتِحٌ خَاتِمٌ حَاشِرٌ مَاحٍ دَاعٍ سِرَاجٌ مَنِيرٌ بَشِيرٌ نَذِيرٌ رَسُولٌ نَبِيٌّ هَادٍ
مُهْتَدٍ مُهْدِيٌّ خَلِيلٌ وَلِيٌّ نَصِيرٌ طَهٌ يَسٌ مَزْمَلٌ مَدَنٌ ثَرْيَبٌ كُلَيْمٌ
مُرْتَضَى مُصْلَفٌ مَخْتَارٌ مُصَدِّقٌ قَائِمٌ حُجَّةٌ بَيَانٌ حَافِظٌ شَهِيدٌ عَدَلٌ
عَلِيمٌ نَوْرٌ مُبِينٌ بَرَهَانٌ مَطِيحٌ مَذْكُرٌ أَمِينٌ وَاعِظٌ صَاحِبٌ نَاطِقٌ صَادِقٌ
فَكِيٌّ مُدَنِيٌّ بَطْحٌ عَرَبِيٌّ هَاشِمِيٌّ قَرَشِيٌّ عَزِيزٌ مِصْرِيٌّ حَرِيصٌ رَوُفٌ رَحِيمٌ
جَوَادٌ غَنِيٌّ كَرِيمٌ عَلِيمٌ مُبِيبٌ مُطِيبٌ خَطِيبٌ يَضَحُ رَشِيدٌ طَاهِرٌ مُطَهَّرٌ
أَمَامٌ مَنِيٌّ مُنْتَقَى بَارِ شَفَاءٌ مُتَوَسِّطٌ سَابِقٌ مُتَّصِدٌ قِيٌّ مُتَيْنٌ أَوَّلٌ آخِرٌ طَاهِرٌ
بَاطِنٌ رَحْمَةٌ شَافِعٌ مُشْلَعٌ مُحَلِّلٌ مُخَرِّمٌ أَمْرَانِ عَالِمٌ قَرِيبٌ مُسْكُورٌ رَقِيبٌ
مُجْتَبَى مَنِيٌّ أَوْلى عِندَ اللَّهِ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرُ اس کے
بعد میں یہ ورد تین مرتبہ پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ حَتّٰی لَا يَبْقٰی مِنْ الْبَرَكَاتِ
شَيْءٌ اس کے بعد ایک بار آیت الکرسی پڑھے اس کے پیچھے تین مرتبہ قُلْ اَللّٰهُمَّ
مَالِكُ الْمُلْكِ قَدِيدٌ پڑھے۔ پھر تین بار سورہ اخلاص بسم اللہ کے ساتھ پڑھے
اس کے بعد سات مرتبہ یہ آیت پڑھے فَاِنْ تَوَلَّوْا فَعَلَّ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ پھر تین مرتبہ کہے رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا

مَا لَاطَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
الْكَافِرِينَ اس وقت میں بارگاہِ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالسَّالِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْكُمْ وَالْأَمْوَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ پھر تین مرتبہ کہے سُبْحَانَ اللَّهِ الْأَوَّلِ الْمَبْدِيِّ سُبْحَانَ اللَّهِ الْبَاقِي
اللَّهُ الصَّمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد پھر تین مرتبہ بارگاہِ وَاشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً وَأَخْصَى
كُلَّ شَيْءٍ عَدْداً بعدہ تین مرتبہ پڑھے تَوْحِيداً اَلْهَامُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ نَفْسَهُ نَقَعْنَا وَإِنْ
وَلَا مَوْتًا وَلَا حَيَاتًا وَلَا نُشَوِّرُكَ اس کے بعد تین مرتبہ پڑھے یا حَسْبُ يَوْمِ يَا اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُحْيِي قَلْبِي بِتَوْحِيدِ مَعْرِفَتِكَ أَبَدًا أَبَدًا يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ اس
کے بعد سات دفعہ کہے بِأَسْبَبِ الْأَسْبَابِ يَامُفْتِحِ الْأَبْوَابِ يَامُقَلِّبِ الْقُلُوبِ
وَالْأَبْصَارِ يَا دَلِيلَ الْمُتَحَرِّينَ ارْشِدْنِي يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ اغْنِنِي تَوَكَّلْتُ
عَلَيْكَ يَا رَبِّ فَوَضَّتْ أَمْرِي إِلَيْكَ يَا رَبِّ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ بِحَقِّ آيَاتِكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ پھر ایک بار کہے اَللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَنْ يُهْمُّكَ خَوَائِجُ السَّالِمِينَ
وَيَعْلَمُ ضَمِيرَ الصَّامِتِينَ فَإِنَّ لَكَ مِنْ كُلِّ مَسْئَلَةٍ مِنْكَ سَمْعًا حَاضِرًا نَظَرًا
وَجَوَابًا عَبِيدُ وَإِنَّ لَكَ مِنْ كُلِّ صَامَةٍ عِلْمًا نَاطِقًا فَأَعْظُمَا مَوَاعِيدَكَ الصَّادِقَةَ
وَيَا دِيكَ الْفَاضِلَةَ وَرَحْمَتَكَ الْوَاسِعَةَ انْظُرْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ اس کے بعد تین دفعہ کہے يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا دَيَّانُ يَا سُبْحَانَ يَا غَفُورَ
يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ پھر تین مرتبہ کہے اَللّٰهُمَّ اَصْلِحْ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ اَرْحَمْ
أُمَّةَ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ فَرِّجْ عَنْ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ پھر تین مرتبہ کہے الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
فِي الْقُبُورِ قَضَائِهِ وَأَمْرُهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فِي الْبُرُوقِ سُبُيْلُهُ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ الَّذِي فِي جَهَنَّمَ سُلْطَانُهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا مَقْرُورَ وَلَا مُنْجَاءَ إِلَّا إِلَيْهِ
رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ پھر تین مرتبہ کہے سُبْحَانَ اللَّهِ مَلَا

الْمِيزَانِ وَمَنْ تَرَهَى الْعِلْمَ وَزِنَةَ الْعَرْشِ وَمَبْلَغَ الرِّضَاءِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ اس کے بعد ایک بار کہے کہ رَفِیْتُ بِاللّٰهِ رَبًّا کَرِیْمًا وَنَحْمَدُ نَبِیًّا وَاسْلَامًا
دُیْنَا وَبِالْقُرْآنِ اِمَامًا وَبِالْکَعْبَةِ قِبْلَةً وَبِالْمُؤْمِنِیْنَ اِخْوَانًا اس کے بعد تین بار کہے
بِسْمِ اللّٰهِ خَیْرَ الْاَسْمَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ رَبِّ الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْنَ لَا یَضُرُّ
مَعَ اسْمِهِ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ وَلَا فِی السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ اس کے بعد
دس بار پڑھے اللّٰهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ النَّارِ یَا مُجِیْرُ پھر ایک سو مرتبہ کہے لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
مُحَمَّدٌ الرَّسُوْلُ اللّٰهُ پھر ایک مرتبہ کہے اَشْهَدُ اَنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ وَالصِّرَاطُ حَقٌّ
وَالْمِيزَانُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ وَالْمَوْتُ حَقٌّ وَالسَّوَالُ حَقٌّ وَالشَّفَاعَةُ وَالْقَبْرُ
حَقٌّ وَمُعْجِزَةُ الْاَنْبِیَاءِ وَرَبِیَّةُ اللّٰهِ حَقٌّ وَاَنَّ السَّاعَةَ اَتِیةٌ لَا رَیْبَ فِیْهَا
وَاَنَّ اللّٰهَ یَبْعَثُ مَنْ فِی الْقُبُوْرِ پھر ہاتھ اونچا کرے اور یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ رُدِّ
نُورَنَا وَرُدِّ سُرُوْرَنَا وَرُدِّ حُضُوْرَنَا وَرُدِّ مَعْرِفَتَنَا وَرُدِّ طَاعَتَنَا وَرُدِّ نِعْمَتَنَا وَ
رُدِّ مَحَبَّتَنَا وَرُدِّ شَوْقَنَا وَرُدِّ ذَوْقَنَا وَرُدِّ عَشْقَنَا وَرُدِّ اُنْسَنَا بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ
الرَّاحِمِیْنَ۔ اس کے بعد مبعثات عشر پڑھے ایک بار سورہ یسین پڑھے اس کے بعد
سورہ ملک پڑھے پھر سورہ جمعہ پڑھے جب آفتاب بلند ہو جائے۔ نماز اشراق کی
پڑھے اور وہ دس رکعت میں پانچ سلام سے شفعہ اول میں بعد فاتحہ کے اِنَّا اَنْزَلْنٰ
ایک بار اور دوسرے شفعہ میں بعد فاتحہ کے سورہ اذلزلت اور تیسرے شفعہ میں بعد فاتحہ کے
اِنَّا عَطَيْنَا ایک بار اور چوتھے شفعہ میں بعد فاتحہ کے قل یا ایہا الکافرون ایک بار اور پانچویں
شفعہ میں بعد فاتحہ کے اخلاص دس مرتبہ جب نماز سے فارغ ہو جاوے دس مرتبہ درود
شریف پڑھے پھر چاشت تک قرآن شریف کی تلاوت کرے۔ پھر نماز چاشت تک
قرآن تین سلام سے ادا کرے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے وَالْفُضْلُ ایک ایک بار پڑھے
بعد سلام کے تیسرا کلمہ یعنی کلمہ تجید سو مرتبہ پڑھے بعد اس کے سو مرتبہ درود بھیجے اس کے بعد
پھر تلاوت قرآن میں مشغول ہووے یہاں تک کہ وقت برابر آجاوے اس کے بعد چار
رکعت نماز استوا پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ سورہ اخلاص پچاس مرتبہ پڑھے اس کے

بعد نماز ظہر کی ادا کرے۔ بعد نماز ظہر کے دس رکعت پانچ سلام سے بنیت صلوة الخضر
پڑھے جس میں دسوں سورت آخر قرآن شریف کی یعنی الم تر اے معوذتین تک پڑھے بعد
سلام دینے کے دس مرتبہ درود شریف پڑھے پھر سورہ البروج پڑھے اور مشغول ہوے
اس وقت نماز عصر کی پڑھے اور جو تسبیحات کو آئی ہیں وہ پڑھے اس کے بعد ایک سو
مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پڑھے۔ پھر سورہ عم پانچ مرتبہ پڑھے
اس کے بعد سورہ والنازعات ایک بار پڑھے اللہ تعالیٰ اس کو قبر میں امانت رکھتا ہے کہ
میں نے شرح مشائخ میں لکھا دیکھا ہے اس کے بعد ذکر میں مشغول ہووے پھر نماز مغرب
کی پڑھے اس کے بعد دو رکعت نماز حفظ الایمان پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص
سات مرتبہ پڑھے اور سلام کے سجدہ میں جا کر کہے یا حی یا قیوم ثبتنی علی الایمان
اس کے بعد سورہ واقعہ پڑھے پھر دس مرتبہ درود بھیجے اس کے بعد صلوة الاوابین
کی چھ رکعت تین سلام سے پڑھے اس طرح سے کہ دو رکعت اول میں بعد فاتحہ
کے اذان لزلت ایک بار پڑھے اور دو رکعت دوسری میں بعد فاتحہ کے الہکم التکاثر
ایک بار پڑھے اور دو رکعت تیسری میں فاتحہ کے بعد والعصر ایک مرتبہ پڑھے
اس کے بعد ذکر اور ورد میں مشغول ہووے جب وقت نماز عشاء کا آجائے یہ
دعا پڑھے اللہم اعننی علی ذکرک و شکرک و حسن عبادتک اس
کے بعد نماز عشاء کی پڑھے اور بعد ادا آئے نماز سنت کے چار رکعت دوسری پڑھے
اول رکعت میں بعد فاتحہ کے آیت الکرسی تین دفعہ اور تین رکعت میں تینوں قل آخر
کے پڑھے اور سلام کے اپنی حاجت اللہ سے مانگے اس کے بعد چار رکعت صلوة
السعدت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے انا انزلناہ تین بار اور آیت الکرسی
ایک بار اور اخلاص پندرہ بار اس کے بعد سجدہ میں جا کر تین مرتبہ کہے یا حی یا
قیوم ثبتنی علی الایمان بعد اس کے یہ دعا پڑھے اللہم انی اسئلک
ببرکۃ فی العمر و صحۃ فی البدن و راحۃ فی المعیشۃ و وسعۃ
فی التورق و زیادۃ فی العلم و ثبتنی علی الایمان اس کے بعد جو کچھ درود

رکھتا ہو وہ بڑھے۔ پھر رات کے تین حصے کرے پہلے حصے میں نماز میں مشغول ہوئے
اس کے بعد کہ اٹھے نماز تہجد کی اٹھ رکعت بڑھے اور جو کچھ یاد ہو اس میں پڑھے
کیونکہ رسول علیہ السلام پر یہ نماز تہجد فرض تھی اور ہم پر واجب ہے۔

لکھتے ہیں کہ ایک بزرگ کی نماز تہجد فوت ہو گئی صبح کو وہ گھوڑے
حکایت سے گر پڑا اور اس کا پیر ٹوٹ گیا اس بزرگ نے فکر کیا کہ کیا
سبب میرے گھوڑے سے گرنے اور پیر ٹوٹ جانے کا ہوا۔ ہاتھ غیب نے
آواز دی کہ تو نے نماز تہجد نہیں پڑھی اور فوت کی اس کی سزا ہے اس کے بعد
تلاوت میں مشغول ہوئے صبح کا ذب تک پھر اسی طرح سے بیان کیا گیا ہے اوپر شروع
کرنے فی المداہم الیوم و فی المداہم اللیل و فی المداہم الشہر و فی المداہم
السینہ یعنی ہمیشہ رات دن اور ہر مہینہ اور سال میں اسی طرح پڑھتا رہے۔

الحمد لله رب العالمين



فصل پانچویں

ذکر عیال و اولاد

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بحسن الخلدی رحمہ اللہ علیہ

واضح ہو کہ بعض دشمن خاندان عالیشان اولاد حضرت حبیب الرحمن خواجہ و خواجگان خواجہ معین الدین حسن بھری کے کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ بزرگ نے شادی ہی نہیں کی تھی اور مجرد تھے اور بعضے حاسد کہتے ہیں کہ شادی تو خواجہ بزرگ نے کی تھی مگر اولاد نہیں ہوئی اور بعضے جاہل کہتے ہیں کہ اولاد بھی خواجہ بزرگ کے ہوئی تھی لیکن بعد ایک مدت کے نسل منقطع ہو گئی لہٰذا قول ولا قوۃ۔ یہ تینوں قول غلط اور لا اعتبار ہیں۔

خواجہ بزرگ کے دو بیٹیاں تھیں | قول صحیح اور معتبر یہ ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے دو بیٹیاں تھیں اور دونوں کے شکم سے اولاد ہوئی اور اس زمانے تک کہ ۱۲۷۷ ہجری ہے اولاد خواجہ بزرگ کی باقی اور صحیح النسب موجود ہے چنانچہ اس کا حال مفصل انشاء اللہ تعالیٰ لکھا جائے گا۔

ملفوظات خواجگان چشت مثل سیر الاولیا، فوائد القوائد راحت القلوب سرور الصدور دلیل العارفین، امرات الاسرار وغیرہ اور نیز ملفوظات مشائخ قادریہ

مثل اخبار الاخیار و سیر العارفين وغیرہ حضرت خواجہ کی اولاد کے ذکر سے پر اور بھرے ہوئے ہیں اور کتب توارخ مثل تارخ اکبر شاہی اقبال نامہ جہانگیری وغیرہ میں بھی تذکرہ اولاد خواجہ بزرگ کا موجود ہے۔

الہی تابود نور شید و ماہی چراغ چشتیاں را و شنائی
لے النجب مک چاند و سورج میں روئی باقی ہے سلسلہ چشتیہ کے چراغ کو روشن رکھ
اگر گیتی سر اسر باد گیسرد چراغ چشتیاں ہرگز نہ میرد
اگر سارا جہاں بھی ہوا بن جائے تو بھی چشتیوں کا چراغ نہیں بجھ سکتا

خواجہ غریب نواز کے دلائل صحیحہ

دلائل صحیحہ اثبات تاہل اور تولد و تناسل خواجہ بزرگ کی یہ ہے کہ سرور الصدور ملفوظ حضرت خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی السوالی الناکوری السیدی الفاروقی میں لکھا ہے کہ ایک دن خواجہ بزرگ نے اپنے خلیفہ سلطان التارکین سے سوال کیا کہ حمید کیا سبب ہے اس کا کہ بوقت ہماری جوانی اور مجردی کے ضرورت پر جب ہم جناب الہی میں دعا کرتے تھے تو فوراً قبول ہوتی تھی اور اب کہ میں ضعیف ہو گیا ہوں اور فرزند پیدا ہوئے اور حاجت کے وقت دعا کرتا ہوں تو دعا بہت دیر میں قبول ہوتی ہے اور حاجت بر آتی ہے۔ یہ کیا حکمت ہے۔

شیخ بزرگ یعنی حضرت سلطان التارکین نے عرض کیا کہ یا خواجہ آپ پر خوب روشن ہے قصہ مریم کا کہ جب وہ مجروح تھیں بے خواست میوہ موسم سردی کا گرمی میں اور گرمی کا سردی میں ان کو پہونچتا تھا اور جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے تو مریم منتظر تھیں کہ اسی طرح سے اب بھی میوہ خلاف موسم کا پہونچتا رہے گا مگر فرمان الہی آیا قولہ تعالیٰ: دھتری الیک بجذع النخلتہ تسقط علیک رطباً جنیاً یعنی بلا اپنی طرف درخت خرما کی شاخوں کو تاکہ گرے تجھ پر میوہ تازہ

اس سال میں اور اس حال میں اس قدر تفاوت ہے یعنی جبکہ تیرا دل ہمارے ساتھ کھیتا تھا تو ہم نے نہیں چاہا کہ تو دور رہے خواجہ جی نے جب یہ سنا تو پسند کیا۔
اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ اولاد اور احفاد حضرت خواجہ بزرگ کی یقیناً ہے یہی لکھا ہے۔ مرات الاسرار اور سیر الاولیاء میں۔

خواجہ کی اہلیہ صاحبہ کے نام بی بی امت اللہ اور عصمت کاتب الحروف فقیر
نجم الدین کہتا ہے کہ خواجہ بزرگ کے دو بیبیاں تھیں ایک ملک سمین جس کا نام بی بی امت اللہ جو کہ اس ملک کے کسی راجہ کی بیٹی تھی۔ دوسری بی بی عصمت نام نکاحی قوم سادات حسینی سے یعنی سید وجہ الدین مشہدی چچا حقیقی سید حسین خنگ سوار کی لڑکی اولاد امام جعفر صادق سے لیکن یہ صحیح طور سے تحقیق میں نہیں آیا کہ ان دونوں بیبیوں میں اول کون سی تھیں اور دوسری کون سی تھیں۔

کیونکہ اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ ایک رات حضرت خواجہ بزرگ کو زیارت حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوئی جناب رسالت مآب نے فرمایا کہ اے معین الدین تو ہمارے دن کا معین ہے مگر ہماری ایک سنت ترک کی ہے عرض کیا کہ وہ کون سی سنت ہے ارشاد ہوا کہ میں نے شادی کی اور کتبہ لکھا ہوا اور میرے آٹنی عورتیں تھیں اور تو نے اب تک ایک شادی بھی نہیں کی۔

الغرض ان دنوں میں ملک خطاب نام حاکم گڈھ بٹیلی کے نے جو کہ میدان با اعتقاد جناب خواجہ سے تھا کفار پر تاخت کی تھی اور اس دور میں ایک راجہ کی دختر گرفتار کر کے لایا تھا اس لڑکی کو لایق بستر خواجہ کے دیکھ کر ملک خطاب نے حضرت خواجہ کے نذر کر دیا۔ خواجہ نے اس کا نام امت اللہ رکھ کر بطریق ملک سمین اس پر تہنہ کیا۔ بحکم اس آیت کے اوما ملک ایما انھم (یا شرعی) باندیوں پر لکے ہاتھ کا ملک ہے پس اس کے شکم سے اولاد ہوئی۔

غریب نواز کے امام سلطان التارکین سردار الصدور میں حضرت شیخ فرید الدین چاکر اں

صاحب سجادہ اور نیرہ اور حلیفہ حضرت سلطان التارکین کے بھتے ہیں کہ حضرت سلطان التارکین شیخ حمید الدین صوفی ناگوری نے فرمایا کہ شیخ بزرگ یعنی حضرت سلطان التارکین امامت نماز کی خواجہ بزرگ کی کیا کرتے تھے۔ جب خواجہ اجیر میں تشریف لائے تو ایک ملک جو اس وقت میں تھا خواجہ بزرگ کا سرید ہوا اور ایک دختر خواجہ کے نذر بھیجی حضرت خواجہ اس زمانہ میں بڈھے ہو گئے تھے کہتے ہیں کہ اس وقت ان کی عمر نوے سال کی تھی۔

حضرت خواجہ جی کو اس دختر سے فرزند پیدا ہوئے انتہیٰ لیکن باعث شادی خواجہ بزرگ کا بی بی عصمت سے کتابوں میں ایسا لکھا ہے کہ یہ بی بی بالغ ہو گئی تھیں اور حسن و جمال اور عفت اور عصمت میں یکتا تھیں اور ان کے والد چاہتے تھے کہ کسی بزرگ زادہ سے ان کا نکاح کر دیں لیکن لائق اس بی بی کے کسی کو ناپاتے تھے اور اسی فکر میں رہتے تھے ایک شب امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ فرزند مجھ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ہوا ہے کہ اپنے فرزند سید وجہ الدین سے کہدے کہ وہ اپنی دختر بی بی عصمت کو معین الدین کے نکاح میں دے دے صبح کو سید مذکور جو کہ مریدان خواجہ سے تھے خدمت میں حاضر خواجہ کے آئے اور حال خواب کا بیان کیا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اگرچہ میں ضعیف ہو گیا ہوں لیکن جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ہے تو میں قبول کرتا ہوں بس خواجہ بزرگ نے ان سے نکاح کیا اور اولاد ہوئی۔

کذا فی اخبار الاخیار اور مراتب الاسرار میں لکھا ہے کہ مولانا مسعود اور مولانا احمد خادمان حضرت خواجہ بزرگ روایت کرتے ہیں کہ خواجہ بزرگ دو مرتبہ اجیر سے دہلی تشریف لے گئے ہیں عہد میں سلطان شمس الدین التمش کے۔ اول مرتبہ دہلی جا کر واپس اجیر تشریف لائے تب دختر سید وجہ الدین مشہدی سے نکاح کیا دوسری مرتبہ واسطے بکھوانے فرمان موضع ماندن کے بیاس خاطر اپنے فرزند فخر الدین کے دہلی تشریف لے گئے تھے۔ انتہیٰ عبارتہ۔

واضح ہو کہ ایک مولانا مسعود اور مولانا احمد خادم درگاہ خواجہ بزرگ زمانہ
میں مولانا جمالی کے ہوئے ہیں جن کا حال سیر العارفین میں شیخ جمالی لکھتے ہیں جو کہ عہد
ہمایوں بادشاہ دہلی میں تھے اور دوسرے مولانا مسعود خادم بہہوں جو مرآت الاسرار
کے مصنف سے ملے۔

الغرض دونوں بیبیوں سے حضرت خواجہ کے اولاد ہوئی ہیں یعنی ایک دختر
بی بی حافظ جمال نام اور تین فرزند ہوئے۔ بڑے سید فخر الدین، دوسرے ابو سعید
تیسرے حسام الدین۔ لیکن بی بی حافظ جمال بالاتفاق بی بی امت اللہ کے شکم سے پیدا
ہوئیں۔ یہ جو بعض جاہل کہتے ہیں کہ بی بی حافظ جمال راجہ کی لڑکی تھی اور راجہ نے
حضرت خواجہ کی آزمائش کے واسطے اس خیال سے آپ کے پاس بھیجی تھی کہ خواجہ
اس مسئلہ پر وہیں اور اس حرکت سے خواجہ کی کرامت جاتی رہے۔ حافظ جمال خواجہ
بزرگ کی خدمت میں گئیں اور حضرت نے فرمایا کہ آؤ اے بیٹی حافظ جمال اس وقت
بی بی حافظ جمال بزبان مبارک خواجہ کے حافظ قرآن شریف کی ہو گئیں بالکل غلط
اور بہتان ہے۔

ذکر حافظ جمال روایت صحیح یہی ہے کہ بی بی حافظ جمال حضرت خواجہ کی صاحبزادی شکم
سے بی بی امت اللہ کی ہیں جیسے کہ اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ بی بی حافظ جمال راجہ
کی دختر کے شکم سے ہے نہ کی راجہ کی دختر۔

یہ بی بی حافظ جمال صالحان زمان اور عارفات اور کمالات دوران سے
تھیں اور مرید تھیں اپنے والد بزرگ واری یعنی جناب خواجہ بزرگ سے بعض ان کو خلیفہ
بھی خواجہ کے کہتے ہیں لیکن یہ خلاف ہے کیونکہ عورت خلیفہ نہیں ہوا کرتی ہے اگرچہ
ولیہ ہو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ برکت نظر عنایت خواجہ بزرگ کی یہ بی بی صاحب
کمال ہو گئی تھیں۔

بی بی حافظ جمال کے خاوند کا نام شیخ رضی الدین ہے۔

قبر شیخ رضی الدین | کذا فی اخبار الاخیار۔
قبر قصبہ ناگور سے منڈھولا تالاب کے کنارے پر ہے

کاتب الحروف کہتا ہے کہ مزار شیخ رضی الدین کا قصبہ ناگور سے ایک کوس کے فاصلے پر جانب جنوب ناگور کے موجود ہے اور مشہور ہے میں نے زیارت کی ہے۔
بی بی حافظ جمال کے صرف دو فرزند ہوئے تھے کہ جو طفولیت میں فوت ہو گئے۔

قبر بی بی حافظ جمال | میں احاطہ روضہ خواجہ بزرگ میں پایاں قبر حضرت خواجہ کے مشہور تر ہے اور ظاہر ہے جس پر ایک قبر سنگ مرمر کا موجود ہے اور زیارت ہوتی ہے۔
مگر فرزند ان خواجہ میں علماء اور مشائخ کو اس بات میں اختلاف ہے کہ یہ ہر سہ صاحبزادے کون سی بی بی کے شکم سے متولد ہوئے تھے بعض کہتے ہیں کہ سید ابوسعید بی بی عصمت اللہ کے شکم سے پیدا ہوئے اور شیخ فخر الدین اور حسام الدین بی بی امہ اللہ سے ہیں۔

سید محمد گیسو دراز رضی اللہ عنہ جو خلیفہ اعظم شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے ہیں ایک جماعت درویشوں کے ساتھ اس امر پر متفق ہیں کہ یہ ہر سہ فرزند بی بی عصمت سید زادی کے شکم سے پیدا ہوئے ہیں۔

اور سید شمس الدین طاہر خلیفہ شیخ نور قطب عالم چشتی کے کہ جن کا ذکر سید بایزید میں آئے گا ایک جماعت علماء اور فقہاء کے ساتھ اس امر پر اتفاق رکھتے ہیں کہ شیخ ابوسعید بی بی عصمت اللہ سے اور شیخ فخر الدین اور حسام الدین بی بی امہ اللہ سے پیدا ہوئے ہیں۔

کذا فی اخبار الاخیار و مونس الارواح اور روایت سرور الصدور سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ بی بی امہ اللہ سے بھی فرزند پیدا ہوئے تھے۔

مرات الاسرار میں شیخ فخر الدین اور حسام الدین کو بطن بی بی عصمت اللہ

سے لکھا ہے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ فقہما کا مقولہ ہے النسب للأباء لا للأمهات
بہر طور اولاد خواجہ بزرگ کی ہیں خواہ کسی والدہ سے ہوں۔ نسب میں اعتبار ماں کا نہیں
ہوتا ہے۔ حضرت ابراہیم صا جزا سے پیارے حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے شکم ماریہ قبطیہ سے
سے تھے اور امام زہن العابدین شکم شہر بانوں سے اور ایک روایت میں شکم غزالہ نام جاریہ
سے اور امام موسیٰ کاظم شکم حمیدہ بربر یہ جو ام ولد تھی اور امام علی موسیٰ رضا شکم شکم ام
ولد کنیزک حمیدہ بربر یہ سے اور امام محمد تقی شکم ریحانیہ کنیزک ام ولد سے امام علی نقی شکم
شمانہ نام ام ولد سے تھے۔ امام حسن عسکری شکم سوسن نام ام ولد اور امام مہدی شکم
نرجس نام ام ولد سے تھے جیسا کہ روضۃ الاجاب، مرآت الاسرار، سفینۃ الاولیاء وغیرہ کتب
میں لکھا ہے لیکن یہ امام مہدی موجود نہیں ہیں۔ بعض فرقے والے ان کو مہدی جلاتے
ہیں۔

پس کوئی تعجب نہیں کہ ایک ان صا جزاوں میں سے بطن بی بی امۃ اللہ
سے ہوں مگر صبیح النسب اور سادات عظام سے ہیں جو کوئی اس میں شک لاوے
وہ مرتدا اس سلسلہ عالیہ کا ہے۔

الحاصل خواجہ بزرگ کے تین فرزند ہوئے۔ بزرگ ترمین سید فخر الدین
دوسرے ابو سعید تیسرے حسام الدین چونکہ ذکر اولاد سید فخر الدین کا زیادہ تر
ہے اس لیے مناسب معلوم ہوا کہ اول بیان سید ابو سعید اور حسام الدین کا کیا
جائے۔

ذکر سید حسام الدین ابدال پسر خور و حضرت خواجہ بزرگ

واقع ہو کہ سید حسام الدین سب سے چھوٹے بیٹے حضرت خواجہ بزرگ
کے تھے یہ صاحب صغریٰ میں صحبت ابدالوں میں مل کر مفقود النہر ہو گئے تھے ان
سے کوئی اولاد اور نسل جاری نہیں ہوئی۔ کذا فی مرآت الاسرار۔ اخبار الاخیار

اخبار الاخیار میں اور مؤنس الارواح میں بھی یہی لکھا ہے کہ صحبت ابدالوں میں غائب ہو گئے تھے۔ مگر عمر کا حال نہیں لکھا ہے۔
مگر سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ سید حسام الدین ۴۵ برس کی عمر میں صحبت ابدالوں مل گئے تھے ان سے سات فرزند پیدا ہوئے تھے مگر نام کسی کا نہیں لکھا۔

ذکر سید ابوسعید ضیاء الدین پسر دوم خواجہ کے بزرگ

نام ضیاء الدین | نام ضیاء الدین ان کی کنیت ابوسعید ہے اور ابو الخیری بھی کہتے ہیں۔
ان کو بیعت اور خلافت اپنے والد بزرگوار یعنی حضرت خواجہ بیعت اور خلافت سے ہے یہ حضرت ربیع الاول ۷۰۰ھ سے مشرف تھے اور مشغول بند اور کامل مکمل تھے۔

مدائن المعین میں لکھا ہے کہ بعد وفات خواجہ بزرگ کے سید فخر الدین صاحب سجادہ نشین ہوئے اور ان کے انتقال کے بعد سید ابوسعید مستند سجادگی پر رونق افروز ہوئے اور خلق خدا کو بہت فیض بخشا۔

وفات سید ابوسعید ضیاء الدین | سن ۶۹۵ ہجری میں بصرہ پچاس برس کا انتقال ہوا لیکن سن عمر میں فرق معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ وفات خواجہ بزرگ کی ۶۳۳ ہجری میں مطابق مادہ تاریخ آفتاب ملک ہند کے ہوئی اس سے لازم آتا ہے کہ عمر سید ابوسعید کی بائیسٹھ سال کی ہوئی یا وفات پہلے ہوئی۔

قبر شریف | قبر ان کی جھالہ پر پائیں روضہ مبارک اپنے والد بزرگ دار کے ہے۔
سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ آپ کے دو فرزند ہوئے مگر نام نہیں لکھا نہ یہ درج کیا کہ طفولیت میں فوت ہوئے یا شباب میں اور نسل ان سے باقی رہی یا نہیں۔

لیکن فوائد القواد اور اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ خواجہ احمد اور وحید دونوں

برادر حقیقی پوتے خواجہ بزرگ کے تھے مگر یہ نہیں کھولا کہ کون سے صاحبزادے کے بیٹے تھے چنانچہ عین عبارت اخبار اخبار کی یہی فوائد الفوائد میں شیخ نظام الدین اولیاء سے نقل کرتے ہیں کہ فرمایا خواجہ احمد پوتے حضرت شیخ الاسلام خواجہ معین الدین کے نہایت صالح تھے وہ کہتے تھے کہ ہمارا ایک یار تھا وہ ہمیشہ دو رکعت حفظ الایمان کے بعد نماز مغرب کی پڑھا کرتا تھا پہلی رکعت میں بعد فاتحہ اخلاص سات مرتبہ اور فلق ایک بار اور دوسری رکعت میں اخلاص سات دفعہ اور سورہ ناس ایک مرتبہ اور بعد فارغ نماز تین مرتبہ سجدہ میں کہا کرتا تھا یا حنی یا قیوم شہبثی علی الایمان۔ چنانچہ گرد و نواح اجمیر میں ایک دفعہ شام کا وقت ہو گیا سارق یعنی چور نمودار ہوئے ہم سب فرض اور سنت نماز کی پڑھ کر شہر کی طرف روانہ ہو گئے اور وہ شخص نماز تمام کر کے ہمارے پیچھے آیا۔ چنانچہ اس کی جلالت کے وقت میں موجود تھا وہ ایسا دنیا سے گیا کہ جیسا اچھا جانا چاہئے۔

خواجہ احمد مذکور کہتے تھے کہ اگر مجھ کو کرسی قضا کے سامنے لے جا کر گواہی چاہیں تو میں براہ گواہی دوں کہ وہ شخص با ایمان دنیا سے گیا ہے اور خواجہ وحید برادر خواجہ احمد کے ہیں۔

فوائد الفوائد میں لکھا ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں اور نصیر الدین طالب علم حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں بیٹھے تھے ایک جوگی آیا اور زمین کو چوم کر بیٹھ گیا نصیر الدین طالب علم نے جوگی سے پوچھا کہ آدمی کے سر کے بال کس چیز سے بڑے ہو جاتے ہیں مجھ کو اس کا یہ سوال حضرت شیخ کے روبرو بہت ناگوار معلوم ہوا۔

ناگاہ خواجہ وحید پوتے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے آئے اور عرض کیا کہ مجھ کو مرید کر دیجیے حضرت شیخ گنج شکر نے فرمایا کہ میں یہ نعمت آپ کی فائزادہ سے دیروزہ گری کر کے لایا ہوں میری کیا مجال کہ آپ کا ہاتھ بیعت کرنے کے ارادہ سے پکڑوں خواجہ وحید نے بہت الحاج اور اصرار کیا اور نہایت عاجزی سے مرید اور مخلوق ہوئے اور نصیر الدین حبشی جوگی سے سوال کیا تھا مرید ہوا اور بزرگت صحبت شیخ کے بزرگ ہوا۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ غالباً یہ دونوں بھائی یعنی خواجہ احمد اور خواجہ وحید
پس ان خواجہ ابو سعید سے ہوں کیونکہ ان کے دولٹ کے صاحب سیر الاقطاب نے لکھے ہیں
مگر نام نہیں لکھا اور اولاد سید فخر الدین میں کہ اس زمانہ تک موجود ہے اور اس عہد
میں بھی یعنی زمانہ شیخ فرید الدین گنج شکر تک اس نام کے کوئی نہیں ہوتے اور ممکن ہے
یہ دونوں بزرگ اولاد یعنی منجملہ سات پسران سید حسام الدین کے ہوں اور ہو سکتا
ہے کہ حسب روایت اقتباس الانوار کے منجملہ پانچ پسران سید فخر الدین کے ہوں لیکن
مشہور سوائے ایک فرزند سید حسام الدین سوختہ کے کوئی لڑکا ان کا نہیں ہے۔

ذکر سید فخر الدین پسر حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ

سید فخر الدین حضرت خواجہ معین الدین حسن کے بڑے بیٹھے اور بہت
بزرگ کامل مکمل صاحب مقامات عالیہ تھے۔ حضرت خواجہ کو ان سے باطنی بہت محبت
تھی یہ سید فخر الدین کھیتی کیا کرتے تھے انھوں نے ایک گاؤں موضع ماندن نام آباد کیا تھا۔
منقول ہے کہ جب حاکم اجمیر نے موضع ماندن کا فرمان بادشاہی ان سے طلب
کیا اور کاشت اراضی میں مزاحمت کی تب حضرت خواجہ بزرگ ان کی درخواست پر خود
بنفس نفیس دہلی تشریف لے گئے اور سلطان شمس الدین التمش سے فرمان معافی
موضع مذکور کا لکھوا کر لائے اور صاحبزادے کو دیاتب حاکم اجمیر مزاحمت سے باز آیا۔
جیسا کہ اخبار الاخبار میں لکھا ہے اس کی عبارت یہ ہے۔

خواجہ فخر الدین بن خواجہ معین الدین بزرگ تھے اور کسب کھیتی کا کیا
کرتے تھے موضع ماندن جو اجمیر کے قریب ہے انھیں کا آباد کیا ہوا ہے ملفوظات خجنگان
چشت میں جو لکھا ہوا ہے کہ فرزندان خواجہ سے ایکٹے گاؤں آباد کیا تھا اور حاکم اجمیر
کی مزاحمت کے باعث خواجہ دہلی تشریف لے گئے تھے۔ وہ فرزند خواجہ کے یہی
فخر الدین ہیں یہی لکھا ہے مرات الاسرار اور سیر الاولیاء اور مدائن السعین میں بعد
وفات خواجہ بزرگ کے یہی سید فخر الدین مسند ارشاد پر بیٹھے اور بیس سال

تک بندگانِ خدا کو راہِ مولا بتلایا۔

وفات شریف | وفات ان کی تاریخ پنجم ماہ شعبان ۷۵۰ ہجری میں ہوئی۔

قبر مبارک | قبر قصبہ سرواڑ میں نزدیک حوض کے ہے یہ قصبہ سرواڑ اجمیر سے سو کوس جنوب کی طرف ہے۔

اولاد | ان کے ایک مشہور پسر ہیں کذا فی مدائن المعین۔

لیکن سیر الاقطاب میں اور اقتباس الانوار میں پانچ فرزند لکھے ہیں ان میں سے بڑے سید حسام الدین سوختہ ہیں مگر باقی چار صاحبزادوں کا نام یا ان کی اولاد کا ذکر نہیں لکھا ہے۔

ذکر سید حسام الدین سوختہ بن خواجہ فخر الدین بن خواجہ معین الدین حسن سنہری

نام حسام الدین لقب سوختہ | خواجہ حسام الدین سوختہ بیٹے خواجہ فخر الدین کے ہیں یہ بہت بڑے شیخ وقت اور صاحبِ سجادہ اپنے باپ اور دادا کے تھے اور شیخ نظام الدین اولیاء سے صحبت رکھتے تھے چونکہ عشق اور محبت حق تعالیٰ میں سوختہ رہتے تھے لہذا ملقب سوختہ سے ہوئے اخبار الانبیاء اور مونس الارواح اور مدائن المعین میں بھی لکھا ہے۔

قبر مبارک | قبر ان کی قصبہ سانجھ میں ہے غروب کی طرف اجمیر کے راستہ پر۔ ان کے والد بزرگوار نے ان کا نام حسام الدین اپنے بھائی حسام الدین مفقود الخیر کے نام پر رکھا تھا۔

اولاد | ان کے دو فرزند تھے ایک معین الدین خود نام دوسرے شیخ قیام بابرل کہ یہ دونوں بڑے عارف باللہ تھے۔

ذکر خواجہ معین الدین خور دین خواجہ حسام الدین سوختہ

اخبار الانبیاء اور مونس الارواح، مرآت الاسرار مدائن المعین، سیر الاقطاب

اور اقتباس الانوار میں لکھا ہے کہ خواجہ معین الدین خورد بڑے بیٹے خواجہ حسام الدین سوفت کے ہیں اور لفظ خورد کے ساتھ ان کو بہ نسبت حضرت خواجہ بزرگ کے بولا جاتا ہے ان کی منقبت میں یہی بہت ہے کہ وہ دردیش کا مل صاحب حال تھے۔

مرید اور خرقہ خلافت | مرید ہونے سے پہلے انھوں نے محنت اور مجاہدہ اس قدر کر کے مرتبہ حاصل کر لیا تھا کہ بلا واسطہ خواجہ بزرگ کی روح مبارک سے استفاضہ کرتے تھے پھر آخر میں حضرت خواجہ بزرگ کے حکم سے مرید شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے ہوئے اور خرقہ خلافت ان سے پایا۔ کذافی اخبار الاخیار وغیرہ۔

قبر مبارک | قبر ان کی اجیر شریف میں پایاں روضہ خواجہ بزرگ کے ہے۔ کذافی مدائن المعین۔

اولاد | ان کے فرزند کا نام سید نظام تھا۔ ان سے لڑکے ہوئے سید فرید الدین ان سے فرزند ہوئے سید قطب الدین خاں الملقب چشت خاں۔ کہتے ہیں سلطان محمود غلجی بادشاہ ماندونی کو جو ملک مالوہ میں اندورکس کوں کے قریب ہے ان کو بارہ ہزار سوار جنگی کا مالک کر رکھا تھا اور چشت خاں کا خطاب بھی اسی بادشاہ کا دیا ہوا ہے۔ یہ مقرباں بادشاہ اور وزیرائے نامدار سلطان سے تھے کذافی مدائن المعین و اخبار الاخیار۔

مدائن المعین میں لکھا ہے کہ خواجہ معین الدین خورد کے بیٹوں میں سے ایک شیخ بدنام تھے کہ سلطان محمود غلجی نے ان کو سید الملک کا خطاب دیا تھا اور بعض پرگنات اجیر پر ان کو حاکم مقرر کیا تھا ان کا انتقال اجیر میں ہی ہوا۔

قبر مبارک | قبر ان کی پایاں روضہ مبارک حضرت خواجہ بزرگ کے ہے۔

اولاد | خواجہ معین الدین خورد کی اولاد کا صرف یہ ہی حال جو اوپر لکھا گیا کتاب مذکورہ میں دستیاب ہوا باقی حال کسی دوسری کتاب میں بھی نہیں ملا جو لکھا جاتا حالانکہ فقیر نے بہت کچھ تلاش کتب معتبرہ میں کیا و نیز اولاد خواجہ

بزرگ سے جواب موجود ہیں تحقیق اور تفتیش کیا کیا لیکن صحیح طور پر اس سے زیادہ نہیں ملا نہیں معلوم کہ ان کی اولاد اس ملک میں اس زمانہ میں ہے یا نہیں۔

ہاں البتہ اس ۲۸۶ھ ہجری میں ایک بزرگ یعنی سید خواجہ محی الدین کے جو اولاد خواجہ بزرگ سے ہیں اس فقر کی ملاقات ہوئی وہ فرماتے تھے کہ میں اولاد میں خواجہ معین الدین خورد کے ہوں ایک مدت سے میرا رہنا اب جو دھپور میں ہے اور میرے بھائی سید خواجہ حسن معاہل و عیال کے حیدر آباد دکن میں رہتے ہیں۔ آبا و اجداد ہمارے ملک مالوہ سے بعد خرابی سلطنت اولاد سلطان محمود غلامی کے مانند وگڈھ سے اٹھ کر بیجاپور میں سکونت گزیر گئے وہاں سے ایک مدت بعد اورنگ آباد چلے آئے وہاں سے حیدر آباد اور ارکاٹ میں سکونت اختیار کر لی سلطان ٹیمو معتقد ہوا اور اس نے جاگیر دیدی۔

چنانچہ ان کے پاس کرسی نامہ موجود تھا فقیر کو دکھلایا اس کی نقل درج کی جاتی ہے۔ وہ یہ ہے۔

سید خواجہ حسن چشتی و سید خواجہ محی الدین بن خواجہ احمد بن سید خواجہ حسن بن سید محمد بن سید خواجہ مودود بن خواجہ محی الدین بن خواجہ امین الدین ابن خواجہ نصیر الدین بن خواجہ سعد الدین مست لاد بالی بن خواجہ غیاث الدین محمود فضل اللہ کبکری ابن خواجہ محمد چشتی بن خواجہ عرض الدین بن خواجہ ابراہیم بن خواجہ قطب الدین خاں المعروف بچشت خاں ابن سید فرید الدین بن سید نظام الدین بن خواجہ معین الدین خورد بن سید حسام الدین سوختہ ابن سید فخر الدین بن خواجہ معین الدین حسن سنہری۔

ذکر شیخ قیام بابر بال عرف برباریار بن خواجہ حسام الدین سوختہ

شیخ قیام الدین المشہور بابر بال دوسرے فرزند خواجہ حسام الدین سوختہ کے ہیں۔

یہ درویش کامل تھے اور اپنے والد بزرگوار سے بیعت بیعت اور خلافت رکھتے تھے اور سپاہیانہ وضع میں رہا کرتے تھے۔

وجہ تسمیہ بابر بال وجہ تسمیہ بابر بال کی یہ ہے کہ ان کے سر پر بڑے بڑے بال تھے اور وجد اور سماع کی حالت میں ان کے سر کے بال بکھر جاتے اس لئے ان کو بابر بال کہنے لگے کذا فی مدائن المعین۔

وجہ تسمیہ بر عیار بعض نے ان کو بر عیار کہتے تھے وجہ تسمیہ میں نے ایک سال میں یہ دیکھی ہے کہ شیخ قیام مرد دراز قد اور شجاع اور جوان خوبصورت شمشیر زن تھے اکثر جنگ و جدل میں بہت سے کفار ان کی تلوار آیدار سے مارے گئے تھے اس واسطے مسلمانوں نے یہ سبب آپ کی بہادری کے بر عیار کہنا شروع کر دیا اور ہندو لوگ ان کو ہٹلا باگ کہتے تھے یہ شکار دوست بہت تھے ان کا مفصل حال کتاب مدائن المعین میں لکھا ہے اس جگہ گنجائش تحریر کی نہیں ہے۔

قبر مبارک قبر ان کی اجمیر میں ان کے بڑے بھائی خواجہ معین الدین خورو کے پاس ہے۔

اولاد سید نجم الدین خالد آپ کے صاحبزادے تھے ان کی کنیت ابو یزید تھی ان کے دو صاحبزادے تھے اول سید ابو یزید کو ان کے بھی دو فرزند ہوئے سید احمد اور سید وحید باقی حال ان کا تحقیق نہیں ہوا کہ پھر ان کی نسل جاری ہوئی یا نہیں سید نجم الدین خالد کے دوسرے فرزند سید کمال الدین حسن احمد تھے کہ اب تک ان کی اولاد اجمیر شریف میں موجود ہیں۔

مشہور ہے کہ ان کو علم ظاہر اور باطن کا بہت بھٹا اور تفسیر حسینی ان کی تصنیفات سے ہے یہ ولی کامل تھے اپنے وقت کے بزرگوں سے مثلاً شیخ عبد العزیز و شیخ فخر الدین ناگوری السوالی سے کہ اولاد سلطان التارکین حمید الدین صوفی سے تھے بہت صحبت رکھا کرتے تھے اول عمر میں تو درس و غلط میں مشغول رہے آخری عمر میں سب کچھ چھوڑ کر ریاضت و مجاہدہ میں مصروف ہوئے

ان کو بیعت اور خلافت اپنے پدر بزرگوار سید نجم الدین سے تھی ان کے فرزند شہاب الدین ہوئے اور ان سے فرزند سید تاج الدین معروف بایزید بزرگ ہوئے ہیں۔

ذکر سید تاج الدین بایزید بزرگ

سید تاج الدین بایزید بزرگ منجملہ اولیائے کبار اور بڑے عالم علم ظاہری اور باطنی کے تھے اور روضہ مشرق حضرت خواجہ بزرگ میں درس دیا کرتے تھے بہت سے بزرگوں نے ان سے علم ظاہر اور باطن کی تعلیم پائی ہے چنانچہ شیخ احمد مجدّد شیبانی جو خلیفہ اعظم اور کامل مکمل حضرت مخدوم حسین ناگوری کے تھے ان کے شاگردوں میں ہیں سید تاج الدین مرید اور خلیفہ شیخ فرید الدین بن شیخ نظام الدین بن خواجہ معین الدین خورد کے تھے۔ کذا فی مدائن المعین۔

انھوں نے علم ظاہری بنیاد میں حاصل کیا تھا اور حاجی بھی تھے۔ چند مدت ملک حجاز میں گزارے تھے ان کی تصنیفات بہت ہیں کتاب تلویح پر حاشیہ بھی ان کا ہے۔ شیخ جمال نے ان کا ذکر خیر کتاب سیر العارفین میں بہت لکھا ہے اور وہ لکھتے ہیں کہ جس وقت میں اجمیر شریف گیا صاحب سجادہ خواجہ بزرگ کے شیخ المشائخ بایزید تھے جو کہ شیخ عظیم الشان ہوئے ہیں۔

اخبار الاخیار اور مدائن المعین وغیرہ ملفوظات خواجگان چشت میں لکھا ہے کہ جو اختلاف اولاد حضرت خواجہ بزرگ کے بارے میں لوگوں کو پیدا ہوا ہے وہ ان ہی بایزید بزرگ میں ہے۔ وہ یہ تھا کہ جب دین اسلام میں بہ سبب ضعف سلطنت دہلی کے کسمی واقع ہوئی اور کفار کا غلبہ اجمیر اور دیگر ممالک میں نمودار ہوا تو اولاد حضرت خواجہ بزرگ کی ملک میں پراگندہ ہو گئی اور اجمیر سے نکل گئی۔ جز بعض خادمان کے اجمیر میں دیگر مسلمان کم رہے۔

چنانچہ ایک مرتبہ نوبت یہ پہنچی کہ اجمیر شریف میں پورا تسلط کفار کا ہو گیا اور خانقاہ حضرت خواجہ بزرگ کو کفار نے بت کدہ بنالیا تھا پس خواجہ تاج الدین بایزید بزرگ بھی اسی باعث سے مقام اجمیر سے ہجرت کر کے بغداد اور حرمین شریفین کو چلے گئے اور مدت دراز تک وہاں رہ کر تحصیل علم کیا۔ اور دوسری اولاد اور پوتے شیخ قیام بابرہال کے ملک گجرات چلے گئے اور اولاد خواجہ معین الدین محمود کی مانند وگڈھ و مالوہ میں چلی گئی جب ایک مدت دراز کے بعد رونق اسلام کی ملکیت ہندوستان میں اور خصوصاً اجمیر میں ہوئی تب باسماع اس خبر کے خواجہ تاج الدین بایزید بزرگ بغداد شریف سے روانہ ہو کر مانند وگڈھ میں پہنچے اس زمانے میں مانند وگڈھ میں شیخ الاسلام شیخ محمود دہلوی تھے اور صدارت علماء و صلحا کی ان کے متعلق تھی۔

ان شیخ الاسلام نے بعد تحقیق کامل اور ثبوت کامل کے کہ یہ سید تاج الدین بایزید اولاد پاک نہاد حضرت خواجہ بزرگ سے ہیں اپنی دختر کا عقد اور نکاح ان سے کر دیا۔ سید تاج الدین بایزید بزرگ بعد نکاح کے چند روز تک حضور بادشاہ یعنی سلطان محمود غلجی میں بمقام مانند وگڈھ مقیم رہے اور درس و تدریس علوم ظاہری اور باطنی کا شغل رکھا۔

چونکہ بادشاہ مذکور کو ان سے کمال اعتقاد تھا اور ان کی صحبت کو غنیمت سمجھتا تھا تو یہ امر سید قطب الدین خاں المخاطب چشت خاں کو جو کہ بنی اعمام ان کی سے تھے خوش نہ آیا اور رشک پیدا ہوا انھوں نے چاہا کہ کسی نہج سے تاج الدین یہاں سے چلے جاویں تو اچھا ہوا اسی بنا پر چشت خاں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اجمیر میں غلبہ کفار کا باقی ہے سید بایزید کو وہاں بھیج دیا جائے کہ وعظ اور درس و تدریس سے رونق اسلام کی دین پہلے بھی یہ حضرت اجمیر میں درس دیا کرتے تھے بادشاہ کو یہ عرض ان کی پسند آئی اور سید تاج الدین بایزید بزرگ کو اجمیر بھیج دیا۔

دوسری وجہ مانڈوگڈھ سے اجمیر آنے کی یہ ہے کہ جب کفار نابکار کا غلبہ اجمیر پر ہو گیا اور سلطنت دہلی میں انواع انواع کے فتور برپا ہو گئے تو اولاد خواجہ معین الدین محمد کی بغرض استغاثہ سلطان محمود غلجی کے پاس مانڈوگڈھ گئی اولاد شیخ قیام بابر بال کی سلطان محمود بیکرہ گجراتی کے پاس احمد آباد میں نالشی گئی کہ یہ دونوں بادشاہ متفق ہو کر رانا موکل سے نام اور چونڈارا ٹھور پر حملہ آور ہوئے کہ اس زمانے میں یہ دونوں یعنی موکل سے رانا جس کی نسل میں رانا اودے پور ہیں اور چونڈارا ٹھور جس کی نسل میں راجہ ہائے جود پھور ہیں قابض اجمیر پر تھے۔

چنانچہ ہردو سلطان کی فوج۔ نصرت موج نے ان دونوں قابضان اجمیر کو اسازبوں اور زلیں کیا کہ ان میں طاقت نیزہ پکڑنے اور گھوڑے پر سوار ہونے کی نہیں رہی تھی اہل اسلام کے گھوڑے جو گھی اور شکر کا مہیلا کھایا کرتے تھے تو یہ کفار کی فوج والے کمال کرسنگی اور شدت بھوک سے بزبان ہندی کہا کرتے تھے۔ اے کرتار بھی ترک کا گھوڑا کیوں نہ ہوا۔ تاکہ مہیلا روغن اور شکر کا کھاتے۔

اس غلبہ کفار کے زمانے میں ناگور تو قبضہ ٹھور میں تھا کہ قلعہ ناگور اور ٹھوروں نے توڑ کر زمین کے برابر کر دیا تھا اور متصرف تھے اور اودے پور کا رانا موکل سے زور برتتا جبکہ ہردو سلطان مذکورین نے اس پر فتح حاصل کر کے اجمیر شریف کو ان کے وجود نابود سے پاک کیا اور اجمیر میں اللہ تعالیٰ نے غلبہ اسلام کا کیا اور یہ شہر مقدس قبضہ کفار سے خلاص ہو کر بدست اہل اسلام آیا۔ اور سلطان محمود غلجی نے گجادھر نامی زنار دار کو قتل کیا تو اول اجمیر شریف کو سلطان محمود غلجی نے حوالہ چشت خاں کو جو خواجہ زادہ تھے کیا۔ انھوں نے منظور نہیں کیا تب بعد اس کے شیخ بایزید بزرگ کے حوالہ اجمیر کیا گیا کہ انھوں نے اجمیر میں اگر وعظ اور درس و تدریس سے شریعت محمدی کو رونق دی۔

کذا فی مذاہن المعین اور ایک دوسرے رسالے میں و نیز مرات الاسرار

میں لکھا ہے کہ جب سلطان معز الدین سام المشہور شہاب الدین غوری نے ۵۸۹ ہجری میں ملک ہند کو راجہ تیجور سے فتح کیا اور تاریخ سے طبقہ بعد طبقہ سلاطین ملک ہند خدمت آستانہ خواجہ بزرگ کی کرتے رہے جس وقت کہ نوبت سلطان محمود ہمسرہ سلطان فیروز شاہ کی پہونچی اور امیر تیمور نے ۸۰۰ ہجری میں تخت و تاج دہلی اس سے چھینا اور سلطان محمود فرار ہو کر گجرات کی طرف چلا گیا اور بعد واپس چلے جانے امیر تیمور کے ولایت کو یہ ہی سلطان پھر آکر تخت شاہی پر بیٹھا لیکن سوائے ولایت میاں دواب اور نواحی دہلی کے دوسرا کوئی ملک اس کے قبضہ میں نہیں رہا تھا اور اس تخیل سے تمام ملک ہندوستان میں طواف الملوک ہو کر جگہ جگہ ہر ایک جدا بادشاہ بن گیا تھا۔ چنانچہ کاتب المروفت کہتا ہے کہ گجرات احمد آباد میں ظفر خاں جو صوبہ دار

سلطان فیروز شاہ کی طرف سے تھا بعد انتقال فیروز شاہ کے یہ تخیل سلطنت دہلی میں دیکھ کر بجائے خود گجرات میں تخت شاہی پر بیٹھ گیا۔ مالوہ میں دلاور خاں لودی خود ہو گیا ملتان میں سارنگ خاں بنگال میں مبارک شاہ کہ پشتوں تک ان لوگوں کی نسل میں بادشاہی رہی اور دہلی میں بعد سلطان محمود شاہ کے خضر خاں سید کہ اول ملتان میں صوبہ تھا فیروز شاہ کی طرف سے اس سے سارنگ خاں نے ملتان لے لیا اور کسی جگہ وہ بھاگ گیا۔

امیر تیمور نے جب دہلی فتح کیا تو سلطان محمود گجرات کی طرف چلا گیا وہاں بھی اپنی قیام کا موقع نہ دیکھ کر ماندو گدھ میں آیا عسرت کے چند روز گزارے اور امیر تیمور محض سولہ روز دہلی میں رہ کر بوجہ خیر اختلاں ولایت خراساں کے واپس اپنے ملک کابل کو چلا گیا اور سلطنت دہلی کو حوالہ سید خضر خاں کے کر گیا۔

چنانچہ بعد چلے جانے امیر تیمور کے ولایت کو سلطان محمود نے ماندو گدھ مالوہ سے آکر دہلی پر پھر قبضہ کر لیا اور ملو خاں وزیر کی امداد سے کچھ ملک اس کے تصرف میں آگیا باقی سب ملک ماتحت خضر خاں کے رہا بعد وفات سلطان محمود کے تمام ملک دہلی کا قبضہ خضر خاں آگیا اور یہ خضر خاں تخت بادشاہی دہلی پر بیٹھ گیا کہ چند

پشت تک سلطنت دہلی خضر خاں کی نسل میں رہی سلطان سید علاؤ الدین سے
بہلول لودھی نے سلطنت لے لی اس کے بعد اس کا بیٹا سکندر لودھی ہوا۔
اس کے بعد براہیم لودھی کو بابر شاہ مغل نے ولایت کابل سے آکر قتل
کر کے بادشاہت دہلی کی پھینی اس کے بعد ہمایوں اس کا بیٹا تخت نشین ہوا اس
سے شیر شاہ افغان نے کجواہی کر کے تھما سلطنت پر قبضہ کر لیا اور ہمایوں پریشان
اور خراب ہو کر ولایت ایران کو چلا گیا راستہ میں جلیمر میں محمد جلال الدین اکبر اس کا
بیٹا حالت عسر میں پیدا ہوا بعد شیر شاہ کے اس کا بیٹا سلیم شاہ بادشاہ ہوا اس کے
بعد سلطان عدلی اس کے بعد پھر ہمایوں نے ولایت سے آکر پٹھانوں سے سلطنت
دہلی کو فتح کیا اور تھوڑے عرصے بعد مر گیا اس کے بعد اکبر شاہ اس کا بیٹا بادشاہ جلیل
القدر شہنشاہ دہلی ہوا۔

جیسا کہ تاریخ فرشتہ اور مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ جب غلیل ملک
ہندوستان میں ہو کر طوائف الملوک ہو گئی اس زمانہ میں قلعہ اجیمیر مضافات کے
قبضہ رانا موکل سے زمیندار چھوڑ کے آگیا لیکن اس گروہ نے بھی کوئی دقیقہ خدمت
گزاری خانقاہ حضرت خواجہ کا اٹھا نہیں رکھا بلکہ اس کے زمانہ میں جو کوئی غیر مرتکب
بے ادبی آستانہ معلیٰ کا ہوتا اس کو سزا دی جاتی تھی الغرض اسی طرح اٹھاون سال
تک قلعہ اجیمیر رانا چیتوڑ کے تحت میں رہا۔

ایضاً فیہ تاریخ نظامی میں لکھا ہے کہ ۸۵۹ھ ہجری میں سلطان محمود غلجی
بادشاہ مالوہ سے عرض ہوئی کہ ابتداء سے طلوع آفتاب اسلام ممالک ہند
میں اجیمیر سے ہوئی ہے افسوس کہ وہ مقام تبرک کفار کے ہاتھوں ہے سلطان مذکور
لشکر بے شمار لے کر اجیمیر پر آیا اور عرصہ چار روز میں قلعہ اجیمیر کو بامدد خواجہ بزرگ
کے فتح کیا اور گجادھرام سردار قلعہ کا چند ہزار راہبوتوں کے ساتھ مارا گیا اور
سلطان محمود نے بجائے بت کدہ کے مسجد عالی تعمیر کرائی اور خدمت اولاد خواجہ بزرگ
اور خادمان درگاہ کی بہت کی اور خواجہ نعمت اللہ کو خطاب سیف خانی کا درجہ کر

اس کو حاکم اجمیر مقرر کر کے خود اپنی دارالسلطنت کی طرف لوٹ گیا۔ اس تاریخ سے قطعاً اجمیر کا تصرف میں سلاطین مالوہ کے تھا۔

سلطان غیاث الدین بن سلطان محمود خلجی کو خواجہ مخدوم حسین ناگوری سے کمال اعتقاد تھا۔ اس نے حضرت مخدوم حسین کے نذر بہت سارے پیسے دیے۔ خواجہ مخدوم حسین ناگوری نے اس بزرگ شریف سے حضرت خواجہ بزرگ کی قبر پر گہند عالی شان تعمیر کرایا و نسر و ضہ اپنے دادا سلطان التارکین حمید الدین صوفی ناگوری کا بھی ناگوری بنوایا اور دروازہ بڑا یعنی بلند دروازہ خانقاہ خواجہ بزرگ کا بنایا، ہوا ایک بادشاہ مالوہ کا ہے۔

اس کے بعد راجہ سنگھانے اجمیر پر قبضہ کیا اور مطابق تاریخ فرشتہ کے سلطان بہادر گجراتی ۹۳۱ھ ہجری میں اجمیر آیا جیسا کہ تاریخ تعمیر مرمت روضۃ خواجہ بزرگ سے ظاہر ہوتا ہے جو کہ مصرعہ قبۃ عرش بریں میں نکلی ہے یعنی ۹۳۹ھ ہجری کس واسطے کہ سلطان مذکور ۹۳۱ھ ہجری میں اجمیر آیا تھا۔

تاریخ گجرات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد چند مدت کے ملک مالوہ اور اجمیر سلطان بہادر گجرات کے قبضہ میں آیا وہ بھی نہایت معتقد حضرت خواجہ بزرگ کا تھا اور بہت نیاز مندی سے بعض عمارات آستانہ مبارک تعمیر کرائی۔ اس کے بعد چند روز قلعہ اجمیر کا قبضہ میں آئے مال دیو راجہ مارڈوا جو دھ پور کے رہا اس نے بھی براہ عقیدت جزوی عمارت درگاہ شریف میں بنوائی۔

غرض کہ مدت ایک سو ترسٹھ برس تک اسی طرح سے طوائف الملوکی ولایت ہندوستان میں رہی۔ اس عرصہ میں ہر ایک والی اور حاکم اور بادشاہ اپنی سعادتمندی میں جان کر خدمت آستانہ محلی کی کرتا رہا۔

جب نیک ساعت میں بعد نماز جمعہ دوم ربیع الاول ۹۶۳ھ ہجری میں جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی بعمر چہار دہ سالہ بعد وفات اپنے باپ ہمایوں کے بادشاہ دہلی کا ہو کر تخت نشین ہوا اور ملوک طوائف مثل ستاروں کے بروز روشن پرنگ اور

نابلود ہو گئے کہ آج تک ان کا نشان اور اثر نہیں ہے۔

حق تعالیٰ نے بہ سبب توجہ روحانیت خواجہ بزرگ کے بعد چند قرن کے تمام مالک ہندوستان کو بلا شرکت اکبر بادشاہ کو معاہدہ اس کے فرزند ان کے عطا فرمایا اکبر بادشاہ نہایت عقیدت مند جناب خواجہ بزرگ کا تھا۔ یہاں تک کہ مکرر پیادہ پا داسطے زیارت روضہ خواجہ بزرگ کے اجمیر پہنچا ہے۔ اس نے درگاہ میں ایک بڑی مسجد تعمیر کرائی۔ گرد شہر اجمیر کے شہر پناہ واسطے جمعیت اور آرام ساکنان شہر کے معہ محلات باقیہ تعمیر کرائی اور فرزند ان خواجہ بزرگ اور مجاوروں کے وظائف نقد اور مدد معاش میں زمین مناسب احوال ہر ایک کے مقرر کئے اور سنگرخانہ کے واسطے اور دیگر کارخانجات کے لئے چند دیہات خوائی برگزیدہ اجمیر سے تعین فرمائے تاکہ متولی اور بادشاہی موجود رہ کر ہمیشہ خدمت آستانہ اور فقرا اور ارباب حاجات کے بجائے کہ وہ طریقہ آج تک جاری ہے پس عرصہ پچاس سال تک کہ یہی مدت مدت سلطنت اکبر بادشاہ کی ہے۔ بہت اچھی طرح سے حق خدمت گزاری آستانہ خواجہ بزرگ کا نہایت اخلاص کے ساتھ اکبر بادشاہ نے ادا کیا اور کوئی دقیقہ اعتقاد اور خدمت کا باقی نہیں رکھا۔

جب اکبر بادشاہ کے فوت ہونے کے بعد روز پنجشنبہ تارخ بستم جمادی الثانی ۱۵۵۶ھ ہجری کو اس کا بیٹا نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ ہوا۔ اور اڑتیس برس کی عمر میں تخت بادشاہی پر بیٹھا تو اس نے بھی خدمت آستانہ معلیٰ اور اعتقاد میں اپنا قدم اپنے باپ سے آگے رکھا اور ہر قسم کے خرچ اور انعام درگاہ شریف میں بڑھاتا اور بہت نیاز مندی کے ساتھ واسطے طواف مزار خواجہ بزرگ کے جاتا تھا اور بعض اوقات مدت دراز تک اجمیر میں ٹھہرا رہتا تھا اور مدت تیس برس تک کہ یہ عرصہ اس کے ایام سلطنت کا ہے۔ یہی دستور اس نے جاری رکھا۔

اس کی وفات کے بعد شہاب الدین محمد شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی روز دوشنبہ ۱۵۵۶ھ ہجری میں بعمر ۳۳ سال، سال تخت سلطنت مورثی پر بیٹھا۔ تمام عالم اس کی فیض بخشی سے قانع ہوا اور اول سال جلوس میں

باخلاص تمام و نیاز مندی آتم کے سعادت زیارت روضہ بزرگ سے مشرف ہوا اور فرزندان و مجاوران اور تمام اہل حاجات کو بخشش بے انداز سے خوش کیا اور ہر قسم کے خرچ مقرر کر کے پہلے سے زیادہ صرف بڑھایا۔ مسجد بہت بڑی متصل روضہ متبرک کے سنگ مرمر کی تعمیر کرائی جو چودہ برس کی مدت میں بکوشش تمام انجام کو پہنچی۔

یہ فقیر یعنی عبد الرحمن چشتی مصنف کتاب مرآت الاسرار نے ماہ رمضان شریف ۱۰۵۳ ہجری میں آستانہ مبارک پر پہنچ کر سجدات نیاز ادا کئے اور فیض حاصل کیا ہے۔ اس مسجد بے نظیر کا وصف تحریر میں نہیں آسکتا۔ طول اس کا ستانوں گز شرعی ہے اور چوترہ مسجد کے آگے بھی سنگ مرمر کا ٹشائیس گز شرعی کے عرض میں بنلا ہے۔
انتہا عبارت

الحاصل جب خواجہ تاج الدین بایزید بزرگ سلطان محمود غلجی کے حکم سے اجمیر میں آئے اور یہاں کا حال اپنے شیخ الاسلام شیخ محمود کو مقام مانڈوگڈھ لکھ کر بھیجا اور تحریر کیا اس ولایت میں سپاہ کی بھی ضرورت ہے بغیر سپاہ کے رہنما دشوار ہے۔ اس پر سلطان محمود غلجی نے دو حصہ ولایت اجمیر کو حوالہ شاہان بلخنی کے کر کے اور فوج دیکر اجمیر بھیجا۔

یہ شاہان بلخنی نام ایک مرد تھا مقربان سلطان محمود غلجی کے کہ اب اس کی قبر بھی روضہ متبرک خواجہ بزرگ میں ہے۔

اور ایک حصہ اجمیر کا حوالہ شیخ تاج الدین بایزید کے رہا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے سید بایزید بزرگ کی برکت سے اجمیر کو ایسی ترقی آبادی کی اور دینی اسلام کی دی کہ اجمیر بیت الاسلام ہو گیا۔

شیخ بایزید نے مقام دہلی اور ہانسی نارنول وغیرہ شہروں سے علماء و صلحاء اور قاریوں حافظوں عابدوں زاہدوں کو بلا کر اجمیر میں آباد کیا اور وظیفہ و مشاہرہ ہر ایک کا اس کے حال کے موافق درگاہ شریف میں مقرر کیا۔

کہتے ہیں کہ تین سو پچیس گھر عابدوں زاہدوں اور خادموں کے اجمیر میں

جمع ہو گئے تھے۔ اسی طرح ستر سال تک رواج اور رونق دین اسلام کی اور درس علوم شرعی اور حفظ و تلاوت قرآن شریف کی آستانہ شریف میں اسی بعد شامان بلخی کے ایک غلام نے غلامان سلطان غیاث الدین بادشاہ منڈوی سے ملو خاں نام نے اس ولایت پر غالب آکر اور اپنے بادشاہ سے برگشتہ ہو کر علماء اور فضلاء اور شرفاء جمیر بنر ظلم کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کوٹاھی اور ریس دہوی کو جو حاکم محکمہ شریعت کے تھے ایک مدت تک قید میں رکھ کر شہید کر دیا۔ یہ خبر سن کر بادشاہ غیاث الدین نے شیر خاں چندہری دال اور محمد خاں ناگوری کو حکم بھیجا تو انھوں نے ملو خاں ملقب اقبال خاں شہر جمیر سے نکالا اور ملو خاں کے باپ کی قبر سے جو صحن روضہ خواجہ بزرگ میں مدفون ہوا تھا استخوان نکلو کر باہر پھینک دیں اور نقش و نگار جو اس کی قبر پر تھے اکھیڑوا ڈالے جواب تک صحن گنبد خواجہ بزرگ میں موجود ہیں۔

فی الجملہ جب شیخ بایزید بزرگ جمیر میں آکر مختار شہر جمیر کے اور درگاہ خواجہ بزرگ کے ہوئے اور تمام بند و بست خانقاہ اور نذر و نیاز ان کے ہاتھ میں ہو گیا تو خادمان درگاہ کو جو کہ تفرقہ اولاد خواجہ بزرگ اور پیرا گندی ان کی اور چلے جانے دیگر ولایات کے سبب سے مختار درگاہ ہو رہے تھے حسد پیدا ہوا اور انھوں نے ظاہر کرنا شروع کیا کہ یہ سید بایزید بزرگ ہی اولاد خواجہ سے نہیں ہیں اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ استخاشہ بادشاہ محمود خلجی کے پاس لے گئے اور عرض بہت کچھ افترا اور دروغ بیانی کے ساتھ کی۔

چنانچہ مولنس الارواح اور اخبار الاخیار میں لکھا ہے عبارتہ: اختلاف لوگوں کا جو اولاد خواجہ بزرگ میں ہو رہا ہے وہ اسی شیخ بایزید میں ہے کہ بعد مدت اقامت جمیر کے ایک جماعت نے انکار ان کے خواجہ فرزند ہونے کا کر کے بادشاہ تک پہنچایا تھا۔ بادشاہ نے اس زمانے کے علماء اور مشائخ کیار سے دریافت کیا تو حضرت مخدوم خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم جمیری نے کہ جو علماء اور

مشائخ کبار سے اور قدمائے ابیر سے تھے گواہی دی کہ شیخ بایزید بزرگ فرزندان
شیخ قیام بابر بال بن خواجہ حسام الدین سوختہ بن خواجہ فخر الدین بن خواجہ معین الدین چشتی
حسن سنجر رحمۃ اللہ علیہ سے ہیں۔

پھر شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں کہ حقیقت
میں اگر خواجہ حسین ناگوری نے اقرار نسب شیخ بایزید کا کیا ہو، تو کافی ہے کیونکہ وہ
ولی اور عارف اور مقتدا کے وقت ان کے سلسلہ کے تھے اور اس سے کہ مخدوم
حسین ناگوری نے فرزند شیخ بایزید سے نسبت خویشی ادا کی اور اپنی دختر ان کے
فرزند کو دی، ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک نسبت فرزند کی شیخ بایزید کی خواجہ
بزرگ سے تحقیق تھی۔ عمر بایزید بزرگ کی ایک سو پچاس سال ہوئی۔

قبر و خرقہ خلافت
قبر ان کی پایاں روضہ خواجہ بزرگ کے ہے۔
اور خرقہ خلافت سید شمس الدین طاہر نے ان سے ہی

حاصل کیا تھا۔ کذا فی مائت المعین وغیرہ اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ سید شمس الدین طاہر
مرید شیخ نور عالم چشتی کے ہیں یہ سید بزرگ تھے اور ولایت رستہ پور میں رہتے تھے۔
اور — ایک سو پچاس برس کی عمر پائی تھی اور جناب خواجہ بزرگ میں بہت
اعتقاد رکھتے تھے اس درازی عمر میں کبھی کبھی اجمیر کے بازار یا گلی کوچہ میں اپنا ٹھوک
یا ناک کا پانی نہیں ڈالا۔ پیشاب و پاخانہ کا تو ذکر ہی کیا ہے اور شہر میں بغیر طہارت
کے نہیں جایا کرتے اور اپنی سکونت شہر اجمیر کے باہر رکھا کرتے تھے جب شہر میں
آتے تو طہارت کامل کے ساتھ آتے اگر وضو گراں ہوتے تو شہر کے باہر چلے جاتے
کہ وضو نہ ٹوٹ جائے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ عجیب نہیں ہے کہ انھوں نے خرقہ
سید بایزید بزرگ سے بھی پہنا ہوا اور خلافت پائی ہو اور شیخ احمد مسجد
شیبانی مرید خواجہ حسین ناگوری کے اور انہیں کے شاگردوں میں ہیں کہ اٹھارہ سال
کی عمر میں نارانول سے اکرنول سے سال کی عمر میں ۹۲۷ھ ہجری میں وفات پائی اور

سید تاج الدین بایزید بزرگ کی ایک لڑکی تھی سید نور الدین محمد طاہران
کی شادی دختر خواجہ مخدوم حسین ناگوری جد بزرگ و اس کا تب المعروف فقیر نجم الدین
سے ہوئی تھی۔ یہ ولی کامل اور عارف باللہ اور مرید اور خلیفہ اپنے والد سید بایزید
کے تھے۔ بعد وفات پدر کے سجادہ آبا و اجداد پر بیٹھے اور خلق خدا کو ارشاد
کرتے تھے آخر سجدہ میں جان بحق تسلیم کی۔ کذا فی مدائن المعین۔ ان کے ایک لڑکی
ہوئی سید رفیع الدین الشہر بایزید خورد۔ ان کو بایزید خورد بہ نسبت انکے
جد حقیقی سید تاج الدین بایزید بزرگ کے کہتے تھے۔ ان کی والدہ دختر مخدوم
حسین ناگوری کی تھیں یہ مرید اور خلیفہ صاحب سجادہ اپنے والد کے تھے۔

سیر العارفین میں شیخ جمالی لکھتے ہیں کہ جب میں اجمیر شریف گیا تو اس
وقت صاحب سجادہ شیخ الشانچ سید بایزید تھے جو بہت بڑے شیخ
عظیم الشان ہوئے ہیں اور ایک رسالہ میں نے دیکھا کہ بہ ہنگامہ سلطنت سلطان
نصیر الدین مانڈوی کے جب مملکت میں ضعف آیا تو وجہ تک کہ بایزید ثانی
زندہ تھے کافر لوگ اجمیر کو فتح نہیں کر سکے جب شیخ بایزید خورد قوت ہو گئے تو
قریب عرصہ میں رانا گانگانے اجمیر تلوار کے زور سے لے لیا اور بہت سے
مسلمان روضہ شریف سید حسین خٹک سوار میں شہید ہوئے اور اکیس برس تک اجمیر
رانا گانگانے قبضے میں رہا۔

اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ جب اجمیر میں قتل واقع ہوا اور قلعہ کو رانا
ساگانی جو کہ بزرگ عظیم تھا مسلمانوں سے لے لیا اور اکثر مسلمانوں کو شہید کیا۔ شیخ
احمد مسجد شیبانی اس حادثہ سے سات روز پہلے حکم اشارت خواجہ بزرگ کے
شہر سے باہر نکل آئے اور تمام مسلمانان اجمیر کو خبردار کر دیا کہ اس شہر پر
نظر جلال کی ہے حضرت خواجہ بزرگ کا حکم ہے کہ مسلمان اس شہر سے نکل
جائیں۔

روز دوشنبہ ۹۲۲ھ مجھ میں تمام مسلمانان شہر سے باہر نکل آئے

اور دوسرے دو شنبہ کو کفار نے اجمیر پر حملہ کر کے اس دیار کو زیر و زبر کیا
شیخ احمد مسجد شیبانی اٹھارہ سال کی عمر میں نارنول سے اجمیر آئے تھے اور قریب
نویسے سال کی عمر میں پھر نارنول واپس آئے اور بعد میں چار سال کے نارنول
تاریخ ۲۵ صفر ۹۲۶ ہجری میں انتقال فرمایا۔

عبادت و خبار و لاخیار سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ مسجد شیخ
بایزید بزرگ کے زمانہ میں ان کے ہی شاگرد تھے۔ چنانچہ اس کا تذکرہ خواجہ
معین الدین خورد کے حال میں لکھا گیا ہے اور بایزید خورد بیٹے سید نور الدین
محمد طاہر بن بایزید بزرگ کے تھے۔ یعنی بایزید بزرگ جد حقیقی بایزید خورد کے
تھے۔ واللہ اعلم کہ زمانہ دولوں بایزید کا پایا ہوا اور شاگرد بایزید بزرگ کے ہوں
اور زمانہ بایزید خورد میں رانا سانگا آیا ہوا اور انھوں نے اس وقت میں ہجرت
کی ہو۔

اور سید بایزید خورد کے فرزند تھے سید معین الدین ثالث ان کو
ثالث یہ سبب سید معین الدین خورد بن خواجہ حسام الدین سوختہ کے کہتے ہیں ایک
رسالہ میں میں نے دیکھا ہے کہ جب رانا سانگا نے اجمیر پر غلبہ کیا اور مسلمانان
اجمیر ہر طرف ملک کے نکل گئے شیخ معین الدین ثالث بن سید بایزید
خورد کو کہ اس زمانہ میں بعمر پانچ سال تھے۔ خادمان درگاہ ناگور لگے تھے۔ اور ان
کو وہاں ہی چھوڑ کر خود دادخواہی کے واسطے سلطان سکندر لودھی بادشاہ
کے پاس آگرہ میں گئے تھے۔ ان کو ناگور اس سبب لے گئے تھے کہ ناگور میں ان کی
رشتہ داری تھی یعنی سید معین الدین ثالث کے والد نواسہ مخدوم حسین ناگوری کے
تھے سلطان سکندر لودھی نے بارہ ہزار تنگہ سکندری واسطے خرچ معین الدین
ثالث کے خادمان کو دیئے اور وعدہ کیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ سال آئندہ اجمیر
فتح کر کے تم کو سپرد کردوں گا۔

چنانچہ اس سال آئندہ میں سکندر لودھی بقضائے الہی فوت ہو گیا اس

کے بعد اس کا بیٹا ابراہیم لودھی بادشاہ دہلی ہوا اس نے بھی وہی بارہ ہزار تنگہ مقام ناگور معین الدین ثالث کی خدمت میں بھیجنا جاری رکھا۔ یہ بارہ ہزار تنگہ سکندری اس زمانے کے چوبیس ہزار روپیہ ہوتے ہیں۔

اس کے بعد جب بابر شاہ معنل بادشاہ دہلی ہوا اور خدام درگاہ شریف اس کے پاس بھی گئے اس نے شاہیر اور ارکان دولت سے دریافت کیا کہ کیا دستور ان کی زندگی و تیارہ کارنامہ پٹھانوں میں تھا ان میں سے شیخ جمالی اور شیخ امام الدین وغیرہ نے عرض کیا کہ بارہ ہزار تنگہ سکندری سالانہ ملتا تھا۔ بابر شاہ ہنسا اور کہا کہ بہت کم تھا بابر نے دو چند یعنی چوبیس ہزار تنگہ بابر آگرہ سے سال بہ سال بھیجتے رہنے کا حکم دیا کہ یہ وہاں پہنچتا رہے۔ بابر کے قریب زمانہ میں ہی شیخ معین الدین کا انتقال ہو گیا۔

ان کی قبر ناگور میں ہے۔ آپ کے سین لڑکے تھے

قبر و اولاد بڑے خواجہ حسن دوسرے خواجہ حسین تیسرے خواجہ ابوالخیر۔

نقل ہے کہ سید معین الدین ثالث کی وفات کے زمانہ میں ان کے تینوں فرزند خور و سال تھے اور اجیر اور ناگور قبضہ راجہ مالدیو بن گانگا والی جو دھپور کے تھا بعد چند روز کے سلطان بہادر گجراتی نے جو قلعہ چتور کو توڑا اس کے دسویں سال میں اجیر میں اسلام پھر رونق پکڑ گیا تھا اس کے بعد پھر ناگور اور اجیر کو راجہ مالدیو مذکور نے لے لیا اور نو سال عمل رکھا اس کے بعد شیر شاہ افغان بادشاہ دہلی نے مالدیو سے اجیر کو بزور شمشیر فتح کر کے حوالہ اولاد خواجہ معین الدین ثالث کے کیا اور یہ ناگور سے اٹھ کر اجیر آگئے اور سلیم شاہ کے عہد تک اجیر تحت حکم اولاد خواجہ معین الدین ثالث کے رہا۔ بعد سلیم شاہ کے فوت ہوجانے کے اولاد خواجہ معین الدین ثالث نے تین مرتبہ جمعیت مسلمانان کے ساتھ اجیر کو کفار کے ہاتھ سے بزور شمشیر چھینا آخر الامراجہ اورے سنگھ پسر

مال دیو را ٹھور نے قبضہ اپنا اجیر پر کر لیا۔

اولاد خواجہ معین الدین ثالث نے بامداد حاجی جان اور خواتین سلطان
عدنی کے لشکر گراں کے ساتھ کافروں کو اجیر سے نکال دیا اور ٹھنی جنگ کر کے فتح پائی۔
فائدہ : جو کچھ حال اوپر لکھا گیا ہے ایک رسالہ سے کہ جس کا نام درج نہیں
تھا لکھا گیا ہے کہ یہ رسالہ اس فقیر کو کتب خانہ اولاد خواجہ سے دستیاب ہوا تھا۔ جو
عہد جلال الدین اکبر بادشاہ میں تصنیف ہوا تھا۔

ذکر سید حسن بن معین الدین ثالث

خواجہ سید حسن بڑے بیٹے سید معین الدین ثالث کے تھے مگر مجذوب
تھے اپنا طور زندان اور مستان رکھتے تھے بعد وفات سید معین الدین ثالث کے
اگرچہ مستحق سجادہ نشینی اپنے والد بزرگوار کے یہ بھی تھے لیکن اس سبب سے کہ
ایک بزرگ ملک مشرق کی سجادگی مجذوب کے لئے نامناسب تھی۔
بدین وجہ ان کے چھوٹے بھائی سید حسین کو جو صفات درویشی سے
موصوف اور سالک مشرق تھے سجادگی پر بٹھایا گیا۔ خواجہ حسین سے خوارق عادت
و کرامات ظاہر ہوا کرتی تھی۔

مشہور ہے کہ ایک گروہ فقروں کا ان سے نکلا ہے ان کے کوئی فرزند پیدا نہیں ہوا۔
آپ کے دو دختر پیدا ہوئیں ایک مسماۃ سلطان خاتون جو دیوان ولی محمد بن
اولاد خواجہ ابوالخیر خواجہ معین الدین ثالث سے منکوحہ ہوئیں دوسری بی بی مسک
جہاں جو سید شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر سے کنہا ہوئیں۔ کذا فی مدارک العین۔

ذکر خواجہ حسین پسر ویسی خواجہ معین الدین ثالث

خواجہ حسین پسر ویسی خواجہ معین الدین ثالث بزرگ کامل اور ولی اور
شیخ وقت تھے جن سے صد ہا کرامتیں ظاہر ہوئیں۔ یہ مجرد تھے شادی نہیں کی تھی تمام

عمر ریاضت اور مجاہدہ اور تصفیہ قلب میں مصروف کی یہی سبب تھا کہ ان کو بوجہ شادی نہ کرنے کے خواجہ حسین بال جیتے کہتے تھے۔ بعد انتقال اپنے والد معین الدین ثانی کے سجادہ مشنیت پر بیٹھے اور ہزاروں مخلوق خدا کو راستہ خدا کا بتلا کر کامل و مکمل کیا۔ مدائن المعین میں لکھا ہے کہ یہ تین بھائی تھے۔ بڑے خواجہ حسن مجذوب ان سے چھوٹے خواجہ حسین ان سے چھوٹے خواجہ ابوالخیر ان میں سے حسین پسر متوسط تھا۔ علم و عقل اور درویش با خدا عالم علم ظاہر و باطن تھے۔ بعد انتقال ان کے والد کے لوگوں نے مشورہ کیا کہ ان تینوں صاحبزادوں کو روضہ متبرک حضرت بزرگ پر لے چلیں جس کے ہاتھ پر دروازہ مسدود روضہ حضرت خواجہ بزرگ کا کھل جاوے گا اس کو صاحب سجادہ مقرر کریں گے۔

چنانچہ ایسا ہی کیا گیا کہ دُعا جنزادوں کے ہاتھ سے دروازہ روضہ خواجہ بزرگ کا نہیں کھلا اور ان کے یعنی سید حسین کے ہاتھ سے دروازہ بند روضہ خواجہ بزرگ کا خود بخود فتح الباب ہو گیا اور یہ صاحب سجادہ مقرر کئے گئے تفصیل اس کی مدائن المعین میں لکھی ہے۔

مدائن المعین میں لکھا ہے کہ شیخ ابوالفضل الدراس کا برادر فیضی دونوں وزیر جلال الدین محمد اکبر بادر شاہ دہلی کے تھے۔

کاتب المصروف کہتا ہے کہ یہ شیخ ابوالفضل اور فیضی مجاور درگاہ حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین ناگوری جد اعلیٰ اس عاصی کے تھے اپنے علم و ہنر کی بدولت مقربان بادر شاہ جلال الدین اکبر میں داخل ہو گئے تھے یہ ابوالفضل بادر شاہ کے رو برو ہمیشہ دعویٰ اس امر کا کرتا تھا کہ دیوان خواجہ حسین خواجہ زادہ سجادہ نشین حضرت خواجہ میرے برادر خالہ زاد ہیں۔

شہنشاہ اکبر امیر میں آیا اور خواجہ حسین صاحب سجادہ کی ملاقات کے لئے گیا۔ ابوالفضل بھی ہمراہ تھا بادر شاہ نے خواجہ حسین سے پوچھا کہ کیا شیخ ابوالفضل آپ کے برادر خالہ زاد ہیں انھوں نے جواب دیا کہ کلّ مومنین اخوتہ یعنی

(تمام مومن بھائی ہیں) بادشاہ نے پھر پوچھا کہ شیخ ابو الفضل کو نسبت خالہ زادگی کی آپ سے ہے یا نہیں پھر وہی جواب دیا کَلِّ مَوْمِنٌ اِخْوٰنٌ یعنی تمام مومن بھائی ہیں) بادشاہ نے سمجھ لیا کہ ابو الفضل کا بیان غلط ہے شیخ ابو الفضل کو نہایت ندامت حاصل ہوئی۔

تب سے ہی ابو الفضل خواجہ حسین سے کینہ و عداوت رکھنے لگا۔ یہاں تک کہ ایک مرتبہ موقع پا کر بادشاہ اکبر سے عرض کیا کہ شیخ خواجہ حسین کا ارادہ ہے کہ لشکر جمع کر کے آپ پر چڑھائی کرے اور خود بادشاہ دہلی بن جاوے۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ ہم کیونکر اختیار کر سکتے ہیں کہ ان کا ارادہ ایسا ہے اس نے عرض کیا کہ تمام راجاؤں ہند مثل راجہ جودھ پور و جے پور کوٹہ بونڈ وغیرہ سب اس مشورہ میں شامل ہیں۔ اور ہر روز بلا ناغہ خواجہ حسین کے سلام کو جلتے ہیں ان راجاؤں میں سے کسی ایک کو بطور امتحان کہ آپ حکم دیں کہ خواجہ حسین کا سر اتار لاؤ اگر وہ اقرار کر لیں تو مجھ کو جھوٹا سمجھیں ورنہ مجھ کو سچا جائیں۔

چنانچہ اکبر بادشاہ نے امتحان کے واسطے راجہ جودھ پور اور جے پور اور بیکانیر کو حکم دیا کہ خواجہ حسین دیوان حضرت خواجہ بزرگ کا سر اتار لاؤ۔ انھوں نے عرض کیا اگر حضور ہمارا سر درکار ہو یا ہمارے ماں باپ کے سر اتارنے کا حکم دیا جائے تو سچے دل کے ساتھ تعمیل حکم کے لئے ہم حاضر ہیں یہ خواجہ حسین ایک بزرگ فقیر مرشد خلق اور مقبول قدا ہیں ہر مسلمان اور ہندو کے ادب کی جگہ ہیں ان کے واسطے ہم سے ایسا کہا جانا نہایت ہی برا ہے۔

بادشاہ کو جواب سے شک پیدا ہو گیا اور سمجھ لیا کہ شاید ابو الفضل کا معروضہ صحیح ہو اس لئے محمد جلال الدین اکبر بادشاہ نے حکم دیا کہ خواجہ حسین اجیر سے نکل جاویں اور مکہ مکرمہ و مدینہ طیبہ کو چلے جاویں۔ چونکہ خواجہ حسین بے تعلق و مجرد تھے چند خادموں کو ساتھ لے کر مکہ معظمہ کو روانہ ہو گئے وہاں پہنچ کر زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہو کر مدت تک سکونت رکھی۔

ابوالفضل کا مدعا حاصل ہو گیا اور اسی میں شیخ ابوالفضل نے اکتفانہ کیا بلکہ بادشاہ کو صلاح دی کہ جو حویلی خواجہ حسین کے قریب تر روضہ خواجہ بزرگ سے تھی جڑ سے اکھڑوا کر اس کی جگہ مسجد اکبری بنوادی جو کہ اب تک درگاہ میں درمیان بلند دروازہ اور خانقاہ اور نقارخانہ کے وہ مسجد عالی موجود ہے۔

نقل ہے کہ مدائن العین میں لکھا ہے کہ ایک روز خادم نے خواجہ حسین سے مکہ مکرمہ میں عرض کیا کہ یا حضرت آپ کے خادموں کو اکبر بادشاہ نے ملک سے باہر نکال دیا اور جلاوطن کر دیا کچھ تو اس کو اس گستاخی کی سزا اور کڑی دیکھلانا چاہئے کہ وہ بھی جانے آپ نے فرمایا کہ اس بارے میں ہم کو کرامت دکھلانا منظور نہیں ہے ورنہ بادشاہ کی کیا طاقت تھی کہ جو ہم کو ملک سے باہر نکال دے خادم نے پھر اصرار کیا کہ حضور ضرور اسی کچھ دکھلانا چاہئے تاکہ وہ معتقد ہو کہ حضور کو خود بخود بلا لے جب خواجہ حسین نے خادم کا اصرار بہت دیکھا تو جوش میں آکر فرمایا کہ انشاء اللہ آج ہی اس کو ایسا جلسہ دکھلائیں گے کہ خود بخود ہم کو فرمان لکھ کر بلا وریگا۔ چنانچہ اسی رات کو بادشاہ اکبر کے پیٹ میں ایسا درد ہوا کہ صدمہ حکیم اور طبیب حاضرین سے علاج نہ ہو سکا اور قریب المرگ ہو گیا اور اس اتفاق دردمیں ہوا تو اکبر نے حضرت خواجہ بزرگ کو خواب میں دیکھا گویا فرماتے ہیں اے نالائق تو تے ہمارے فرزند اور سجادہ نشین خواجہ حسین سے گستاخی کی ہے جلد اس کو مکہ مکرمہ سے بلا ورنہ اپنی موت میں کچھ فرق نہ سمجھ اس وقت بادشاہ نے فرمان بطلب خواجہ حسین لکھوایا اور درد شکم سے اس کو کامل صحت ہوئی خواجہ حسین اجمیر میں آئے اور رونق افزائے سجادہ شریف ہوئے۔

قبر خواجہ حسین کی درگاہ شریف میں مسجد شاہجہانی کے پیچھے سنگ مرمر سے بنی ہوئی ہے

روضہ بہت بڑا بنا ہوا ہے جس میں ان کے اقربا کی چند قبریں اور بھی ہیں۔ بعض جاہل خادم عام زائرین کو اس روضہ میں لے جا کر زیارت کراتے

ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ قبر خواجہ عثمان ہارونی معنی حضرت خواجہ بزرگ کے مرشد کی ہے جو مرتع کذب اور افتراء ہے۔ کیونکہ خواجہ حسین مجرد تھے اولاد نہیں تھی لہذا بعد وفات ان کے حسب وصیت خواجہ حسین کے سید معین الدین بن خواجہ ابوالخیر کو جو برادر زادہ ان کے اور تربیت یافتہ اور مرید و خلیفہ اور پسر خواندہ خواجہ حسن کے تھے اسی طرح سے سجادہ نشین ہوئے کہ وقت وفات خواجہ حسین کے سید معین الدین اجمیر میں موجود نہیں تھے کسی جگہ لشکر شاہی میں گئے ہوئے تھے جس کی تفصیل مدائن المعین میں لکھی ہے۔

چنانچہ اس سبب سے سید معین الدین کے بھائی ولی محمد بن خواجہ ابوالخیر کو تمام مسلمانان اجمیر نے اتفاق کر کے مسند سجادگی پر بٹھلا دیا۔ جب سید معین الدین کو خبر وفات خواجہ حسین کی پہنچی تو وہ لشکر شاہی میں سے روانہ ہو کر اجمیر آئے اور سید ولی محمد کو سجادگی سے علیحدہ کر کے بجائے خواجہ حسین کے ۱۰۲۹ھ میں خود سجادہ نشین ہوئے۔

ذکر خواجہ ابوالخیر بن خواجہ بن خواجہ معین الدین ثالث اور ان کے اولاد

خواجہ ابوالخیر بن خواجہ معین الدین ثالث بن خواجہ سید رفیع الدین بایزید خور کے ہیں۔

آپ کے بارہ فرزند ہوئے ان میں سے پانچ تو باپ کی زندگی میں ہی فوت ہو گئے اور سات بیٹے کہ جن کا نام یہ ہے :-

اول :- سید معین الدین کہ جن کو اس کتاب میں معین الدین رابع لکھا جاویگا۔

دوسرے :- سید ولی محمد

تیسرے :- عیلم الدین

چوتھے :- سید شاہ محمد

پانچویں :- سید شہاب الدین

چھٹے: سید محمود

ساتویں: سید مودود زندہ رہے۔

چنانچہ ان ساتوں کا ذکر لکھا جاتا ہے۔

واضح ہو کہ اس زمانے میں جو اولاد حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی کی اجمیر میں موجود ہے وہ ان ہی خواجہ ابوالخیر کی نسل سے ہیں باقی حال اکثر اولاد حضرت خواجہ بزرگ کا معلوم نہیں ہے۔

ذکر سید معین الدین رابع بن خواجہ الخیر رحمۃ اللہ علیہ کا

سید معین الدین اگرچہ فرزند صلیبی اور بڑے بیٹے خواجہ ابوالخیر کے ہیں۔ ان کے چچا خواجہ حسین نے بوجہ لاؤدی کے ان کو فرزندگی میں قبول کر لیا تھا لہذا بعد وفات خواجہ حسین کے یہ صاحب سجادہ نشین بجائے خواجہ حسین کے ہوئے ان کے ایک لڑکا تھا سید مبارک نام المشہور دیوان شاہ جو باپ کی حیات میں فوت ہو گیا تھا لیکن اس سے تین فرزند اور ایک دختر شکیم بی بی انبیاء، مشیرہ مخدوم الہند سے ہوئے جن کے نام یہ ہیں۔

اول: خواجہ احمد

دوم: سید نظام

سوم: سید نجم الدین

اور دختر کا نام بی بی عصمت تھا۔

چنانچہ سید خواجہ احمد بن مبارک شاہ سے کوئی لڑکا نہ ہوا مگر چار

لڑکیاں پیدا ہوئیں جن کے نام حسب ذیل ہیں۔

اول بی بی عائشہ

دوم: بی بی سعیدہ

سوم: بی بی بزرگ

چہارم۔ بی بی عابدہ

چنانچہ بی بی عائشہ مسمی سید سبحان سادات نارنول سے منکوحہ ہوئیں
اور ان کے لہٹن سے سید مذکور کو پانچ فرزند ہوئے۔

اول۔ عاقل محمد

دوسرے۔ محمد فاضل

تیسرے۔ محمد عادل

چوتھے۔ غلام معین الدین

پانچویں کا نام راوی نے نہیں لکھا۔

اور ایک دختر پیدا ہوئیں سائنستہ بالو کذافی مدائن المعین

اور بی بی سعیدہ بنت سید احمد کا عقد شرعی سید برہان الدین برادر
کلاں سید سبحان نارنولی مذکور سے ہوا ان کے لہٹن سے چار فرزند اور دو دختر
پیدا ہوئے۔ دختران کے نام راوی نے نہیں لکھے ہیں۔ لڑکوں کے نام حسب
ذیل ہیں۔ ۱۔ سید ولی محمد

۲۔ سید حافظ محمد

۳۔ سید سعید الدین

۴۔ سید اعظم الدین

اور بی بی بزرگ بنت سید احمد کا نکاح شاہ جیون بن شاہ صادق
محمد بن اولاد شیخ نظام الدین نارنولی فاروقی سے ہوا۔ لیکن اس سے کوئی اولاد
نہیں ہوئی اور بی بی عائدہ بنت سید احمد مذکور نے اپنے اختیار سے نکاح نہیں کیا
اور یاد خدا میں مشغول رہے ریاضت اور مجاہدہ ایسا کیا کہ صالحات روزگار سے تھے۔

ذکر نظام الدین پسر دوم سید مبارک المشہور دیوان شاہ بن سید معین الدین کا رابع

سید نظام الدین بن دیوان شاہ کو ان کی بی بی جان بی بی نام بنت شیخ محمد افضل

بہنہ شاہ حمزہ دہر سونی کے شکم سے تین فرزند اور چار دختر پیدا ہوئے جن کے نام یہ ہیں۔

اول۔ بڑا شرف الدین

دوم۔ شمس الدین

سوم۔ خضر محمد

۱۔ امساء بی بی ایمنہ

۲۔ بی بی فاطمہ

۳۔ ہدیہ بی بی

۴۔ گلاب بی بی۔ لڑکیاں تھیں۔

شرف الدین پسر اول نظام کو شکم حفیظہ بانو بنت سید اچھا عرف غفار بن سید شہاب الدین بن خواجہ ابو الخیر سے تین لڑکے اور دو دختر پیدا ہوئے۔

اول۔ لڑکا بڑا خیر محمد نام کہ اس سے دو لڑکیاں پیدا ہوئیں جن کا نام مدائن المعین میں نہیں لکھا ہے۔

دوسرا۔ سید مودود اس سے دو فرزند اور دو دختر پیدا ہوئے یعنی بڑا لڑکا سید محمد علی دوسرا سید علی یہ دونوں لا ولد فوت ہو گئے۔ اور لڑکیوں میں اول سکینہ دوسری صاحب النساء

چنانچہ سکینہ بی بی شیخ مدو بن شیخ محمد سے منکوحہ ہوئیں اور دوسری دختر کے خاوند کا نام صاحب مدائن نے نہیں لکھا ہے۔

اور تیسرا لڑکا سید شرف الدین کا محمد وارث نام تھا۔ ان سے دو فرزند اور دو دختر پیدا ہوئے لڑکوں کا نام خواجہ محمد اور معین بخش تھا اور بڑی لڑکی بی بی صاحب دولت جو سید منیر الدین سجادہ نشین بن سید سراج الدین سے منکوحہ ہوئیں۔ دوسری دختر تحت دولت نام جن کا عقد شرعی سید شہاب الدین بن سید جلال الدین سے ہوا۔

ذکر سید شمش الدین لکھنوی سید نظام الدین بن دیوان شاہ بن سید معین الدین لکھنوی کا

سید شمش الدین بن سید نظام الدین بن دیوان شاہ زماں بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر میں منصب شایاں پر ممتاز تھا مگر کوئی اولاد نہیں رہی اور سید خضر محمد بن سید نظام الدین کو اس کی زوجہ صاحب دولت نام بنت دیوان شراج الدین سے تین فرزند اور ایک دختر ہوئی۔

بڑے فرزند کا نام سید محسن جن کی زوجہ سیف النساء بنت سید دیوان منیر الدین تھے ان سے ایک لڑکا ہوا علم الدین، دوسرا سید تقیم الدین اور تیسرا اکبر علی کہ ان دونوں کا حال مدائن المعین میں نہیں لکھا ہے۔ اور دختر کا نام دولت بی بی تھا جو سید محمد نور بن سید محمد سعید بن سید محمود سکندریہ سونے سے منکوحہ ہوئیں ان کے بطن سے دو فرزند ہوئے جن کا نام غلام علی اور سید حسین علی ہے۔

ذکر دختران سید نظام بن دیوان شاہ بن سید معین الدین لکھنوی کا

سید نظام بن دیوان شاہ کے چار لڑکیاں تھیں۔ سب سے بڑی ایمنبہ بی بی جو شیخ ابان احمد بن شیخ محمد بن شیخ احمد بن شیخ نظام بن شیخ منور بن میراں بدہ بن شیخ سعید بن شیخ شمش الدین بن شیخ محمد بن شیخ وحید بن شیخ عبدالعزیز بن حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی الناکوری سعیدی فاروقی سے بیاہی گئیں۔

ان کے شکم سے شیخ امان اللہ کے دو فرزند اور ایک دختر ہوئی لڑکوں میں بڑے کا نام کرم اللہ تھا اور چھوٹے کے نام میں اختلاف ہے یعنی مدائن المعین ہیں تو محمد نعیم لکھا ہے اور شجرہ اولاد حضرت سلطان التارکین میں شکر اللہ لکھا ہے کہ یہ ہر دو لاولد فوت ہوئے اور دختر کا نام بی بی خدیجہ تھا جو کہ سید خیر محمد بن سید شرف الدین اولاد خواجہ بزرگ سے منکوحہ ہوئیں۔

۲۔ دوسری لڑکی سید نظام کی فاطمہ بی بی تھیں جو شیخ نوالہ ناگوری برادر

حقیقی امان اللہ مذکور اولاد حضرت سلطان التاریکین سے بیاہی گئیں اور ان کی اولاد طفولیت میں ہی فوت ہو گئی۔

۳۔ تیسری دختر سید نظام کی ہدیہ بی بی نام جو شیخ عبد الرشید پیرزادہ دہرسوں اولاد شیخ حمزہ دہرسوں ہی سے منکوحہ ہوئیں اور اولاد رہیں۔

۴۔ چوتھی لڑکی سید نظام کی گلاب بی بی تھیں جو سید محمد سید بن محمود بن معین الدین ابن سید محمد سعید باشندہ دہرسوں اولاد ابو الفرج واسطے نسل امام علی موسیٰ رضا کے عقد میں آئیں ان کے عقد میں ان کے شکم سے سید مذکور کے دو فرزند پیدا ہوئے سید غلام علی اور حسین علی نام۔

ذکر سید نجم الدین پسر سوم سید مبارک دیوان شاہ بن دیوان معین الدین رابع کا

سید نجم الدین بن دیوان شاہ کے دو فرزند اور چھ لڑکیاں تھیں۔
لڑکوں کا نام سید نظر محمد اور سلطان محمد اور لڑکیوں کے نام یہ ہیں۔

- ۱۔ بی بی برکت
- ۲۔ دوسری سعادت بانو
- ۳۔ تیسری بی بی منجمہ
- ۴۔ چوتھی بی بی خدیجہ
- ۵۔ پانچویں بی بی ضیفہ
- ۶۔ چھٹی بی بی صاحبہ تھیں۔

سید نظر محمد بن سید نجم الدین کے چار فرزند تھے اور ایک دختر ہوئی۔
۱۔ بڑا لڑکا سید سراج الدین ان کے ایک لڑکا ہوا رحیم الدین اور ایک دختر ہوئی منماتہ جمیع النساء جو نصیر الدین بن شہاب الدین سے بیاہی گئیں۔

- ۲۔ دوسرا لڑکا خواجہ دین محمد حوالہ فوت ہوا۔
- ۳۔ تیسرا لڑکا محمد حیات المعز سید بلاتی ان کے بطن سے بی بی سیدہ بنت

شیخ رضا محمد کے تین فرزند اور ایک دختر ہوئی۔

۱۔ بڑا لڑکا سید غلام امام

۲۔ دوسرا لڑکا غلام جعفر

۳۔ تیسرا محمد تقی اور دختر کا نام صاحب مدائن المعین تے نہیں لکھا۔

چوتھا لڑکا سید نظر محمد کا سید بہاؤ الدین نام تھا جو صغیر سنی میں مر گیا اور دختر نظر محمد کی عزت النساء نام تھیں جو سید مجید الدین بن سید شمس الدین برادر حقیقی دیوان سراج الدین سے بیاہی گئیں ان کا ایک لڑکا ہوا بدیع الدین نام جس کا ذکر آگے لکھا جاوے گا اور ذکر سید سلطان محمد پسر دوم سید نجم الدین کا مدائن المعین میں نہیں لکھا، نہ معلوم ان سے اولاد جاری ہوئی یا نہیں ہوئی ہے۔ الحمد للہ کہ یہاں تک بیان اولاد دیوان سید معین الدین رابع کا ختم ہو گیا۔

الہی بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایمان کنی خاتمہ

خدا یا فاطمہ کے مفضل میں قول ایمان دلائل اللہ محمد رسول اللہ پر خاتمہ ہو

اگر دعوت تم رد کنی و قبول من و دست داماں آل رسول

چاہے میری دعا قبول کریں یا رد کریں میں ہوں اور داماں آل رسول ہے

ذکر دیوان سید ولی محمد پسر دوم خواجہ ابو الخیر کا

یہ بیان پہلے لکھا جا چکا ہے کہ بعد فوت ہوتے خواجہ حسین صاحب سجادہ سید ولی محمد ہو گئے تھے بعد چند روز کے ان کے بڑے بھائی سید معین الدین رابع نے لشکر سلطانی سے اکمران کو دیوانی سے علیحدہ کر کے خود سجادہ نشین ہو گئے۔

سید ولی محمد کے تین عورتیں تھیں ایک سلطان خاتون نام بنت سید حسین مجذوب اور دو عورتوں کا نام مدائن المعین میں نہیں لکھا۔ بی بی سلطان خاتون کے شکم سے سید مذکور کو ایک لڑکا ہوا اور ایک دختر فرزند کا نام سید عبدالستار معروف سید سوندھا جس نے شادی نہیں کی اور بھر در ملایہ

مجنون اور صاحب حال اور صورت رندانہ رکھتے تھے بڑے صاحب کشف و کرامت تھے ایک گروہ فقراء کا سونڈھا شاہی نام ان ہی سے جاری ہے اور وہ ان کی ہی متابعت کرتے ہیں چنانچہ مفصل حال ان کی بزرگی اور فضل و کمال کا مدائن المعین میں موجود ہے۔

اور دختر سید ولی محمد کا نام بی بی چینی تھا جو سید بایزید بن سید شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر سے منکوحہ ہوتیں۔

دوسری بی بی غیر کفو سے سید ولی محمد کے دو فرزند ہوئے ایک سید ابوالبرکات دوسرا سید عبدالصمد کہ یہ عالم طفولیت میں مر گیا۔

سید ابوالبرکات کے دو فرزند ہوئے ایک عبدالرسول جو لا ولد فوت ہو گیا دوسرا عبدالنبی جن کے دو عورتیں تھیں ایک بی بی فاطمہ بنت سید محی الدین بن شہاب الدین بن خواجہ ابوالخیر ان کے بطن سے سید مذکور کو ایک دختر کافیہ یا توں نام پیدا ہوئی جو سید غلام حسین سے بیاہی جا کر لا ولد فوت ہو گئی۔

۲ دوسری عورت سید عبدالنبی کی قوم چیتہ سے تھی اس سے بھی ایک لڑکا ہوا سید محمد دلیر نام کہ اس کی نسل اس وقت تک یعنی زمانہ تصنیف کتاب مدائن المعین تک جو عہد محمد شاہ بادشاہ دہلی میں تالیف ہوئی تھی اجمیر میں موجود ہے۔

۳ اور تیسری عورت سید ولی محمد کے بطن سے کہ یہ بھی غیر کفو تھی ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سید عبدالرزاق معروف سید چاکھا تھا وہ اجمیر سے باہر جا کر غائب ہو گیا نہیں معلوم کہاں گیا اس کی اولاد اجمیر میں نہیں ہے نہ باہر کا حال معلوم ہے۔

لیکن مدائن المعین میں لکھا ہے کہ دیوان ولی محمد کے ایک لڑکا تھا جس کا نام فیض اللہ تھا مگر اس کی والدہ کا نام نہیں لکھا کہ کس کے شکم سے تھا اور پھر لکھا کہ اس کے تین فرزند اور دو دختر تھیں۔

شیخ رضا محمد کے تین فرزند اور ایک دختر ہوئی۔

۱۔ بڑا لڑکا سید غلام امام

۲۔ دوسرا لڑکا غلام جعفر

۳۔ تیسرا محمد تقی اور دختر کا نام صاحب مدائن المعین تے نہیں لکھا۔

پوتھا لڑکا سید نظر محمد کا سید بہاؤ الدین نام تھا جو صغریٰ میں مر گیا اور دختر نظر محمد کی عزت النساء نام تھیں جو سید مجید الدین بن سید شمس الدین برادر حقیقی دیوان سراج الدین سے بیاہی گئیں ان کا ایک لڑکا ہوا بدیع الدین نام، جنکا ذکر آگے لکھا جاوے گا اور ذکر سید سلطان محمد پسر دوم سید نجم الدین کا مدائن المعین میں نہیں لکھا، نہ معلوم ان سے اولاد جاری ہوئی یا نہیں ہوئی ہے الحمد للہ کہ یہاں تک بیان اولاد دیوان سید معین الدین رابع کا ختم ہو گیا۔

الہی بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایمان کنی خاتمہ

خدا یا فاطمہ کے طفیل میں قول ایمان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر خاتمہ ہو

اگر دعوت تم رد کنی و قبول من و دست دامن آل رسول

چاہے میری دعا قبول کریں یا رد کریں میں ہوں اور دامن آل رسول ہے

ذکر دیوان سید ولی محمد پسر دوم خواجہ ابو الخیر کا

یہ بیان پہلے لکھا جا چکا ہے کہ بعد فوت ہونے خواجہ حسین صاحب سجادہ سید ولی محمد ہو گئے تھے بعد چند روز کے ان کے بڑے بھائی سید معین الدین رابع نے لشکر سلطانی سے اکمران کو دیوانی سے بلندی کردہ کمر کے خود سجادہ نشین ہو گئے۔

سید ولی محمد کے تین عورتیں تھیں ایک سلطان خاتون نام بنت سید حسین مجذوب اور دو عورتوں کا نام مدائن المعین میں نہیں لکھا۔ بی بی سلطان خاتون کے شکم سے سید مذکور کو ایک لڑکا ہوا اور ایک دختر فرزند کا نام سید عبدالستار معروف سید سوندھا جس نے شادی نہیں کی اور مجرور ہوا یہ

مجنوب اور صاحب حال اور صورت زندان رکھتے تھے بڑے صاحب کشف و کرامت تھے ایک گروہ فقراء کا سونڈھا شاہی نام ان ہی سے جاری ہے اور وہ ان کی ہی متابعت کرتے ہیں چنانچہ مفصل حال ان کی بزرگی اور فضل و کمال کا مدائن المعین میں موجود ہے۔

اور دختر سید ولی محمد کا نام بی بی جہینہ تھا جو سید بایزید بن سید شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر سے منکوحہ ہوئیں۔

دوسری بی بی غیر کفو سے سید ولی محمد کے دو فرزند ہوئے ایک سید ابوالبرکات دوسرا سید عبدالصمد کہ یہ عالم طفولیت میں مر گیا۔

سید ابوالبرکات کے دو فرزند ہوئے ایک عبدالرسول جو لاولد فوت ہو گیا دوسرا عبدالنبی جن کے دو عورتیں تھیں ایک بی بی فاطمہ بنت سید محی الدین بن شہاب الدین بن خواجہ ابوالخیر ان کے بطن سے سید مذکور کو ایک دختر کافیہ یا نون نام پیدا ہوئی جو سید غلام حسین سے بیاہی جا کر لاولد فوت ہو گئی۔

دوسری عورت سید عبدالنبی کی قوم چہیتی سے تھی اس سے بھی ایک لڑکا ہوا سید محمد دلیر نام کہ اس کی نسل اس وقت تک یعنی زمانہ تصنیف کتاب مدائن المعین تک جو عہد محمد شاہ بادشاہ دہلی میں تالیف ہوئی تھی اجیر میں موجود ہے۔

اور تیسری عورت سید ولی محمد کے بطن سے کہ یہ بھی غیر کفو تھی ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سید عبدالرزاق معروف سید چاکھا تھا وہ اجیر سے باہر جا کر غائب ہو گیا نہیں معلوم کہاں گیا اس کی اولاد اجیر میں نہیں ہے نہ باہر کا حال معلوم ہے۔

لیکن مدائن المعین میں لکھا ہے کہ دیوان ولی محمد کے ایک لڑکا تھا جس کا نام فیض اللہ تھا مگر اس کی والدہ کا نام نہیں لکھا کہ کس کے شکم سے تھا اور پھر لکھا کہ اس کے تین فرزند اور دو دختر تھیں۔

۱ بڑا بیٹا غوث محمد

۲ دوسرا محمد نواز

۳ تیسرا غلام محمد

غوث محمد سے دو لڑکیاں ہوئیں ایک خیر النساء جو سید سراج الدین ابن نظر محمد سے منکوحہ ہوئیں۔ دوسری بی بی چیمینی جو خواجہ دین محمد بن نظر سے بیاہی گئیں۔

اور سید محمد نواز کے اولاد ہوئی تھی مگر طفولیت میں مر گئی۔ غلام محمد سے دو فرزند ہوئے ایک نعمت اللہ جو مغربی میں فوت ہوا دوسرا سید گھاسی ان کا ذکر آگے نہیں لکھا اور دختر سید فیض اللہ کی بڑی خوشحال بی بی جو سید نظر محمد ابن سید نجم الدین سے منکوحہ ہوئی اس کے شکم سے سید نظر محمد کے چار فرزند پیدا ہوئے جن کا ذکر اوپر لکھا جا چکا ہے۔

اور دوسری دختر فخر النساء تولد ہوئی جس کا نکاح سید عظیم الدین ولد سید عظمت اللہ سے ہوا اس کے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

ذکر دختران سید ولی محمد دیوان کا

دیوان ولی محمد کے تین لڑکیاں تھیں۔

اول بی بی چیمینی شکم سلطان خاتون بنت سید حسن مجذوب سے جو جس کا ذکر اوپر لکھا گیا ہے۔ اس کا نکاح سید بایزید بن سید شاہ محمد بن خواجہ ابو الخیر سے ہوا۔

دوسری دختر بی بی چیمینی جو مادر غیر کفو سے پیدا ہوئی تھی اس کا نکاح سید اچھا عبد الغفار بن سید شہاب الدین سے ہوا۔ اس کے شکم سے ایک لڑکا مسنی سید نکھو اور ایک دختر بی بی حفیظہ نام پیدا ہوئی۔

تیسری دختر بی بی اللہ دی جو سید محی الدین ولد شہاب الدین ولد

خواجہ ابوالخیر سے بیاہی گئی اس کے بطن سے ایک لڑکا سید ہزاری نام اور دو دختر ایک فاطمہ دوسری جان بی بی پیدا ہوئی۔

فاطمہ کا عقد سید عبد الباقی بن سید ابوالبرکات سے ہوا اور اس کے ایک دختر ہوئی نام کافیہ بی بی جو سید غلام حسین بن سید تھو سے بیاہی گئی اور جان بی بی سید شمس الدین ولد سید نظام الدین بن دیوان شاہ سے منکوحہ ہوئی اور اس سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔

ذکر شاہ محمد لیسر سومی خواجہ ابوالخیر کا

سید شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر کو بطن بی بی ملکہ جہاں بنت سید حسن مجذوب سے تین فرزند پیدا ہوئے۔

۱ اول ابراہیم

۲ دوسرا عبد الصمد

۳ تیسرا سید بایزید

سید عبد الصمد بن شاہ محمد کو بطن بی بی رسیدہ سے اولاد نہیں ہوئی

اور سید ابراہیم کے دو فرزند ہوئے

ایک غیاث الدین حسن جو لا ولد فوت ہوا۔

دوسرا سید محمد طاہر جو اجمیر سے برخواست ہو کر آٹھ کاٹھ کی طرف

پہلے گئے اور وہاں جا کر شادی کی اور سکونت رکھی کہ اب تک ان کی اولاد صحیح القباہ اس جگہ موجود ہے۔

اور سید بایزید کے بیویاں تھیں ایک بی بی زہرا عرف بی بی چہیتی

بنت سید ولی محمد اور دوسری عورت غیر کھوے تھی۔ بی بی چہیتی سے ایک دختر

پیدا ہوئی بی بی راستی نام عرف راج بی بی جو سید فخر الدین معروف سید ہزاری

سے بیاہی گئی اور ایک جگہ لکھا ہے کہ اس کا شوہر سید تھو بن محی الدین بن شہاب

الدین بن خواجہ ابوالخیر تھا۔
اور عورت غیر کفو کے شکم سے سید بایزید کو تین فرزند اور دو دختران
پیدا ہوئیں لڑکوں کا نام ۱۔

۱۔ سید قیام الدین

۲۔ قطب الدین

۳۔ صلاح الدین

ان میں سے دو لا ولد فوت ہوئے۔

اور سید صلاح الدین کے ایک لڑکا ہوا سید بلاتی اس سے صرف
ایک دختر پیدا ہوئی تھی کہ وہ بھی طفولیت میں فوت ہو گئی غرض کہ فرزند ان بایزید
سے کوئی اولاد باقی نہ رہی اور دختران سید بایزید جو زن غیر کفو سے ہوئی تھیں
ان میں سے بڑی کا نام بی بی نصرت تھا جو خواہر زادہ سید نعمت اللہ متوفی روضہ
منور خواجہ بزرگ سے منکوحہ ہو کر لا ولد فوت ہو گئی۔

دوسری عزت بی بی جس کو اس کے برادر حقیقی سید قطب نے بے قصور
تلوار سے قتل کر ڈالنا کتھا فوت ہوئی۔

ذکر سید محمود اور سید مودود پسران خواجہ ابوالخیر کا

یہ دونوں بھائی مجروح تھے شادی نہیں کی اور عین حیات میں بیعت
خدا مشغول رہ کر عالم بقا کو گئے۔

ذکر سید شہاب الدین بن خواجہ ابوالخیر کا

سید شہاب الدین پسر ششم خواجہ ابوالخیر کے تھے۔ ان کو بطن بی
بی صندل بنت سید حسن مجذوب سے دو فرزند ہوئے۔

۱۔ اول سید محی الدین

دوسرے عاشق محمد عرف سید اچھا
سید محی الدین سے ایک لڑکا ہوا۔ فخر الدین نام عرف سید نتھو جس کو سید
ہزاری بھی کہتے ہیں۔

اور دولڑکیاں پیدا ہوئیں ایک جان بی بی زوجہ سید شمس الدین دوری
فاطمہ زوجہ سید عبد الباقی اور زوجہ سید محی الدین کا نام جس سے یہ اولاد ہوئی۔ بی
بی اللہ دی بنت سید ولی محمد تھا۔

اور فخر الدین ولد سید ہزاری سے دو دختر پیدا ہوئیں۔
۱۔ اول۔ بزرگ النساء جو سراج الدین بن دیوان فخر الدین بن دیوان سید
محمد سے منکوحہ ہوئی۔

۲۔ دوسری۔ بی بی فرزانہ جو سید مصلح الدین بن دیوان فخر الدین کے
عقد میں آئیں۔

اور سید عاشق محمد بن سید شہاب الدین کے ایک لڑکا ہوا۔
سید نتھو نام اور چھ لڑکیاں ہوئیں جن میں سے ایک کا نام بی بی جینفہ تھا
جو سید شرف الدین بن سید نظام الدین سے بیاہی گئی۔ باقی لڑکیوں کا حال
مدائن المعین میں نہیں لکھا۔

اور سید نتھو بن سید عاشق محمد عرف سید اچھلے سے ایک لڑکا غلام حسین
اور ایک دختر عقیقہ بانوں پیدا ہوئیں۔ چنانچہ غلام حسین ناکند امیر کسی سفر میں گیا تھا
جو پھر واپس نہیں آیا اس کا حال کچھ معلوم نہیں ہے کہ کہاں گیا اور کیا ہوا۔

ذکر سید علم الدین پسر ہفتم خواجہ ابو الخیر کا

سید علم الدین مرد کامل اور علم ظاہری اور باطنی کے تھے۔ اپنے چچا
خواجہ حسین کے مرید تھے اور ان سے ہی تربیت پائی تھی یہ صاحب کشف و کرامات
اور خوارق عادات تھے خواجہ حسین نے ان کو فرزندگی میں قبول کیا تھا۔

ان کی زوجہ کا نام بی بی رحمت النساء تھا جو اولاد سے حضرت خواجہ سلطان
التائین حمید الدین صوفی الناکوری کے تھے ان کے بطن سے سید مذکور کے تین فرزند
ہوئے۔

- ۱۔ اول۔ سید علاؤ الدین
- ۲۔ دوسرے۔ سید حسام الدین
- ۳۔ تیسرے۔ سید ابو الفتح

ذکر سید علاؤ الدین پسر بزرگ سید علم الدین کا

سید علاؤ الدین شیخ وقت اور بزرگ کامل اور عارف باللہ تھے
جیسا کہ مرآت الاسرار میں شیخ عبد الرحمن دمشقی چشتی نے مختصر حال ان کا لکھا ہے۔
بعد انتقال دیوان خواجہ حسین کے سجادگی اور دیوانی ان کے برادر زادہ
سید دیوان معین الدین رابع بن ابوالخیر کے نام مقرر ہوئی۔ ان کے بعد سید عبدالستار
عرف سید سونڈھان بن سید ولی محمد بن خواجہ ابوالخیر مسند سجادگی پر بیٹھے اور
بوجہ بجد و بی کے سجادگی سے علیحدہ کئے گئے اور دیوانی بنام سید علاؤ الدین ولد
سید علم الدین مقرر ہوئی۔ چنانچہ فرمان تقرر دیوانی کا منجانب بادشاہ نور الدین جہانگیر
و شاہ جہاں بادشاہان دہلی بنام سید علاؤ الدین اس فقیر نے ان کی اولاد کے
پاس ہمیشہ خود دیکھا ہے۔

سید علاؤ الدین تارخ بست و ہفتم جاد الاول ۱۰۴۰ھ ہجری مطابق
۱۶۲۹ء صلبوس شاہ جہاں میں مسند دیوانی و سجادگی پر رونق افروز ہوئے اور
مدت دراز تک مخلوق خدا کو ارشاد و تعلیم راہ خدا کی اور علم شریعت اور طریقت کی
کرتے تھے۔

قبر ان کی اجمیر شریف عین مسجد شاہ جہانی کے پیچھے قریب روضہ
قبر مبارک خواجہ حسین کے ایک قبہ میں کو جو سنگ مرمر کلہ ہے اور جس کو ٹولہ کھبر

کہتے ہیں واقع جو مشہور ہے چنانچہ سولہ کھنڈ پر سنگ مرمر میں کندہ کی ہوئی یہ آیات موجود ہیں۔

نظم

پناہ ملت و دیں خواجہ معین الحق کہ ہشت درگہ عالیشان مکہ ثانی
قوم مذہب کی پناہ خواجہ معین الدین کہ جنگی درگاہ عالی مکہ ثانی کا رتبہ رکھتی ہے
جو امر قدآل شاہیانہ عرش نشین کہ زیر شہپر او بیضہ مسلمان
اس عرش نشین شہباز کے مرقد کے آس پاس کہ جنگی شہپر کے نیچے اسلام کا غلتا نشان پر درخشاں ہے
بنا و مقبرہ بنیاد شیخ علاؤ الدین کہ باد عاقبت او بخیر ارزانی
اس مقبرہ کی بنیاد شیخ علاؤ الدین نے رکھی تاکہ ان کا عاقبت بخیر و خوں منور جائے
چوں فکر در پے تمام سال رفت و آمد بگفت روضہ مرتب شمس باسانی
جب اس مقبرہ کی تعمیر کی فکر عقل نے کی تو کیا کر آسانی کے ساتھ اس تاریخ کو روضہ مرتب بکھو

ان کے تین لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں

سب سے بڑے بیٹے دیوان سید محمد

دوسرے تین العابدین

تیسرے سید فضل علی جن کو فضل اللہ بھی کہتے ہیں

اور لڑکیوں میں بڑی امت اللہ ہے اور دو لڑکیوں کا نام سدا تن

المعین میں نہیں لکھا ہے۔

ذکر دیوان سید محمد پسر بزرگ سید دیوان علاؤ الدین کا

بعد انتقال دیوان سید علاؤ الدین کے ان کے بڑے بیٹے دیوان

سید محمد جو زیور صلاح سے آراستہ اور پیراستہ تھے بجائے اپنے باپ

کے صاحب سجادہ ہوئے جن کی تقری دیوانی اور سجادگی کا فرمان بادشاہی یعنی

شاہ جہاں بادشاہ دہلی کا فرمان اس فقیر نے بحشم ثودان کی اولاد یعنی سید نجم الدین

ابن سید لطف علی بن دیوان سید وارث علی بن سید زین العابدین بن
سید دیوان علاؤ الدین کے پاس دیکھا ہے۔

سید محمد ۱۰۹۲ ہجری میں صاحب سجادہ مقرر ہوئے ان کے
دو عورتیں تھیں ایک بی بی اولاد خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی ناگوری
سے جن کا نام راوی نے نہیں لکھا صرف اس قدر لکھا ہے کہ اس بی بی سے دیوان
سید محمد کو ایک دختر پیدا ہوئی، فخر النساء نام جو سید عبدالرزاق اولاد خواجہ سلطان
التارکین سے منکوحہ ہوئی کذا فی مدارن المعین۔

فائدہ : واضح ہو کہ یہ عبدالرزاق پسر شیخ عبدالرحمن بن شیخ قطب الدین بن
شیخ کمال الدین بن شیخ عبدالقادر بن شیخ عبدالفتح بن شیخ خواجہ معروف بن خواجہ
مخدوم حسین ناگوری رضی اللہ عنہم اجمعین تھے کہ جو یہ سب کے سب اولاد سلطان
التارکین قصبہ جھونجھنوں کے رہنے والے تھے یعنی بی بی فخر النساء قصبہ جھونجھنوں میں
شیخ عبدالرزاق سے بیاہی گئی اور یقیناً ہے کہ دیوان سید محمد کی بی بی جو اولاد
خواجہ سلطان التارکین یعنی والدہ فخر النساء کی وہ بھی باشندہ جھونجھنوں ہی ہوں
گی کہ اس سبب سے فخر النساء اپنی نینہاں میں بیاہی گئی ہیں واللہ اعلم بالصواب۔
یہ شیخ عبدالرزاق داماد دیوان سید محمد کہ جو ہم جدی اس فقیر کے
اور شوہر فخر النساء کے تھے تین بھائی تھے۔ بڑے شیخ حسین دوسرے شیخ عبدالرزاق
تیسرے شیخ عبدالقادر۔

چنانچہ عبدالقادر اولاد فوت ہوئے اور شیخ عبدالرزاق کو بی بی فخر النساء
سے دو لڑکے ہوئے، عید الصمد اور عید الغفار کہ یہ دونوں اولاد فوت ہوئے اور
دختر تھی صبح النساء نام کہ یہ بھی اولاد فوت ہوئی کذا فی شجرہ اولاد حضرت سلطان التارکین
ومدارن المعین۔

اور شیخ حسین پسر سومی شیخ عبدالرحمن کے ایک لڑکا ہوا عید القوی اور
اس سے لڑکا ہوا شیخ فقیر اللہ کہ ان کا نکاح بی بی نور النساء بنت سید امجد بن سید

امجد بن سید حسام الدین بن سید علم الدین بن سید خواجہ ابو الخیر سے ہوا۔
دوسرے بی بی دیوان سید محمد کی ملیح النسا بہت مت مقرب خاں عرف
محکم شیخ بہتیا ساکن قصبہ کراہ تھے۔ اس کے بطن سے دیوان مذکور کو چار فرزند ہوئے۔
اول۔ سید فخر الدین
دوم۔ سید سیف اللہ
سوم۔ سید عماد الدین
چہارم۔ امام الدین اور بعضوں نے بجائے سیف اللہ کے شریعت اللہ لکھا
ہے۔

ذکر دیوان سید فخر الدین بن دیوان سید محمد کا

بعد انتقال سید محمد کے ان کے بیٹے سید فخر الدین بجائے
اپنے والد کے بعد بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر ^{۱۰۱۰} ہجری میں صاحب سجادہ
اور دیوان ہوئے۔
ان کے تین عورتیں تھیں۔
اول۔ بی بی جنسی بہت نواب فیض اللہ خاں اولاد نمودم جہاں یاں سید
جلال الدین بخاری جس سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔
دوسری۔ بی بی عزیزہ بنت شیخ اللہ جس کے بطن سے دیوان مذکور کو دو
فرزند ہوئے۔ ایک سید مفرح الدین دوسرے سید مصلح الدین۔
تیسری۔ بی بی غیر کفو تھی جس سے ایک لڑکا ہوا سید نجم الدین بغرضیکہ دیوان
سید فخر الدین کے تین فرزند ہوئے۔
اول۔ مفرح الدین
دوم۔ مصلح الدین
سوم۔ نجم الدین، کہ ذکر ہر ایک کا لکھا جاوے گا۔

ذکر سید سیف اللہ بن دیوان سید محمد کا

سید سیف اللہ بیٹے دیوان سید محمد کے ان کی بی بی صالحہ بنت مقرب خاں سے کوئی اولاد نہیں ہوئی البتہ دوسری عورت غیر کفو سے کہ جس کا نام نہیں لکھا ایک لڑکا ہوا تھا سید حبیب اللہ نام کہ اس کے پیدا ہونے کے بعد سید سیف اللہ کو مرض جنون کا ہو گیا تھا باقی عمر گوشہ میں گزاری۔

سید حبیب اللہ کے دو عورتیں تھیں۔ ایک عورت غیر کفو سے دو دختر پیدا ہوئیں جن میں سے ایک صغریٰ میں مر گئی اور دوسری سید حمزہ بن سید عظیم الدین بن عظمت اللہ بن حسام الدین بن سید علم الدین سے بیاہی گئی۔ اس بی بی پہلی کے فوت ہونے کے بعد سید حبیب اللہ نے دوسری شادی کی بسماء بی بی رمضان بنت شیخ محمد فاضل سے کہ اس کے بطن سے اس کو ایک لڑکا سید فیض اللہ نام اور ایک دختر پیدا ہوئی جس کا نام نہیں لکھا۔

سید فیض اللہ کا نکاح بدیع النساء سے ہوا ہے اب تک اس کے اولاد نہیں ہے کذا فی مدائن المعین اور دختر سید حبیب اللہ کا نکاح سید گھاسی بن سید غلام محمد سے ہوا۔

ذکر سید عماد الدین بن دیوان سید محمد کا

سید عماد الدین پسر سومی دیوان سید محمد کو اس کی زوجہ بی بی وحیدہ النساء بنت شیخ نظام الدین ناگوری نیرہ خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی سے چند فرزند اور دختر پیدا ہوئی تھی مگر وہ سب طفولیت میں فوت ہو گئے تب سید عماد الدین نے دوسری عورت غیر کفو سے نکاح کیا جس سے ایک لڑکا ہوا غلام چشتی نام کہ اس کی شادی بی بی کمال دولت بنت شیخ نجم الدین بن دیوان فخر الدین سے ہوئی اس سے زیادہ حال راوی نے نہیں لکھا۔

ذکر سید امام الدین بن دیوان سید محمد کا

سید امام الدین کا نکاح اولاد شیخ زادہ ہائے کرانہ یعنی مقرب خاں معروف حکیم شیخ بہنایں ہوا تھا جس سے ایک دختر پیدا ہو کر مر گئی اور وہ لا ولد فوت ہوا الحمد للہ کہ ذکر اولاد دیوان سید محمد کا ختم ہوا۔ اب بیان اولاد سید فخر الدین کا لکھا جاتا ہے۔

ذکر سید نجم الدین بن دیوان سید فخر الدین کا

دیوان فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ بکری میں بعہد بادشاہ عالمگیر صاحب سجادہ ہوئے تھے۔ بعد وفات عالم گیر کے جب اس کا بیٹا بہادر شاہ دلی ہوا اور واسطے زیارت روضہ منورہ حضرت خواجہ بزرگ کے اجمیر میں آیا تو دیوان فخر الدین سے ناخوش ہو کر اس نے ان کو دیوانی سے معزول کر کے سید سراج الدین بن سید ابوالفتح بن سید علم الدین کو کہ جو بہت نیک سخت زہاد و عابد تھے دیوان مقرر کر کے فرمان سجادگی ان کے نام لکھ دیا اس روز سنے دیوان سید علاؤ الدین کی اولاد میں دیوانی اور سجادگی کی شراکت پیدا ہو کر رخنہ پڑ گیا ورنہ تین پشت تک برابر سجادگی ان کے گھر میں رہی یعنی دیوان علاؤ الدین ان کے بعد ان کے بیٹے سید محمد ان کے بعد ان کے بیٹے دیوان سید فخر الدین صاحب سجادہ رہے۔ نقل ہے معزمین و معتبرین اولاد خواجہ بزرگ سے میں نے سنا ہے کہ باعث رنجیدگی بہادر شاہ بادشاہ دہلی کا دیوان سید فخر الدین سے یہ ہوا کہ قدیم سے یہ قاعدہ جاری تھا کہ جب بادشاہ دہلی زیارت مزار خواجہ بزرگ کے واسطے آتے تو دروازہ خانقاہ درگاہ شریف تک صاحب سجادہ حضرت خواجہ کے بادشاہ کے استقبال کے واسطے جایا کرتے تھے اور بادشاہ کے آگے آگے دعا کرتے ہوئے روضہ شریف میں آیا کرتے تھے اور زرینہ ابتدائی خانقاہ

شریف سے لے کر تار و ضہ شریف فرش مکلف پچھایا جاتا تھا اس پر پائے بہت
بادشاہ حضرت صاحب سجادہ کے پیچھے پیچھے آتے تھے اور شیشہ عطر گلاب نہایت عمدہ بادشاہ
اپنے ہاتھ سے صاحب سجادہ کے ہاتھ میں دیا کرتے تھے تاکہ اس عطر کو وہ مزار
مقدس پر ملیں۔

اتفاق سے بہادر شاہ محمد معظم بادشاہ جیب اجمیر میں واسطے زیارت
روضہ منورہ حضرت خواجہ بزرگ کے آئے تو اس ایام میں چند روز سے دیوان
فخر الدین عارضہ تپہ لڑہ میں مبتلا تھے اور تقاہت بہت ہو رہی تھی رعشہ
تمام بدن پر بوجہ تقاہت کے ہو رہا تھا۔ جیب بادشاہ دروازہ نقار خانے پر
پہنچے تو اپنی بیماری کا غدر کھلا کر دیوان فخر الدین نے اپنے چچا حقیقی سید زین
العابدین کو واسطے استقبال بادشاہ بھیجا اور معافی مانگی اور بادشاہ نے
اس عذر دیوان جی کو قبول نہ فرمایا اور حکم دیا کہ دیوان جی کا خود آنا ہی ضروری
ہے اگر ان میں طاقت نہیں ہے تو خواجہ سرانے بادشاہی اور خدمت گزاران
شاہی ان کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر لے آویں گے ان کے سہارے وہ آجائیں
اور ہم کو زیارت کراویں صاحب سجادہ کے نہ آنے سے ہماری بدشگونی ہے مجبوراً
دیوان فخر الدین اپنی اسی حالت میں استقبال بادشاہی کے واسطے آئے اور
بدستور سابق عطر بادشاہ نے ان کے ہاتھ میں دیا اور روضہ منورہ بکثرت پیچھے
لیکن بوجہ ضعف بیماری و نیز رعب شاہی کے شیشہ عطر کا جو دیوان جی کے
ہاتھ میں تھا صحن روضہ مبارک پر مزار سے باہر گر کر ٹوٹ گیا اور عطر بکھر گیا۔
دیوان جی نے دیکھا کہ اب عطر گرا ہوا تو لائق مزار حضرت خواجہ بزرگ کے
ملنے کے نہ رہا انھوں نے زمین سے اس عطر کو ہاتھ میں اٹھا کر اپنے جسم پر مل لیا
بادشاہ نے پوچھا یہ کیا کرتے ہو دیوان جی نے کہا کہ یہ عطر اگر دادا پر نہ ملا
کیا تو پوتے پر ہی ہوتا۔

بادشاہ یہ سن کر ناخوش ہوئے اور اس شیشہ عطر کے ٹوٹ جانے

کو بدشگونئی اپنی سمجھ کر کہا کہ تم ایسے مشائخ کے بیٹے ہو کر ایسے کلام کہتے ہو۔ دیوان جی چونکہ حالت بیماری میں تھے اس سبب کے ٹوٹ جانے کی حرکت سے اور بھی بدحواس ہوئے اور سمجھے کہ بادشاہ مجھ کو برا کہتے ہیں تو انھوں نے بادشاہ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ بادشاہ عالمگیر کے بیٹے نہیں ہیں جو ایسا کہتے ہیں۔

بادشاہ یہ سن کر بہت رنجیدہ ہوئے اور روضہ شریف سے باہر آکر وہاں کے لوگوں سے پوچھا کہ کوئی دوسرا شخص بھی صالح اور تیک بخت اولاد خواجہ بزرگ سے موجود ہے جس کو صاحب سجادہ کر دیا جائے۔

چونکہ سید سراج الدین موجود تھے اور بہت عابد اور زاہد بھی تھے ان کو بادشاہ کے روبرو پیش کیا گیا۔ بادشاہ نے ان کے جائے باکمال کو دیکھ کر بہت خوشی کے ساتھ فرمان سجادگی و دیوانگی ان کے نام لکھ دیا اور بادشاہ دہلی کو روانہ ہو گئے۔ دیوان فخر الدین اسی بیماری میں فوت ہو گئے۔ اور زین العابدین چچا حقیقی دیوان فخر الدین کے بادشاہ کے لشکر پیچھے پیچھے واسطے بحالی دیوانی کے جو ان کے گھر سے چلی گئی تھی اور عرض و معروض بہت سی کر کے پھر فرمان دیوانی کا بنام مصلح الدین پسر دیوان فخر الدین کے لائے اور دیوان سراج الدین کو معزول کر دیا۔ بعد انتقال دیوان سراج کے ان کے بیٹے سید شیر الدین نے پھر دہلی جا کر بعد سی سال کے فرمان دیوانی کا اپنے تمام حاصل کر لیا اور دیوان مصلح الدین کو علیحدہ کر دیا اور خود مصلحائے دیوانی پر بیٹھ گئے۔ بعد چند روز کے سید نجم الدین بن فخر الدین نے بادشاہ سے ملاقات کر کے دیوانی اور سجادگی حاصل کر لی اور سید شیر الدین کو علیحدہ کر دیا۔

الغرض دیوان سید نجم الدین کو ان کی زوجہ سے کہ جو دہلی سے نکاح کر کے لائے تھے ایک لڑا ہوا سید غلام معین الدین ایک دختر کمال دولت نام پیدا ہوئی جو سید غلام چشتی بن سید عماد الدین بن دیوان سید محمد سے منکوحہ ہوئی مگر سید غلام معین الدین کا حال تحقیق نہ ہوا کہ اس کو اولاد ہوئی یا نہیں۔

ذکر دیوان مصلح الدین بن دیوان فخر الدین کا

دیوان مصلح الدین بعد وفات اپنے والد دیوان سید فخر الدین کے سال ۱۰۸۰ء میں بعد غلج دیوان سراج الدین کے مسند دیوانی پر بیٹھے اور ایک مدت کے بعد دیوان منیر الدین نے ان کو علیحدہ کر کے دیوانی حاصل کر لی جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے۔ دیوان مصلح الدین کو شکم بی بی فرزانہ بنت سید فخر الدین عرف سید ہزاری سے ایک لڑکا ہوا۔ سید خرم نام جو لا ولد فوت ہو گیا اور ایک دختر ہوئی صاحب جمال نام جو حمید الدین بن سید مفرح الدین سے بیاہی گئی۔

ذکر سید مفرح الدین بن دیوان سید فخر الدین کا

بعضوں نے سید مفرح الدین کو مفرح الدین بھی لکھا ہے ان کو بی بی بزرگ النساء بنت سید فخر الدین عرف سید ہزاری کے شکم سے دو فرزند ہوئے ایک سید حمید الدین اور چھوٹا حمید الدین۔ بعد وفات بی بی بزرگ النساء کے سید مفرح الدین نے دوسری بی بی کریمہ عاتشہ نام جو بیٹی سید ضیاء الدین بن حسام الدین بن سید علم الدین تھی۔

مشہور ہے کہ اس دوسری شادی کے روز ہی سید مفرح الدین کو جنون ہو گیا کہ وہ اسی میں فوت ہوئے کہا جاتا ہے کہ جادو کیا گیا تھا۔ اس دوسری عورت سے اولاد نہیں ہوئی اور سید حمید الدین بن سید مفرح الدین کو بی بی صاحبہ جمال بنت سید مصلح الدین بن دیوان فخر الدین کے شکم سے ایک لڑکا ہوا سید نتھن نام اور ایک دختر ہوئی سیف النساء نام جو سید بہت علی بنت سید صد الدین سے بیاہی گئی اور سید نتھن بن سید حمید الدین کی شادی بی بی زینا بنت شیخ عبد العزیز بن شیخ بہار الدین بن شیخ علاؤ الدین نبیرہ قاضی حمید الدین ناگوری سے ہوئی۔

ذکر سید مجید الدین پسر دوم سید مفرح الدین کا

سید مجید الدین بن سید مفرح الدین کو بی بی سعادت بانو بنت قاضی
سید ابو الفتح سکنہ سانجھرے ایک لڑکا ہوا سید غلام محی الدین اور سات لڑکیاں
پیدا ہوئیں۔

۱۔ اول۔ کفایت بانو جو سید نجیب الدین غفلت الدین حسام الدین بن سید
علم الدین سے منکوحہ ہوئی اور اس سے اولاد نہ رہی۔

۲۔ دوسری نور النساء جو سید وارث علی بن سید صدر الدین بن سید زہرا بن
العابد بن بن سید دیوان علاؤ الدین سے بیاہی گئی۔

۳۔ تیسری۔ رشیدہ بانو جو سید اسین الدین بن امجد علی بن سید احمد بن
حسام الدین بن سید علم الدین سے منکوحہ ہوئی۔

۴۔ چوتھی۔ صاحب دولت جو سید یونس بن سید وارث محمد بن سید شرف محمد
کے عقد میں آئی۔

۵۔ پانچویں۔ عزت بی بی جو شیخ غلام محمد بن شیخ عزیز محمد بن عبد الرحمن ناگوری
نیرہ حضرت سلطان التارکین کے جفت شریعت تھے۔

۶۔ چھٹی۔ زیب النساء جو شیخ رضا محمد بن تقی بن شیخ عبد الوحید بن عبد الرحیم
بن شیخ فروز نیرہ حضرت سلطان التارکین سکنہ جھونجھنوں سے منکوحہ ہوئی اس کے شکم
سے ایک دختر ہوئی تھی مسماۃ زلفت بی بی جو سید تاج الدین بن سید وارث علی
سے بیاہی گئی اور اس کے اولاد نہیں ہوئی۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ شیخ محمد رضا شوہر بی بی زیب النساء بنت سید
مجید الدین نے بعد وفات بی بی مذکور کے دوسری شادی اپنی برادری میں جھونجھنوں
کی تھی اس کے شکم سے ایک دختر ہوئی مسماۃ سدن بی بی جو حقیقی دادا اس فقیر کے
شیخ فیض الدین سے بیاہی گئی اس کے شکم سے شیخ فیض الدین کو دو فرزند ہوئے

شیخ محمد بخش اور شیخ احمد بخش والد اس فقیر کے ۔
 ، ساتویں دختر سید مجید الدین کا مدائن المعین وغیرہ میں حال نہیں لکھا ۔
 اور غلام محی الدین بن سید مجید الدین کو بی بی امت الدہ کے بطن سے
 کہ جو اولاد سید نجم الدین سے تھے اور موضع سمہہ عملہ پر گزشتہ میوات میں آسودہ ہیں
 اب تک کوئی اولاد نہیں ہوئی ہے ۔ کذا فی مدائن المعین ۔
 فائدہ : کتاب مدائن المعین زمانہ محمد شاہ بادشاہ دہلی میں تصنیف ہوئی
 ہے ۔ اس میں لکھا ہے کہ سید مجید الدین مذکور کو چھ سات لڑکیاں پیدا ہوئیں ان
 میں صرف دو لڑکیوں کا نام لکھا ہے ۔ ایک کفایت بانو جو سید نجیب اللہ سے
 منکوحہ ہوئی ۔ دوسری رشیدہ بانو جو امین الدین سے بیاہی گئی اور باقی دختران
 کے واسطے لکھا ہے کہ طفولیت میں فوت ہو گئیں ۔
 چنانچہ یہ تحریر صاحب مدائن المعین کی بے خبری سے ہے کیونکہ ان چاروں
 دختران مذکور کا ذکر شجرۂ اولاد دیوان سید علاؤ الدین سے بطور صمیم اس فقیر نے
 لکھا ہے کہ جس میں شک کی گنجائش نہیں ہے ۔

ذکر سید زین العابدین بن پسر دوم سید علاؤ الدین کا

سید زین العابدین پسر دومی دیوان سید علاؤ الدین کو شکم بی بی
 رحمت بانو بنت سید حسام الدین بن سید علم الدین سے ایک لڑکا ہوا ۔ سید
 صدر الدین نام اور ایک لڑکی سادات بانو جو شیخ عبد القوی اولاد خواجہ سلطان التارکین باشندہ
 جھونچھنوں بیاہی گئی اور سادات بانو سے شیخ مذکور کو ایک لڑکا ہوا فقیر اللہ اور چار لڑکیاں ہوئیں ۔
 ان چاروں دختران میں سے ایک کا نام عز النساء تھا جو سید عبدالاحد
 بن سید احمد بن سید حسام الدین بن سید علم الدین سے منکوحہ ہوئی اور سید
 صدر الدین بن سید زین العابدین کی شادی اول بی بی ماہ بانو بنت دیوان سراج
 الدین سے ہوئی تھی ۔ اس کے بطن سے ایک دختر پیدا ہوئی رحیت النساء نام جو

ظہولیت میں فوت ہو گئی۔

اس کے بعد سید صدر الدین نے اپنی بیوی سے ناراض ہو کر دوسری شادی قصہ جھونجھنوں میں گلاب بی بی بنت شیخ جمال الدین بن شیخ کمال الدین بن شیخ عبدالقادر بن شیخ عبدالفتح بن خواجہ معروف بن خواجہ مخدوم حسین ناگوری بہرہ خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی سے کی جس سے تین فرزند ہوئے۔

۱۔ بڑا دیوان سید عبدالعلی

۲۔ دوسرا میر ہمت علی

۳۔ تیسرا سید وارث علی اور سید عبدالعلی کو مدائن المعین میں عبدالقد کے نام سے بدس عبارت لکھا ہے کہ سید صدر الدین نے دار الخلافہ دہلی کا سفر اختیار کیا وہاں سے ضلع پورب میں گئے اور بڑا بیٹا ان کا عبداللہ ساتھ تھا چنانچہ سید صدر الدین پورب میں ہی فوت ہو گئے اور سید عبداللہ نے دہلی میں واپس آ کر شادی کی اور وہاں ہی سکونت اختیار کی اور دہلی میں ان کے اولاد ہوئی۔

فائدہ :- اس فقیر نے زبان سے سید نجم الدین صاحب بن سید لطف علی بن سید دیوان وارث علی بن سید صدر الدین سے ایسا سنا ہے کہ بعد وفات سید دیوان نجم الدین کے دیوان سید منیر الدین صاحب سجادہ ہوئے۔ ان کے بیٹے سید امام الدین خان مست سجادگی پر بیٹھے۔ ان سے سید عبدالعلی بن سید صدر الدین مذکور نے سجادگی لے لی اور عبدالعلی نے سجادگی میں وفات پائی۔ چونکہ دیوان عبدالعلی لا اولد تھے اس لئے ان کے چھوٹے بھائی دیوان وارث علی سجادگی پر بیٹھے پھر ان سے دوبارہ دیوان امام الدین نے عہد محمد شاہ میں سجادگی لے لی اور دیوان ہو گئے کہ اب تک یعنی ۱۲۰۰ ہجری تک سجادگی ان کی اولاد میں موجود ہے۔ چنانچہ ذکر ان کا آگے لکھا جاوے گا۔

اور سید ہمت علی پسر دوم سید صدر الدین کو بی بی سیف النساء

بنت سید حمید الدین بن سید مصلح الدین کے شکم سے ایک لڑکا ہوا علاء الدین

معروف سید علین اور ایک دختر ہوتی سید النساء نام جو وحید الدین بن امین
الدین سے بیابھی گئی اور سید علاؤ الدین بن سید سمیت علی کو سید ناصر علی بن
وارث علی نے جو کہ خسر پورہ علاؤ الدین مذکورہ کا تھا اور چچا زاد بھائی بھی قصہ
پونندی ہی میں شہید کر ڈالا اس کے ایک لڑکا تھا سالونت علی نام جو لا ولد فوت
ہو گیا۔

ذکر سید وارث علی پسر سوم سید صدر الدین کا

اپنے بڑے بھائی کے فوت ہونے کے بعد سید وارث علی بن
سید صدر الدین مستند سجادگی پر بیٹھے اور دیوان ہوئے۔ ان سے جیب دیوان
امام الدین خان بن دیوان خیر الدین نے سجادگی لے لی اور سید وارث علی مع اپنے بھائیوں اور بھتیجیوں
فرزندوں اور اہل و عیال کہ شہر پونندی میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے ہمارا ج پونندی نے انکی بہت کچھ تعظیم
و تکریم اور خاطر تواضع کر کے چند گاؤں جاگیر میں دیئے کہ مدت تک پونندی میں رہے۔

قائد کا : قصہ پونندی میں سید وارث علی کے جاتے کا سبب یہ ہے
کہ اس زمانے میں اجیر شریف قبضہ میں راجہ ابھے سنگھ جی راٹھور والے جو دھڑ
کے تھا اور بیام دیوانی باہم راجہ مذکور اور دیوان وارث سے محبت تھی۔

کہتے ہیں کہ سید وارث علی کے پاس ایک گھوڑا نہایت عمدہ تھا جس
کو یہ دل سے عزیز رکھتے تھے اس گھوڑے کو راجہ ابھے سنگھ نے ان سے مانگ لیا
انھوں نے انکار کر دیا جس سے راجہ رنجیدہ خاطر ہو گئے۔

دوسرا سبب رنجیدگی راجہ مذکور کا یہ ہوا کہ باہم راجہ ابھے سنگھ جی اور ان
کے بھائی کے جنگ ہوئی اور راجہ ابھے سنگھ شکست کھا کر اور بھاگ کر اجیر آئے
تو دیوان وارث علی نے شہر اجیر کا دروازہ حسب تحریر برادر راجہ ابھے سنگھ بند کر
لیا اس سے اور بھی زیادہ رنج راجہ مذکور کو ان سے ہو گیا۔

آخر جب ماہین راجہ ابھے سنگھ اور ان کے بھائی تصفیہ ہو کر راج مارواڑ کا

کابلہ سنگھ جی پر مسلم رہا تو سید وارث علی نے اپنا رہنما مناسب نہ سمجھ کر شہر بلوچی
میں قیام کیا اور مشہور ہے کہ دیوان امام الدین خان اس زمانے میں راجہ مذکور کے
پاس ملازم تھے پس اس کی سعی سے دیوانی سید امام الدین کے ہاتھ آئی واللہ اعلم
بالغواب۔ میں نے ایسا ہی سنا ہے۔ بعض اولاد خواجہ بزرگ سے۔

نقل ہے کہ جب سید وارث علی اپنے بیٹوں سید ناصر علی اور
تاج الدین اور عزیز الدین کی شادی قصیدہ جھونجھنوں میں اس فقیر کے برادری میں کرنے
کے واسطے آئے تو نہایت تحمل اور شوکت اور سامان اور زیور کے ساتھ آئے تھے
یہاں تک کہ ان کے چند گھوڑوں کے زیور طلائی خاص کا بندھا ہوا تھا جھونجھنوں
میں ایک عرصہ تک بہت شان و شوکت کے ساتھ رہے۔ آخر کو ایک شخص حجام
نے کسی دشمن کے کہنے سے ان کو دودھ میں زہر ڈال کر ہلا دیا جس سے وفات
پائی۔ قبر ان کی جھونجھنوں میں مشہور ہے۔

سید وارث علی کو ان کی زوجہ بی بی نور التمار بنت سید محمد الدین
ابن سید مفرح الدین بن دیوان فخر الدین سے چھ فرزند اور تین لڑکیاں ہوئیں۔
۱۔ لڑکیوں میں بڑی بی بی ثمر النساء جو امین الدین شہروردی اور لا
قاضی حمید الدین ناگوری سے بیاہی گئی اور لا ولد فوت ہوئی۔

۲۔ دوسری لطیف التمار جو شیخ محمد علی بن غلام علی بن عزیز محمد بن عبدالرحمن
بن شیخ فرید ناگوری اولاد حضرت مخدوم حسین ناگوری نبیرہ خواجہ سلطان التارکین سے
بیاہی گئی اس سے اولاد جاری ہے۔

۳۔ تیسری بی بی سراج النساء جو سید علاؤ الدین بن سید بہت علی بن سید
صدر الدین سے منکوحہ ہوئی۔

۱۔ اور بڑے بیٹے سید وارث علی کے سید ناصر علی جن کی زوجہ بی بی
جمیعت التمار بنت شیخ نور الدین بن شیخ عبدالجبار بن عبدالستار بن محمد سعد بن
محمد سعید اولاد خواجہ سلطان التارکین باشندہ جھونجھنوں سے تھی اس کے اولاد نہیں ہوئی۔

۲۔ دوسرے فرزند وارث علی سید تاج الدین ان کی شادی بھی جھونجھنوں
میں بی بی زلفت النساء بنت شیخ محمد رضا بن شیخ محمد تقی بن عبد الوحید بن عبد الرحیم
ابن شیخ فروز بن شیخ کمال الدین اولاد خواجہ سلطان التارکین سے ہوئی۔ والدہ اس
بی بی زلفت النساء کی مسماۃ زیب النساء بنت سید مجید الدین بن سید منظر الدین
بن دیوان فخر الدین خواجہ زراہ کی تھی یہ سید تاج الدین بھی لا ولد فوت ہوئے۔
۳۔ تیسرے فرزند سید وارث علی کے سید بہادر علی جو طفولیت میں
فوت ہو گئے۔

۴۔ چوتھے فرزند سید عزیز الدین جن کی شادی بھی جھونجھنوں میں بی بی
رفیعہ النساء بنت شیخ غلام نبی بن شیخ فقر اللہ بن شیخ عبد القوی اولاد خواجہ
سلطان التارکین سے ہوئی اور شیخ غلام نبی بی بی نور النساء بنت سید امجد بن سید
احمد بن حسام الدین بن سید علم الدین کے بیٹے تھے۔ سید عزیز الدین کو اس
بی بی رفیعہ النساء سے اولاد نہیں ہوئی مگر تین فرزند عورت غیر کفوئے ہیں۔

۱۔ اول رمضان علی

۲۔ دوسرا فدا حسین

۳۔ تیسرا امراؤ علی

۵۔ پانچویں فرزند سید وارث علی کے سید اشرف علی تھے۔ ان کی زوجہ بی بی
امانت النساء بنت سید علی باشندہ مادھو پور اولاد حضرت غوث الاعظم شیخ
عبد القادر جیلانی کی تھی یہ بھی لا ولد فوت ہو گئے۔

۶۔ چھٹے بیٹے سید وارث علی کے سید لطف علی تھے شادی ان کی بھکے
جھونجھنوں میں بی بی امیر النساء بنت شیخ غلام نبی بن فقر اللہ اولاد سلطان التارکین
سے ہوئی اس کے بطن سے سید منور کو دو لڑکیاں اور تین فرزند پیدا ہوئے۔

۱۔ لڑکیوں میں بڑی بی بی قمر النساء

۲۔ دوسری بی بی نجم النساء جو یکے بعد دیگرے شیخ امیر علی بن محمد علی بن غلام محمد

ابن عزیز محمد بن عبد الرحمن بن شیخ فرید ناگوری نیرہ حضرت مخدوم حسین ناگوری سے
بیابائی گئی۔ ان دونوں دختران سے اولاد نہ ہوئی۔ مگر شیخ مذکور کو بی بی خیرن باشندہ
مادھو پور اولاد حضرت غوث الاعظم سے ایک لڑکا ہے مظفر علی ناہو قصبہ بوندی
میں رہتا تھا اور وہیں سید لطف علی کے بڑے بیٹے سید رستم علی ہیں جن کی
شادی قصبہ جھونچنوں میں بی بی فہم النساء بنت شیخ الہی بخش بن شریف اللہ بن
عبدالمظفر بن عبدالستار بن محمد سعاد اولاد حضرت سلطان التارکین سے ہوئی۔

اس بی بی سے ایک لڑکا اور چند لڑکیاں سید مذکور کو پیدا ہوئی تھیں
مگر طقولیت میں فوت ہو گئیں اور سالہ ہجری تک سید رستم علی اور ان کی بی بی
فہم النساء زندہ ہیں خداوند کریم ان کو کوئی اولاد عطا کرے۔

فائدہ: من جانب عاصی محمد رمضان مترجم۔ بعد تصنیف اس کتاب
کے بدعائے حضرت مصنف کے کہ جو اوپر لکھی گئی ہے سید رستم علی کو بطن بی بی
مذکور سے ایک فرزند پیدا ہوا سید منیر الدین حسن نام جس کی شادی مسماۃ فہم النساء
بنت شیخ نیظر الدین بن الہی بخش اولاد حضرت سلطان التارکین سے مقام جھونچنوں
میں ہوئی اس بی بی سے سید منیر الدین حسن کے دو لڑکے بڑا نور الحق چھوٹا اختر حسین
موجود ہیں۔

سید نور الحق جن کا بیابا مسماۃ عنایت بی بی دختر شیخ ضیا الدین بن
نجیب الدین بن شیخ شہاب الدین اولاد حضرت سلطان التارکین سے ہوا ہے اور
ایک دختر ہے مسماۃ منیر النساء جس کا عقد شرعی سید احمد حسن پسر سید ریاض الدین
احمد بن سید نجم الدین بن سید لطف علی بن سید دیوان وارث علی خواجہ
زادہ سے ہوا۔

دوہائی: دوسرے فرزند سید لطف علی کے سید نجم الدین ہیں
جن کی شادی بھی قصبہ جھونچنوں میں بی بی فہم النساء بنت شیخ شہاب الدین بن
احمد بخش بن فیض الدین بن شیخ محمد سلطان بن شیخ محمد سعاد اولاد حضرت سلطان

التارکین سے یعنی حقیقی برادر زادے اس فقیر حاجی نجم الدین سے ہوئی ہے جو صبیح النہر اور نجیب الطرفین ہے۔

اس بی بی کے شکم سے سید نجم الدین کو ایک فرزند پیدا ہوا ہے جس کا نام سید ریاض الدین احمد ہے جو اس وقت بعمر گیارہ بارہ سال سے اور سات لڑکیاں ہیں۔ ان میں سے ایک دختر بی بی طہور النساء ہے جس کی شادی اس فقیر مولف کے فرزند کے فرزند نور احمد سے ہوئی ہے اور ایک لڑکی عظیم النساء دختر کلاں سید نجم الدین کی۔ شیخ مولا بخش بن شیخ الہی بخش خسرو پورامیاں رستم علی اولاد حضرت سلطان التارکین سے بیاہی گئی ہے اور اس کی اولاد موجود ہے۔

فائدہ :- از جانب مترجم یعنی عاصی محمد رمضان بعد تصنیف اس کتاب کے بی بی عظیم النساء بنت کلاں سید نجم الدین کو پانچ فرزند اور ایک دختر پیدا ہوئی ہے دختر کا نام نذر النساء ہے اور لڑکوں کا نام :-

۱۔ ضمیر الدین

۲۔ زبر الدین

۳۔ امیر الدین

۴۔ ببر الدین

۵۔ ممتاز الدین ہے۔

ازاں جملہ امیر الدین لا اولاد فوت ہو گیا باقی سب صاحب اولاد

موجود ہیں۔

اور سید ریاض الدین احمد کی شادی اول مسماة نظر النساء بنت شیخ قادر بخش شیخ بدر الدین ناگوری اولاد حضرت خواجہ سلطان التارکین سے ہوئی اور اس سے صرف ایک دختر پیدا ہوئی جو طفولیت میں فوت ہو گئی بعد انتقال نظر النساء کے سید ریاض الدین احمد کا نکاح بی بی منیر النساء بنت شیخ نظیر الدین بن شیخ الہی بخش اولاد حضرت صوفی سلطان التارکین سے ہوا کہ یہ بی بی بھی

بے اولاد انتقال کر گئی۔

اس کی وفات کے بعد تیسری شادی سید ریاض الدین احمد کی بی بی نور جمال بنت شیخ امام الدین بن صلاح الدین نبیرہ حضرت سلطان التارکین سے جھونجھنوں میں ہوئی جن کے شکم سے سید مذکور کو بفضل خدا اس وقت پانچ فرزند اور دو دختر اس تفصیل سے موجود ہیں۔

۱۔ بڑا بیٹا۔ سید احمد حسن جس کی شادی منیر النساء بنت سید منیر الدین حسن بن سید رستم علی بن سید لطف علی بن سید دیوان وارث علی سے ہوئی ہے ابھی اس سے اولاد پیدا نہیں ہوئی ہے۔

۲۔ دوسرا۔ سید محمد حسین جو مسماۃ سید النساء بنت شیخ بہر الدین بن مولانا بخش بن الہی بخش بن شریف الدن اولاد حضرت سلطان التارکین سے منسوب ہے۔
۳۔ تیسرا۔ سید مقبول حسین جس کا نکاح مسماۃ طاہرہ بی بی بنت شیخ محمد بخش بن غیاث الدین بن شہاب الدین بن احمد بخش بن شیخ فیض الدین اولاد حضرت سلطان التارکین سے ہے۔

۴۔ چوتھا۔ معین الدین خامس۔

۵۔ پانچواں۔ سید اشفاق احمد کہ یہ دونوں ابھی صغر سن میں ہیں۔

اور بڑی دختر سید ریاض الدین احمد بن سید نجم الدین بن سید لطف علی کی مسماۃ قدس بی بی سے جس کی شادی محمد فرید الدین اس عاصی محمد رفیقان مترجم کتاب ہذا بن حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین مولف و مصنف کتاب ہذا کے فرزند سے ہوئی ہے۔

۲۔ اور دوسری دختر محمدی بیگم ہے جو شیخ محمد صدر الدین بن غلام فخر الدین بن عاصی محمد رفیقان مترجم سے منسوب ہے۔

۳۔ اور تیسری دختر سید نجم الدین بن لطف علی کی مسماۃ فخر النساء جو شیخ غلام اولیاد بد الدین ناگوری اولاد حضرت سلطان التارکین سے منسوب ہوئی تھی۔ اس

قرنار سے ایک لڑکا ہے۔ فتح محمد تام جس کی اولاد بکثرت موجود ہے اور ایک دختر ہے نظیر النصار نام جو شیخ سلیم الدین پسر عظیم الدین بن شیخ عبد الکریم اولاد سلطان التارکین سے بیاہی گئی اور اس کی اولاد موجود ہے۔

چوتھی دختر سید نجم الدین بن سید لطف علی کی منیر النسا جو اس عاصی محمد رمضان بن حضرت حاجی محمد نجم الدین مولف کتاب لہذا بن شیخ فیض الدین سے منکوحہ ہوئی ہے اور اس بی بی سے بفضل خدا اس عاصی مترجم کو چار فرزند اور تین دختر پیدا ہوئیں۔

بڑا بیٹا غلام فخر الدین جو اول مسماۃ بی بی مریم بنت شیخ مولوی عبد الغفور بن مولوی قمر الدین بن شیخ احمد بخش سے بیاہا گیا۔ بعد انتقال اس بی بی کے دوسرا نکاح بی بی غلام قاطرہ بنت جمال الدین بن غیاث الدین بن شہاب الدین ابن شیخ احمد بن شیخ فیض الدین سے ہوا ہے کہ اس سے اس وقت دو فرزند اور محمد صد الدین اور محمد بدر الدین بعمر خور و سال موجود ہیں اور ایک دختر ذکیہ بی بی صغیر کن ہے۔

دوسرا لڑکا اس عاصی کا شکم منیر النسا بنت شیخ نجم الدین سے غلام سلیمان ہے جس کی پہلی شادی خدیجہ بی بی بنت شیخ سرفراز علی بن حاجی نجم الدین بن احمد بخش بن شیخ فیض الدین سے ہوئی ہے اور بعد انتقال اس کے دوسری شادی مسماۃ زبیدہ بی بی بنت شیخ جمال الدین بن غیاث الدین بن شہاب الدین ابن احمد بخش بن فیض الدین اولاد سلطان التارکین سے ہوئی ہے۔ ابھی کوئی اولاد اس سے نہیں ہوئی ہے۔

تیسرا لڑکا محمد فرید الدین جس کا نکاح بی بی خدیجہ بنت سید ریاض الدین احمد بن سید نجم الدین بن لطف علی بن دیوان وارث علی خواجہ زادہ سے ہوا ہے اور ابھی تک اس کے اولاد نہیں ہوئی ہے۔

چوتھا لڑکا ایوب احمد جس کی زوجہ صغریٰ بی بی بنت شیخ مولوی

عبد الغفور بن شیخ مولوی قمر الدین بن شیخ احمد بخش بن شیخ فیض الدین ہے۔
اور دختر کلاں عاصی کی شکم منیر النساء خواجہ زادے سے مسماۃ رقیہ بی بی جو شیخ
محمد حنیف بن شیخ عبد الطیف بن حاجی نجم الدین بن شیخ احمد بخش بن فیض
الدین سے بیاہی گئی ہے اور اس کے دو فرزند موجود ہیں محمد منیف اور حنیف۔
نام دوسری دختر بی بی غلام فاطمہ جس کا نکاح امین الدین پسر
سرفراز علی بن حاجی محمد نجم الدین سے ہوا تھا کہ وہ فاطمہ لا ولد فوت ہو گئی اور
امین الدین نے دوسرا نکاح اولاد سلطان التارکین میں کیا ہے۔
تیسری دختر حینہ بی بی تھی جو کہ محمد بخش برادر امین الدین مذکور
پسر سرفراز علی سے شادی ہوئی تھی وہ فوت ہو گئی اور محمد بخش کو اس بی بی سے
اولاد موجود نہیں ہے۔

چوتھی دختر سید نجم الدین بن سید لطف علی کی مسماۃ جنت النساء
تھی جو شیخ محمد سرفراز علی پسر حاجی محمد نجم الدین مصنف کتاب انداز سے بیاہی گئی
تھی وہ فوت ہو گئی۔

پانچویں دختر سید نجم الدین بن نجم النساء نام ہے جو شیخ مولوی عبد الغفور
پسر مولوی قمر الدین بن احمد بخش بن فیض الدین سے بیاہی گئی۔ اس کے شکم
سے تین فرزند عبد الشکور، ظہور الدین اور نور الحق پیدا ہوئے اور چار دختر ایک
مریم بی بی دوسری زبیدہ بی بی تیسری فیض بی بی، چوتھی صغریٰ بی بی۔
چھٹی دختر سید نجم الدین بن سید رطف علی کی حبیب النساء تھی
جو طفولیت میں فوت ہو گئی۔

یہاں تک عاشرہ ہے جو عاصی محمد رمضان مترجم نے لکھا ہے۔

اب اس کے آگے پھر ترجمہ اصل کتاب کا شروع کیا جاتا ہے

تیسرا لڑکا سید لطف علی کا سید غلام حسین ہے کہ اس کی شادی بھی
جھونچھنوں میں مسماۃ بختاورد بانو بنت شیخ غلام رسول اولاد سلطان اتارکین سے ہوئی
تھی۔ اس کے شکم سے ایک دختر ہے قمر النساء نام جو اصغر علی بن سلطان بخش اولاد
سلطان اتارکین سے بیاہی گئی ہے اور بختاورد بانو عرف کالی بی بی بھی فوت ہو گئی
مگر غلام حسین مذکور کی ایک عورت ہے مسماۃ بھوری نام جس کو سید مذکور بوندی
سے لائے تھے۔ غلام حسین کہتے ہیں کہ میں نے اس سے نکاح کر لیا ہے۔ اس
کے شکم سے دو فرزند ہیں۔

الحمد للہ کہ ذکر اولاد سید زین العابدین کا بخیریت ختم ہوا۔

ذکر سید فضل علی پسر سوم دیوان علاؤ الدین کا

سید فضل علی بن دیوان علاؤ الدین کی شادی جھونچھنوں میں مسماۃ عقیقہ
بانو اولاد سلطان اتارکین سے ہوئی تھی۔ لیکن مدین المعین نام والدہ عقیقہ بانو
کا نہیں لکھا ہے۔

مشہور ہے کہ سید زین العابدین اور سید فضل علی کہ جس کو فیض
علاؤ الدین بھی کہتے ہیں دونوں ساتھ دکن کے سفر پر گئے تھے۔ اثنائے راہ میں دونوں
قزاقوں کے ہاتھ سے شہید ہو گئے۔ لیکن ان کے حال سے یہ بیان متذکرہ ظاہر نہیں ہوا

ذکر سید حسام الدین پسر دوم سید علم الدین کا

سید حسام الدین بن علم الدین کے چار فرزند تھے اور ایک دختر جس
کا نام رحمت بانو تھا جو زین العابدین بن دیوان علاؤ الدین سے منکوحہ ہوئی۔
بڑا لڑکا سید احمد

دوسرا ضیا الدین
تیسرا جلال الدین
چھوٹا عظمت اللہ

ذکر سید احمد بن سید حسام الدین کا

سید احمد بن سید حسام الدین بطن بی بی سلطان بی بی بنت شیخ
شاہ محمد نبیہ قاضی حمید الدین ناگوری سے چار فرزند ہوئے اور لڑکیاں جن میں سے
بڑی دختر بی بی خرم سندہ تھی جو سید شمس الدین بن سید ابو الفتح بن سید
علم الدین سے بیاہی گئی۔

دوسری بی بی شریفہ یہ عطار اللہ بن سید ابو الفتح مذکور سے منکوحہ
ہوئی اور لڑکے سید احمد کے چار ہوئے۔

۱ سید محمود

۲ سید امجد

۳ سید عبداللہ

۴ سید نجم الدین چلہ کش تھے۔

سید محمود بن سید احمد بن سید حسام الدین نے کہ ان کا عرف
چشتی خاں تھا۔ ابتدائی حال میں منصب بادشاہی اختیار کر رکھا تھا اور چشتی
خاں خطاب بھی بادشاہ کا دیا ہوا تھا۔

یہ چشتی خاں علاوہ اس چشتی خاں کے ہے کہ جس کا نام قطب الدین خاں
تھا اولاد خواجہ معین الدین خورد سے عہد سلطان محمود خلجی بادشاہ ماندو گڑھ جو منصب
یارہ ہزار سوار کا رکھتا تھا سید محمود چشتی خاں کی شادی بی بی نصرت النابت سید
عظمت اللہ بن سید حسام الدین سے ہوئی تھی وہ لا ولد فوت ہوا۔

سید امجد پسر دوم سید احمد کو بطن بی بی فیض النساء بنت سید

جلال الدین بن حسام الدین سے دولڑکے اور دولڑکیاں ہوئیں اول بی بی نور النساء جو شیخ فقیر اللہ بن شیخ عبد القوی اولاد سلطان التارکین بادشاہ جھونکھنوں سے منکوحہ ہوئی یہ شیخ فقیر اللہ داماد سید امجد نواسہ سید زین العابدین بن دیوان علاؤ الدین کا تھا یعنی بی بی سعادت بانو کا بیٹا اور دوسری دختر کا نام مدائن العین میں نہیں لکھا۔

اور لڑکوں میں بڑا لڑکا سید مجید الدین تھا جو بچہ طفلی کی فوت ہو گیا۔

دوسرا سید امین الدین جس کو بی بی رشیدہ بانو بنت سید مجید الدین بن سید مفتح الدین جس کو مفرح الدین بھی کہتے تھے۔ دو فرزند اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

اول دختر ساجدہ بانو نام جو سید بدیع الدین بن سید محی الدین عرف سو جا جی سے بیاہی گئی کذا فی شجرہ اولاد دیوان علاؤ الدین اور مدائن العین میں لکھلے کہ بی بی ساجدہ بانو سید بدیع الدین بن مجید الدین بن شمس الدین بن سید ابو الفتح سے منکوحہ ہوئی اور یہی صحیح ہے۔

دوسری دختر سید امین الدین کی بی بی فضیلت النساء عرف پھوندا جو سید عصمت اللہ عرف امام بخش بن سید عزت اللہ سے بیاہی گئی اس کے بطن سے ایک لڑکا ہوا قمر علی نام جس کی شادی بی بی زینب بنت سید محسن علی عرف سید قدون سے ہوئی۔

تیسری دختر حمیدہ جو شیخ امین الدین سہروردی بن علم الدین ابن شہاب الدین اولاد قاضی حمید الدین ناگوری سے منکوحہ ہوئی اور لا ولد فوت ہو گئی۔

بیٹوں میں بڑا بیٹا سید امین الدین کا سید قوام الدین تھا اس کو بی بی نجما بنت قاضی سید حسن بن سید اسد اللہ بن ابو الفتح سے دو فرزند ہوئے

سید عبدالاحد بن سید احمد کو بی بی عزت النساء بنت سعادت باجو
بنت سید زین العابدین بن دیوان علاؤ الدین کے شکم سے تین فرزند ہوئے۔

۳ غظیم اللہ۔ راوی نے دو فرزندوں اولیٰ کے اولاد کا حال نہیں لکھا لیکن سید غظیم اللہ پسر ثالث کے ایک کنزک سے ایک لڑکا ہوا سید حمزہ نام۔

۲۲۶

ذکر سید نجم الدین چلہ کش پسر چہارم سید احمد مذکور کا

واضح ہو کہ ذکر سید نجم الدین چلہ کش جو پسر چہارم سید احمد کے تھے مدائن المعین میں نہیں لکھا ہے باعث اس کا یہ ہے کہ سید مسیح اللہ نام اولاد سید نجم الدین سے بوجہ کسی تنازعہ کے اجمیر سے دہلی کی طرف چلے گئے تھے اور عدوت باہمی کے سبب سے صاحبان اجمیر نے اپنے شجروں سے نام ان کا نکال دیا تھا اور کتاب مدائن المعین شجرات اولاد خواجہ بزرگ سے احوال اولاد خواجہ غریب نواز کا لکھا ہے۔ پس بوجہ نہ ملنے حال سید نجم کے شجرات میں درج کتاب مدائن المعین میں نہیں ہوا۔

اور تفصیل اس نزاع کی یہ ہے کہ سید مسیح اللہ بن سید عظیم الدین ابن سید نجم الدین چلہ کش کی شادی اول دختر دیوان سید منیر الدین بن دیوان سراج الدین سے ہوئی تھی اس کے بطن سے مسیح اللہ کو ایک لڑکا ہوا شاہ علی نام بعد فوت ہو جانے اس زوجہ مسیح اللہ کے مابین مسیح اللہ اور دیوان امام الدین بن دیوان منیر الدین کے کہ خسر پورا مسیح اللہ کے تھے نا اتفاق ہو گئی۔

نامبردہ اجمیر سے اٹھ کر قصبہ ڈھول کوٹ جو دہلی سے تیرہ چودہ کوس پر ہے چلے گئے اور وہاں ہی شادی اپنی ایک بی بی سے جو کہ حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی کی اولاد سے تھیں اور رہنے والی شاہ دہوہ کی کہ جو بلوہ کھیر کے کہ ڈھول کوٹ سے ڈیڑھ کوس ہے کر لی۔ اس زوجہ ثانی سے سید محمد مذکور کو دو فرزند ہوئے۔

بڑا کرم علی شاہ

چھوٹا فاضل شاہ کے اب تک یعنی ۱۲۷۷ ہجری تک اولاد ان کی قصبہ مذکور میں موجود ہے یعنی کرم علی شاہ کو بطن سید زادی سے دو لڑکے ہوئے ان میں بڑا امیر علی تھا تین دختر ہوئیں ان میں سے دو لڑکیوں کی شادی اولاد

سید حسن رسول نما سے دہلی میں کردی اور تیسری دختر کا حال معلوم نہیں اور فضو شاہ کے چار فرزند ہوئے۔

غفور علی

کرامت علی باقی دو کا نام معلوم نہیں۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ میں نے ایک شجرہ قبیلہ بھادراں علاقہ بیکانیر میں ایک مرید کے پاس دیکھا اس عبادت سے کہ کرم علی شاہ بن سید مسیح اللہ بن سید عظیم الدین بن سید نجم الدین چلہ کش بن سید احمد بن سید حسام الدین بن سید علم الدین پس تحقیق ہو گیا کہ سید نجم الدین چلہ کش کے چھوٹے بیٹے سید احمد مذکور کے ہیں یعنی سید نجم الدین چلہ کش کے لڑکا ہوا سید عظیم الدین اس کے لڑکا ہوا سید مسیح اللہ اور اس کو زوجہ اول سے کہ جو دختر سید دیوان منیر الدین کی تھی ایک لڑکا ہوا سید شاہ علی اور زوجہ ثانی اولاد حضرت غوث الاعظم سے دو لڑکے ہوئے کرم علی شاہ اور فضو شاہ تام اور سید شاہ علی بن سید مسیح اللہ کے ایک لڑکا ہوا سید نواز شمس علی اور اس سے دو فرزند ہوئے نظر علی اور فدا حسین، نظر علی لا ولد فوت ہوا۔ اور فدا حسین کے ایک لڑکا ہے رضا حسین نام جو اجیر میں رہتا ہے۔

ذکر سید ضیاء الدین پسر دوم سید حسام الدین کا

سید ضیاء الدین بن سید حسام الدین ابتدائے حال میں پشاور کی طرف چلا گیا تھا اور وہاں ہی سکونت اختیار کر کے شادی کر لی تھی جس سے دو لڑکے اور ایک دختر پیدا ہوئی۔

دختر کا نام عائشہ جو مرید علی خاں بن سید محمد قنوجی سے بیاہی گئی اور لڑکوں میں بڑا پشاور نام جس کی شادی قوم چہپہ میں ہوئی اور اس سے ایک لڑکا پیدا ہوا شیر علی نام معروف سید شیرن۔

دوسرا لڑکا سید ضیاء الدین کا سید حمید الدین جس کی شادی دختر سید فہمت اللہ بن سید ترقی نسل زید حسن مجددی برادر خواجہ حسین سے ہوئی۔

فائدہ : اول مداین المعین میں ذکر خواجہ حسن مجذوب پسر بزرگ
خواجہ ابو الخیر کے لکھا ہے کہ ان کے سوائے دو دختران یعنی سلطان خاتون اور
ملکہ جہاں کے دوسری اولاد نہیں تھی اور اس جگہ لکھتے ہیں کہ سید حمید الدین
بن سید ضیاء الدین بن حسام الدین کی شادی دختر سید نعمت اللہ بن
سید مرتضیٰ سے ہوئی جو نسل سید حسن مجذوب برادر خواجہ حسین سے ہوئی تھی۔
یہ تحریر صاحب مداین المعین غرابت سے خالی نہیں ہے واللہ اعلم
ان کو اولاد نہ ہوئی ہو یا راوی کو غلطی واقع ہوئی ہو کہ یہ سید نعمت اللہ بن
سید مرتضیٰ اولاد کسی دوسرے سید حسن کی ہوئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

ذکر سید جلال الدین پسر سوم سید حسام الدین بن سید علم الدین کا

سید جلال الدین پسر سوم سید حسام الدین بھی پشاور جا کر سکونت
پذیر ہو گئے تھے اور وہاں ہی ہمیشہ حقیقی زوجہ سید ضیاء الدین مندرجہ شادی
کرتی تھی۔ سید جلال الدین کو اس بی بی سے تین فرزند اور ایک دختر پیدا ہوئی دختر
کا نام فیض النساء تھا اور دیگر حال اس کا کچھ نہیں لکھا اور لڑکوں میں بڑا سید
شہاب الدین دوسرا جمال الدین تیسرا غلام محمد مگر مداین المعین جمال الدین اور
غلام محمد کی اولاد کا کچھ حال مندرج نہیں ہے کہ ان سے کوئی اولاد ہوئی یا نہیں۔
لیکن دوسری جگہ اسی مداین المعین میں لکھا ہے کہ سید ضیاء الدین بن
ہدایت اللہ کے دو جمال الدین بن سید جلال الدین کی لڑکی ہے لطیفہ بانو جو سید
ضیاء الدین سے منسوب ہوئی ہے اور سید شہاب الدین پسر بزرگ جلال الدین
کو اس کی بی بی بخت دولت بنت شرف الدین بن سید نظام الدین بن دیوان
شاہ بن دیوان معین الدین راج سے ایک لڑکا ہوا سید نصیر الدین نام اس کو بطین
بی بی جمیعت النساء بنت سید سراج الدین بن نظر محمد بن سید نجم الدین بن دیوان
شاہ جیو سے ایک لڑکا ہوا سید عزیز الدین کو اس وقت وہ طفلک ہے یعنی تصنیف

مداین المعین کے وقت۔

اور سید عظمت اللہ پسر چہارم سید حسام الدین کا ذکر مداین المعین
میں نہیں لکھا نہ معلوم اس کے اولاد ہوئی یا نہیں۔ الحمد للہ کہ ذکر اولاد سید حسام الدین
پسر دوم سید علم الدین کا ختم ہوا۔

أبیات

الہی بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایماں کنی خاتمہ
خدایا! فاطمہ کے طفیل میں قول ایماں دلا لا اللہ محمد رسول اللہ پر جانم
اگر دعوت تم رد کنی در قبول من و دست دامن آل رسول
چلے میری دعا قبول کریں یا نہ کریں میں ہوں اور دامن آل رسول ہے

ذکر سید ابو الفتح پسر سوم سید علم الدین موعان کی اولاد کے

سید ابو الفتح سب سے چھوٹے بیٹے سید علم الدین بن خواجہ ابو الخیر کے
تھے وفات ان کی تاریخ بستم ماہ رمضان المبارک ۸۵۰ھ ہجری میں ہوئی۔
چنانچہ سید عزت اللہ بن اسد اللہ بن سید ابو الفتح نے تاریخ وفات
ان کی لکھی ہے۔ سید ابو الفتح ختنی ان کی بی بی عصمت النساء بنت شیخ شہاب الدین
نیرہ سلطان ابراہیم ادہم بلخنی سے چار فرزند ہوئے۔

اول دیوان سراج الدین

دوسرے سید شمش الدین

تیسرے سید عطاء اللہ

چوتھے سید اسد اللہ

فائدہ کا: اگرچہ لازم یہ تھا کہ بعد ذکر سید ابو الفتح کے ان کے

بڑے بیٹے دیوان سراج الدین کا حال لکھا جاتا لیکن سبب بعد میں لکھنے

حال ان کا یہ ہے کہ اس وقت یعنی ۱۲۷۷ ہجری میں دیوان سراج الدین بن سید
امام علی مستد سجادگی خواجہ بزرگ پر رونق افروز ہیں جو کہ اولاد سے دیوان
سراج الدین پسر کلاں سید ابو الفتح سے ہیں پس میں نے چاہا کہ جس طرح سے ابتداء
حضرت خواجہ بزرگ کے حال سے اس کتاب میں کی گئی ہے اسی طرح سے انجام
اور احتام کا بھی خواجہ کے صاحب سجادہ کے حال پر کیا دے کہ انسائیب کا المنیب
ہے لہذا اس کو اس خیال سے باقی رکھ کر دوسرے بیٹے سید ابو الفتح مسمیٰ
سید شمش الدین کا حال لکھا جاتا ہے۔

ذکر شمش الدین بن سید ابو الفتح کا

سید شمش الدین دوسرے بیٹے سید ابو الفتح کے ہیں ان کو بطن بی بی
خورشید بانو بنت سید احمد بن حسام الدین بن سید علم الدین سے تین فرزند
اور تین لڑکیاں ہوئیں۔

لڑکوں کا نام قمر الدین نجم الدین مجدد الدین ہے اور لڑکیوں کا نام
لطیفہ بانو اور ضیاء النساء کے یہ دونوں دختر طفولیت میں فوت ہو گئیں اور تیسری
حفیظ بانو جس کا نکاح سید ہدایت اللہ سے ہوا۔

سید قمر الدین بن شمش الدین کو بی بی خیر النساء بنت سید عطاء اللہ
ابن ابو الفتح سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔

لڑکوں کا نام بدر الدین اور سعید الدین علی تھا کہ دونوں یہ عالم صغیر
سنی میں فوت ہو گئے اور دو لڑکیاں اول رفیع النساء دوسرے سیف النساء
کے یہ دونوں بھی طفولیت میں انتقال کر گئیں۔

تیسری زینت النساء جو دیوان امام الدین خاں بن دیوان سراج الدین
سے بیاہی گئی اور سید قمر الدین کو جز ایک دختر زینت النساء نام کے کوئی اولاد نہ رہا۔
سید نجم الدین پسر دوم شمش الدین کو بطن بی بی زینت النساء بنت

سید عطار الدین سے چار لڑکے اور دو لڑکیاں ہوئیں۔ بیٹوں کے نام یہ ہیں۔

سید غیاث الدین

سید عظیم الدین

سید نظام الدین

قیام الدین تھے اور لڑکیوں میں ایک کا نام جمیل النساء اور دوسری کا نام نہیں لکھا کہ یہ دونوں لڑکیاں طفلی میں فوت ہو گئیں۔

سید غیاث الدین بن سید نجم الدین کو شکم بی بی سیف النساء بنت سید امجد بن سید احمد سے دو فرزند اور ایک دختر ہوئی ان میں سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی نابالغ انتقال کر گئے اور ایک لڑکا سید رفیع الدین نام اب تک بحالت طفلی ہے یعنی زمانہ تصنیف مدین المعین میں۔

سید عظیم الدین پسر سوم سید نجم الدین کو اس کی زوجہ بی بی سائے بانو بنت سید عزت اللہ بن سید اسد اللہ بن سید ابو الفتح سے ایک لڑکا ہوا تھا جو بچپن میں مر گیا اس کے بعد اس کی عورت بھی مرضِ دق میں گذر گئی۔ تب دوسری شادی بی بی رحمت النساء بنت حافظ شہاب الدین نبیرہ قاضی حمید الدین ناگوری سے کی، اس سے اولاد نہیں ہوئی۔ کذا فی مدین المعین۔ کاتب المروف کہتا ہے کہ وقت تصنیف کتاب مذکور کہ بی بی رحمت النساء سے اولاد نہیں ہوئی تھی لیکن بعد اس کے دو فرزند ہوئے قطب الدین اور فرید الدین نام قطب الدین بن عظیم الدین کے دو فرزند ہوئے نصیر الدین اور بدر الدین، نصیر الدین لا ولد فوت ہوا اور بدر الدین کے ایک لڑکا ہے سید قدرت علی نام جو اب تک یعنی ۱۳۷۵ میں موجود ہے اور دو لڑکیاں ہوئیں۔ اور علیم النساء جو قاضی نصیر الدین بن سید امام علی کے نکاح میں آئی دوسری نصیب النساء جو سید اصغر علی برادر خورق قاضی نصیر الدین مذکور سے بیاہی گئی۔

سید فرید الدین بن عظیم الدین کے ایک لڑکا ہوا۔ سید فخر الدین

نام کہ یہ لا ولد فوت ہو گیا اور سید نظام الدین پسر سوم سید نجم الدین کی

اب تک شادی نہیں ہوئی ہے مگر سگائی اس کی بی بی زمرہ النساء بنت سید
عطاء اللہ بن ابو الفتح سے ہوئی ہے کذا فی مدائن المعین۔
سید قوام الدین چوتھے بیٹے سید نجم الدین کے طفلی میں فوت ہو گئے

ذکر السید عطاء اللہ پسر سوم سید ابو الفتح کا

سید عطاء اللہ تیسرا بیٹا سید ابو الفتح کو بی بی شریفہ بانو بنت سید
احمد بن حسام الدین سے چار لڑکے اور دو لڑکیاں ہوئیں۔

لڑکوں میں سب سے بڑا ہدایت اللہ
دوسرا اطمین اللہ

تیسرے اور چوتھے کا نام اور دونوں لڑکیوں کا نام نہیں لکھا اور یہ بھی
لکھا ہے کہ ان چاروں فرزند اور دونوں دختروں میں سے دو فرزند اور دو
لڑکیاں طفلی میں فوت ہو گئے۔

سید ہدایت اللہ پسر عطاء اللہ کو بی بی حفیظہ بانو بنت سید شمس الدین
سے تین لڑکیاں اور تین لڑکے پیدا ہوئے۔

لڑکیوں میں بڑی ظفر النساء جو کہ سید عبد الجلیل بن سید اسد اللہ
بن ابو الفتح سے منکوحہ ہوئی، دوسری مہر النساء تیسری لطیفہ النساء کہ یہ دونوں
صغیر سی میں انتقال کر گئیں۔

لڑکوں میں بڑا سید حفیظ اللہ جس کو بی بی دانتہ بانو بنت
شیخ برخور دار اولاد شاہ حمزہ دہر سوئی سے ایک لڑکا ہوا مسیح اللہ نام اور ایک
دختر فہیمہ النساء کہ یہ دونوں سن ۱۱۶۰ ہجری تک کہ یہی سنہ تالیف کتاب مدائن
المعین کا ہے، طفلیک ہیں۔ ان کا آگے کا حال معلوم نہیں ہے۔

دوسرا بیٹا سید ہدایت اللہ کا سید فہیمہ الدین نام تھا جس کی سگائی
بی بی لطیفہ بنت سید جمال الدین بن سید جلال الدین سے ہوئی شادی ہنوز

نہیں ہوئی ہے یعنی سالہ بھری تک۔

کلیم اللہ تیسرا بیٹا ہدایت اللہ کا بچپن میں مر گیا اور سید طبع اللہ پسر دوم سید عطاء اللہ کو بی بی عقیفہ بانو بنت قاضی محمد تقیم با شندہ قصہ محبوبوں سے دولڑکے اور دولڑکیاں ہوئیں بڑے کا نام رزق اللہ تھا اور چھوٹے کا نام نہیں لکھا جو طفولیت میں مر گیا اور بڑی دختر کا نام صاحب النساء جو سید ظہیر الدین بن دیوان سراج الدین سے بیاہی گئی اور دوسری دختر کا نام نہیں لکھا گیا مگر ناکتہ انتقال کر گئی۔

سید رزق اللہ سید طبع اللہ کو بی بی لطیفہ بانو بنت شیخ جمال الدین ابن شیخ نظام الدین اولاد حضرت سلطان التارکین سے کوئی لڑکا نہیں ہوا صرف تین لڑکیاں ہوئیں۔

اول رحمت النساء جو سید غلام معین الدین بن سید تحلیل اللہ سے منسوب ہوئی ہے۔

دوسری زمر النساء جو سید نظام الدین بن نجم الدین سے منسوب ہے۔ تیسری زلفت النساء جو سید امام بخش بن سید عزت اللہ بن سید اسد اللہ سے منسوب ہے۔ اور اب تک سالہ بھری تک تینوں کی شادی نہیں ہوئی ہے۔

ذکر سید اسد اللہ بن سید ابو الفتح کا

سید اسد اللہ بن سید ابو الفتح بن سید علم الدین کو اس کی بی بی خواجہ مبارک بنت شیخ محمد فرید بن شیخ عبدالمومن اولاد حضرت سلطان التارکین سے پانچ لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں لیکن چاروں لڑکیوں کا حال مداین العین میں نہیں لکھا کہ طفلگی میں فوت ہوئیں یا بعد شادی کے۔

لڑکوں میں بڑا عصمت اللہ

دوسرا محمد حسن

سید خلیل اللہ

جو تھا سید عزت اللہ

پانچواں سید عبد الجلیل تھا۔

سید عصمت اللہ بن اسد اللہ تو طفولیت میں مر گیا اور سید محمد حسن ابن سید اسد اللہ قاضی اجیر کے تھے۔ ان کو بی بی خدیجہ بانو بنت سید نجم الدین ابن مبارک شاہ سے ایک لڑکا ہوا تھا جو صغیر میں فوت ہو گیا اس کے بعد بی بی خدیجہ سے اولاد نہ ہونے پر محمد حسن نے دوسری شادی بی بی درودانہ خانم بنت مرزا گدا بیگ سے شاہجہاں آباد میں کی اس کے شکم سے دو فرزند اور ایک لڑکی ہوئی بڑا لڑکا رضی اللہ عنہ طفلی میں مر گیا۔

دوسرا حسن علی جو اس وقت یعنی ۱۱۷۰ ہجری چہار سالہ تھا کہ وہ بھی مر گیا اور محمد حسن گویا اولاد فوت ہو گئے۔

ذکر سید خلیل اللہ پسر سوم سید اسد اللہ کا

سید خلیل اللہ بن سید اسد اللہ کے تین عورتیں تھیں اول بی بی نطفہ النساء بنت ہدایت اللہ بن عطار اللہ اس کے شکم سے سید مذکور کو چار لڑکیاں ہوئیں جو طفلی میں مر گئیں اور ایک لڑکا غلام معین الدین نام ہے جس کی نسبت رحمت بانو بنت سید زرق اللہ بن الطیو اللہ سے ہو ہے اور شادی ہنوز نہیں ہوئی یعنی ۱۱۷۰ ہجری تک۔

دوسری بی بی سید خلیل کی ماں بی بی نام تھی دہلی کی رہنے والی اس کے بطن سے ایک لڑکا ہوا سید نجم الفتح جس کا حال تحقیق نہیں ہوا اور چار لڑکیاں ہوئیں اور حرمت النساء دوسری نور النساء اور تیسری چو تھی کا نام نہیں لکھ کر دونوں پہلے والیوں کا حال بھی نہیں لکھا۔

تیسری بی بی خلیل اللہ کی قوم منغل سے نجیب الطرفین تھی جس کا نام اور اس کے والد کا نام نہیں لکھا اس کے بطن سے سید خلیل اللہ کو دو فرزند ہوئے۔

ایک سید عبدالوہاب دوسرا سید میر مرزا کہ یہ دونوں سن ۳۱۱ھ ہجری تک صغیر سن تھے۔ مگر سید خلیل اللہ مذکور نے بعد تیسری شادی کے دہلی میں سکونت اختیار کر لی اور ایک بڑی حوالی دہلی ہی خرید لی اور سید عزت اللہ پسر چہارم سید اسد اللہ کو بی بی فخر النساء بنت سید دیوان منیر الدین سے دو فرزند اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ بڑی لڑکی جمیعت النساء طفولیت میں مرگئی۔ دوسری سائے بانو سید عظیم اللہ بن نجم الدین کے نکاح میں آئی۔

تیسری نجمہ بانو دیوان اصغر علی بن دیوان امام الدین حاں سے منکوحہ ہوئی۔ اور بڑا لڑکا سید عزت اللہ کا عصمت اللہ عرف امام بخش تھا جس کی شادی بی بی زلفت النساء بنت سید عبدالرزاق بن اطمین اللہ سے ہوئی۔

دوسرا بیٹا قصیر اللہ طفولیت میں مر گیا اور سید عبدالخلیل پسر پنجم سید اسد اللہ بن سید ابو الفتح کا حال مدینہ العین میں نہیں لکھا ہے معلوم کہ طفلی میں فوت ہوا یا بعد شادی لا ولد انتقال کیا۔

ذکر دیوان سراج الدین پسر سید ابو الفتح بن سید علم الدین کا

دیوان سید سراج الدین بڑے بیٹے سید ابو الفتح کے ہیں یہ مرد صالح اور تہاد و عابد مشغول بذکر اللہ تھے۔

ان کی ولادت سن ۳۲۰ھ ہجری میں ہوئی جیسا کہ کسی نے سن ولادت ان کا اس بیت میں بیان کیا ہے۔

دران ساعت کہ ایزد و او فرزند - سراج الدین محمد نام کردند
اس گھڑی کہ خدائے پاک نے ایک فرزند عطا کیا - جن کا نام محمد سراج الدین محمد رکھا
ان کی وفات سن ۳۶۰ھ ہجری میں ہوئی۔ سن وفات اس مصرع سے نکلتا ہے
آل قطب از دوراں برفت

یہ وہ دیوان سراج الدین ہیں کہ جن کو بہادر شاہ بادشاہ دہلی بن عالمگیر

اورنگ زیب نے دیوان کو معزول کر کے سجادگی اور دیوانی پر مقرر کیا تھا جس کا حال مفصل اور پر لکھا جا چکا ہے۔

دیوان سراج الدین کو بی بی رحیمہ عرف کالی بی بی بنت شیخ عنایت اللہ متولی روضہ منورہ خواجہ بزرگ سے کہ خدمت بخشی گری اور صدارت ائمہ داران اور واقع نویسی اجیر کی انھیں سے متعلق تھی تین فرزند اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔
لڑکیوں میں اول ماہ بانو جو صدر الدین بن سید زین العابدین سے منکوحہ ہوئی تھی جس کو انھوں نے مطلقہ کر دی تھی۔

دوسری لڑکی صاحب دولت تھی جو خضر محمد بن سید نظام بن دیوان شاہ کے نکاح میں آئی۔

لڑکوں میں بڑے دیوان سید منیر الدین دوسرے ظہیر الدین تیسرے سید الدین چنانچہ سید الدین طفلی میں فوت ہوا۔ اور ظہیر الدین کو بعد شادی از بی بی صاحب النساء بنت سید اطمین اللہ بن سید اسد اللہ دو فرزند اور ایک پیدا ہو کر صغیر سنی میں یہ تینوں بچے فوت ہو گئے اور ظہیر الدین کی نسل ختم ہو چکی۔

ذکر دیوان سید منیر الدین بن سید سراج الدین کا

یہ دیوان منیر الدین بن دیوان سراج الدین بعد معزولی دیوان مصلح الدین بن دیوان فخر الدین بن دیوان سید محمد بن دیوان علاؤ الدین کے پھر عہد دیوانی اور سجادگی پر مقرر ہوئے ان کو بطن بی بی صاحب النساء بنت سید شرف الدین بن سید نظام الدین بن دیوان شاہ جی سے تین فرزند اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

اول لڑکا دیوان امام الدین خاں

دوسرے سید فیض الدین

تیسرے سید نور الدین جو مرض چھچک میں مر گیا اور بڑی لڑکی بی بی فخر النساء جو سید عزت الدین بن سید اہمد اللہ سے منکوحہ ہوئی۔ دوسری سیدت النساء جو سید محمد حسن

ابن سید خضر محمد بن نظام الدین سے بیاہی گئی۔

سید فیض الدین بن دیوان منیر الدین کو سیدۃ النساء بنت شیخ جمال الدین ابن نظام الدین ناگوری اولاد حضرت خواجہ سلطان التارکین سے ایک لڑکا ہوا تھا جو مرض ڈبہ سے فوت ہو گیا اور ایک دختر ہوئی بسالت النساء نام جو سید حیدر علی ابن دیوان امام الدین خاں سے بیاہی گئی۔

ذکر دیوان امام الدین خاں بن دیوان منیر الدین کا

دیوان امام الدین بہت بزرگ اور صاحب حشمت و شوکت تھے۔ ابتدائے حال میں ناظم اجیر کے تھے بعد میں ترک منصب شاہی کر کے یاد خدا میں مشغول ہوئے۔ انہوں نے بادشاہ محمد شاہ دہلی کے زمانہ میں دیوان نجم الدین بن دیوان قمر الدین سے سجادگی اور دیوانی لی تھی۔ بعد چند روز کے ان سے سید عبدالعلی بن سید صدر الدین نے حاصل کی اور بعد انتقال سید عبدالعلی کے ان کے چھوٹے بھائی سید وارث علی صاحب سجادہ مقرر ہوئے تھے کہ ان سے پھر دیوان امام الدین خاں نے سجادگی لے لی اور اب تک کہ ۱۲۷۱ ہجری ہے۔ ان کی یعنی امام الدین خاں کی اولاد میں سجادگی موجود ہے چنانچہ ذکر ان کا آگے لکھا جائے گا۔

الغرض دیوان امام الدین خاں کو بی بی زینب النساء بنت قمر الدین بن شمس الدین بن ابو الفتح سے پانچ فرزند اور دو لڑکیاں ہوئیں۔

بڑا لڑکا سید اکبر علی

دوسرا صغر علی

تیسرا حیدر علی

چوتھا رضی الدین

پانچواں کلن اور لڑکیوں میں بی بی عصمت جو خور و سالی میں فوت

ہو گئی۔ دوسری ولی النساء جو اب تک طفلی ہے یعنی ۳۰ ہجری تصنیف مدائن المعین

اورنگ زیب نے دیوان کو معزول کر کے سجادگی اور دیوانی پر مقرر کیا تھا جس کا حال
منفصل اوپر لکھا جا چکا ہے۔

دیوان سراج الدین کو بی بی رحیمہ عرف کالی بی بی بنت شیخ عنایت اللہ متولی
روضہ منورہ خواجہ بزرگ سے کہ خدمت بخشی گری اور صدارت ائمہ داران اور واقع
نویسی اجیر کی انھیں سے متعلق تھی تین فرزند اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

لڑکیوں میں اول ماہ بانو جو صدر الدین بن سید زہرا بن العابدین سے
منکوحہ ہوئی تھی جس کو انھوں نے منطلقہ کر دی تھی۔

دوسری لڑکی صاحب دولت تھی جو خضر محمد بن سید نظام بن دیوان شاہ
کے نکاح میں آئی۔

لڑکوں میں بڑے دیوان سید منیر الدین دوسرے ظہیر الدین تیسرے
سید الدین چنانچہ سید الدین طفلی میں فوت ہوا۔ اور ظہیر الدین کو بعد شادی از
بی بی صاحب النساء بنت سید اطمین اللہ بن سید اسد اللہ دو فرزند اور ایک پیدا
ہو کر منیر ستی میں یہ تینوں بچے فوت ہو گئے اور ظہیر الدین کی نسل ختم ہو چکی۔

ذکر دیوان سید منیر الدین بن سید سراج الدین کا

یہ دیوان منیر الدین بن دیوان سراج الدین بعد معزولی دیوان مصلح الدین
بن دیوان فخر الدین بن دیوان سید محمد بن دیوان علاؤ الدین کے پھر عہد دیوانی
اور سجادگی پر مقرر ہوئے ان کو لیٹن بی بی صاحب النساء بنت سید شرف الدین بن
سید نظام الدین بن دیوان شاہ جی سے تین فرزند اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

اول لڑکا دیوان امام الدین خاں

دوسرے سید فیض الدین

تیسرے سید نور الدین جو مرض چمچک میں مر گیا اور بڑی لڑکی بی بی فخر النساء جو
سید عزت الدین بن سید اسد اللہ سے منکوحہ ہوئی۔ دوسری سیف النساء جو سید محمد حسن

ابن سید خضر محمد بن نظام الدین سے بیاہی گئی۔
سید فیض الدین بن دیوان منیر الدین کو سیدۃ النساء بنت شیخ جمال الدین
ابن نظام الدین ناگوری اولاد حضرت خواجہ سلطان التارکین سے ایک لڑکا ہوا تھا جو
مرض ڈبہ سے فوت ہو گیا اور ایک دختر ہوئی بسالت النساء نام جو سید حیدر علی
ابن دیوان امام الدین خاں سے بیاہی گئی۔

ذکر دیوان امام الدین خاں بن دیوان منیر الدین کا

دیوان امام الدین بہت بزرگ اور صاحب حشمت و شوکت تھے ابتدائے
حال میں ناظم اجیر کے تھے بعد میں ترک منصب شاہی کر کے یاد خدا میں مشغول ہوئے۔
انہوں نے بادشاہ محمد شاہ دہلی کے زمانہ میں دیوان نجم الدین بن دیوان
نجر الدین سے سجادگی اور دیوانی لی تھی۔ بعد چند روز کے ان سے سید عبدالعلی بن
سید صدر الدین نے حاصل کی اور بعد انتقال سید عبدالعلی کے ان کے چھوٹے
بھائی سید وارث علی صاحب سجادہ مقرر ہوئے تھے کہ ان سے پھر دیوان امام
الدین خاں نے سجادگی لے لی اور اب تک کہ ۱۲۷۱ھ ہجری ہے۔ ان کی یعنی امام الدین
خاں کی اولاد میں سجادگی موجود ہے چنانچہ ذکر ان کا آگے لکھا جائے گا۔

الغرض دیوان امام الدین خاں کو بی بی زینب النساء بنت قمر الدین بن
شمس الدین بن ابوالفتح سے پانچ فرزند اور دو لڑکیاں ہوئیں۔

بڑا لڑکا سید اکبر علی

دوسرا صغر علی

تیسرا حیدر علی

چوتھا رضی الدین

پانچواں کلن اور لڑکیوں میں بی بی عصمت جو خور و سالی میں فوت

ہو گئی۔ دوسری ولی النساء جو اب تک طفلی ہے یعنی ۱۲۷۱ھ ہجری تصنیف مدائن المعین

ایک لڑکوں میں تین لڑکے تو طفلی میں فوت ہو گئے یعنی اکبر علی اور اصغر علی اور سید کلثوم اور حیدر علی کو یمن بی بی بسالت النساء بنت فیض الدین سے ایک لڑکا ہوا سید ارشاد علی عرف میرنٹھن اور دو لڑکیاں ہوئیں قمر النساء رجمۃ النساء اور میرنٹھن سے ایک لڑکا ہوا سید گھیسنام باقی حال معلوم نہیں ہے۔

ذکر اولاد دیوان اصغر علی بن دیوان امام الدین خاں کا

بعد رحلت دیوان امام الدین خاں کے ان کے بیٹے اصغر علی خاں مستند سجادگی پر بیٹھے۔ ان کو بی بی نجمۃ بانو بنت سید عزت اللہ بن سید اسد اللہ سے دو بیٹے اور ایک لڑکی ہوئی۔ دختر کا نام ہدایت النساء تھا باقی حال ان کا معلوم نہیں۔ لڑکوں میں بڑا سید ذوالفقار علی اور چھوٹا سید محتشم علی تھا سید ذوالفقار علی بن دیوان سید اصغر علی خاں کو لڑکا نہیں ہوا صرف ایک دختر تھی بی بی دہومن نام جو دیوان مہدی علی خاں بن سید محتشم علی خاں سے بیاہی گئی۔

بعد فوت اصغر علی خاں کے ان کے بڑے بیٹے ذوالفقار علی صاحب سجادگی ہوئے مگر اولاد فوت ہو گئے اور سید محتشم علی بن دیوان اصغر علی خاں کو دو فرزند ہوئے اول دیوان مہدی علی خاں دوسرے سید امام علی سید مہدی علی خاں کی شادی بی بی دہومن النساء بنت دیوان ذوالفقار علی خاں سے ہوئی بعد انتقال دیوان ذوالفقار علی کے یہی مہدی علی خاں جو داماد اور برادر زادہ ان کے تھے مستند سجادگی پر بیٹھے مگر بی بی دہومن سے ان کو اولاد نہیں ہوئی اور دوسری عورت غیر کفو سے دو فرزند ہوئے ایک ہادی علی دوسرے اسد علی کہ اب تک یعنی ۱۲۰۰ ہجری تک زندہ موجود ہیں۔

سید امام علی بن سید محتشم علی کو ان کی بی بی مشکوٰۃ سے جو کہ خواجہ زادی تھی ایک لڑکا ہوا، دیوان سراج الدین نام جو اب تک یعنی ۱۲۰۰ ہجری تک مستند سجادگی پر رونق افروز ہیں اور ایک دوسری بی بی سے جو کہ اولاد حضرت سلطان

ابراہیم ادہم بلنحی سے تھیں تین فرزند ہوئے اور قاضی اجمیر سید منیر الدین دوسرے
سید شفیع حسین تیسرے اصغر علی۔
المہد للہ کہ تمام ہوا ذکر اولاد حضرت خواجہ بزرگ شہنشاہ اولیائے ہند
خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا۔



تفصیل دختران اولاد حضرت سلطان التارکین
حمید الدین صوفی ناگوری رحمۃ اللہ علیہ

کی

جو اولاد خواجہ بزرگ معین الدین سے
منسوب ہوئیں

- ۱۔ اول دختر خواجہ مخدوم حسین ناگوری بہہ حضرت سلطان التارکین کی
سید نور الدین محمد طاہر بن سید تاج الدین بایزید بزرگ سے منکوحہ ہوئیں۔
- ۲۔ دوم۔ بی بی رخت النصار بنت شیخ عبداللہ بنیرہ حضرت سلطان التارکین
ساکن ناگوری کی سید علم الدین بن خواجہ ابوالخیر سے منسوب ہوئیں۔
- ۳۔ تیسری۔ دیوان سید محمد کی شادی مقام جھونجھنوں اولاد حضرت
سلطان التارکین سے ہوئی۔
- ۴۔ چوتھی۔ زلفت النصار بنت شیخ محمد رضا بہہ سلطان التارکین
ساکن جھونجھنوں سید تاج الدین بن سید وارث سے ہوئی یعنی بیاسی گئی۔
- ۵۔ پانچویں۔ بی بی جمعیت النصار بنت شیخ نور الدین اولاد سلطان
التارکین ساکن جھونجھنوں سید ناصر علی ————— بن سید وارث علی
سے منکوحہ ہوئیں۔

۶۔ چھٹی۔ بی بی رفیع النصار بنت شیخ غلام نبی ساکن جھونجھنوں سید

- عزیز الدین بن سید وارث علی کی زوجیت میں آئیں
- ۷۔ ساتویں۔ بی بی امیر النساء عرف بی بی بسیاں بنت شیخ غلام نبی
مذکور سید لطف علی بن سید وارث علی کے عقد میں آئیں۔
- ۸۔ آٹھویں گلاب بی بی بنت شیخ جمال الدین بن شیخ کمال باشندہ
جھونجھنوں سید صدر الدین بن سید زر بن العابد بن سے منکوحہ ہوئیں۔
- ۹۔ نویں۔ بی بی فہیم النساء دختر شیخ الہی بخش ساکن جھونجھنوں کی
شادی سید رستم علی بن سید لطف علی سے ہوئی۔
- ۱۰۔ دسویں۔ فہیم النساء بنت شیخ شہاب الدین ساکنہ جھونجھنوں سید
نجم الدین بن سید لطف علی سے بیاہی گئیں۔
- ۱۱۔ گیارہویں۔ بی بی بختیار عرف کالی بی بی بنت شیخ غلام رسول باشندہ
جھونجھنوں سید غلام حسین بن لطف علی سے منکوحہ ہوئیں۔
- ۱۲۔ بارہویں۔ بی بی عزت النساء بنت شیخ عبد القوی بن شیخ حسین
ابن عبد الرحمن باشندہ جھونجھنوں کی شادی سید عبد الاحد بن سید احمد بن
حسام الدین سے ہوئی۔
- ۱۳۔ تیرہویں۔ لطیفہ بانو بنت سید شیخ جمال الدین بن شیخ نظام
الدین ناگوری سید رزق اللہ بن سید اطیع اللہ سے منکوحہ ہوئیں۔
- ۱۴۔ چودھویں۔ بی بی خواجہ مبارک بنت شیخ محمد فرید بن عبد المؤمن
ناگوری سید اسد اللہ بن ابوالفتح سے بیاہی گئی۔
- ۱۵۔ پندرہویں۔ سعیدۃ النساء بنت شیخ جمال الدین بن نظام الدین ناگوری
سید فیض الدین بن دیوان منیر الدین سے منکوحہ ہوئیں۔
- ۱۶۔ سولہویں۔ بی بی وجہہ النساء بنت بن شیخ نظام الدین ناگوری
سید عماد الدین بن دیوان سید محمد سے منکوحہ ہوئی۔
- ۱۷۔ اور سوائے ان کے اور بہت سی لڑکیاں خواجہ سلطان التارکین کی

اولاد بزرگ سے بیاہی گئیں مگر اسوقت جس قدر کتاب مدائن المعین سے
 ثابت ہوئی ہیں۔ یادداشت فقیر میں جو جو عقد ہوئے ہیں وہ لکھے گئے ہیں۔
 عاصی مترجم کہتا ہے کہ مزیدان دختران سے کہ جو حضرت مصنف نے
 لکھی ہیں بعد تصنیف مناقب الحبیب کے اس وقت ترجمہ تک بہت کچھ ایسی
 رشتہ داریاں باہمی ہو چکی ہیں جن کا تحقیق کر کے لکھنا اپنی استطاعت سے
 باہر سمجھ کر موقوف رکھتا ہوں۔



تفصیل دختران اولاد
فوجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی
جو اولاد
حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی رح

ناگور شریف اور جھونجھنوں راجستھان میں بیاہی گئیں

- ۱۔ اول بی بی فخر النساء بنت دیوان سید محمد بن دیوان علاؤ الدین کی شادی شیخ عبد الرزاق بن شیخ عبد الرحمن بن قطب الدین بن شیخ کمال الدین اور سلطان التارکین سے جھونجھنوں میں ہوئی۔
- ۲۔ دوم۔ بی بی زریب النساء بنت سید مجید الدین بن سید مفرح الدین ابن دیوان فخر الدین کی شادی محمد رضا بن شیخ تقی محمد سے بلدہ جھونجھنوں میں ہوئی۔
- ۳۔ تیسری بی بی نور النساء بنت سید امجد بن سید احمد بن سید حسام الدین شیخ فقیر اللہ بن شیخ عبد القوی بن شیخ حسین سے جھونجھنوں میں بیاہی گئیں۔
- ۴۔ چوتھی۔ بی بی سعادت بانو بنت سید زین العابدین بن دیوان علاؤ الدین بن شیخ عبد القوی بن شیخ حسین سے جھونجھنوں میں بیاہی گئی۔
- ۵۔ پانچویں۔ بی بی عظیم النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کی شادی شیخ مولا بخش ولد الہی بخش سے جھونجھنوں میں ہوئی۔
- ۶۔ چھٹی۔ بی بی ظہور النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کی

شادی نور احمد لیسرا اس فقیر کاتب الحروف حاجی نجم الدین سے جھونجھنوں میں ہوئی۔
۷۔ ساتویں۔ قمر النساء بنت سید غلام حسین بن سید لطف علی کی
شادی شیخ اصغر علی بن سلطان بخش سے جھونجھنوں میں ہوئی۔

۸۔ آٹھویں۔ بی بی ایمہ بنت سید نظام الدین بن سید مبارک
بعرف دیوان شاہ جی بن دیوان معین الدین راجہ کی شادی شیخ امان اللہ بن
شیخ محمد سے ناگور میں ہوئی۔

۹۔ نویں۔ بی بی فاطمہ بنت سید نظام الدین مذکور کی شیخ نور اللہ برادر
امان اللہ سے ناگور میں ہوئی۔

۱۰۔ دسویں۔ عزت بی بی دختر مجید الدین بن مفرح الدین بن دیوان
فخر الدین شیخ غلام محمد بن عزیز محمد بن عبد الرحمن ناگوری سے بیاہی گئی۔

۱۱-۱۲۔ گیارہویں اور بارہویں قمر النساء ونجم النساء بنت سید لطف علی
ابن سید وارث علی شیخ امیر علی شیخ محمد علی بن غلام محمد ناگوری سے منکوحہ ہوئیں۔
اس کے سوائے اور بہت سی رشتہ داریاں ہوئی ہیں اس وقت
جو کتاب مدائن المعین سے اور شجرہ اولاد خواجہ بزرگ سے و نیز اپنی یاد سے
ثابت ہوئی ہیں وہ لکھی گئیں۔

عاصی محمد رمضان کہتا ہے کہ بعد تصنیف مناقب الحبيب کے حرب
ذیل دختران اولاد خواجہ بزرگ کی شادی مقام جھونجھنوں میں اولاد سلطان
التارکین سے ہوئیں۔

۱۳۔ تیرہویں۔ بی بی منیر النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی
کی شادی اس عاصی محمد رمضان مترجم کتاب ہذا بن خواجہ حاجی محمد نجم الدین
صاحب مصنف سے جھونجھنوں میں ہوئی ہے۔

۱۴۔ چودہویں۔ بی بی جنت النساء بنت سید نجم الدین بن سید
لطف علی کی شادی محمد سرفراز علی بن خواجہ حاجی محمد نجم الدین سے جھونجھنوں میں ہوئی۔

۱۵۔ پندرہویں۔ بی بی قمر النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی
کی شادی شیخ غلام اولیاء بن بدر الدین سے مجھو نچھنوں میں ہوئی۔

۱۶۔ سولہویں۔ بی بی نجم النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی
کی زوجیت مولوی عبد الغفور بن مولوی قمر الدین بن احمد بخش سے مجھو نچھنوں میں ہوئی
۱۷۔ سترہویں۔ بی بی خدیجہ بنت سید ریاض الدین احمد بن سید
نجم الدین بن لطف علی کا نکاح محمد فرید الدین بن اس عاصی محمد رمضان مترجم
کتاب ہذا بن خواجہ حاجی نجم الدین مصنف سے مجھو نچھنوں میں ہوا۔

۱۸۔ اٹھارہویں۔ محمدی بیگم بنت سید ریاض الدین احمد بن سید
نجم الدین مذکور کی نسبت محمد صدر الدین بن غلام فخر الدین بن عاصی محمد
رمضان سے مقام مجھو نچھنوں میں ہوئی۔



تفصیل دیوان و سجادگان حضور غریب نواز تقدیم تافیر

۴۳۲ ہجری تا ۴۴۴ ہجری

بعد وفات حضرت خواجہ معین الدین چشتی حسن سجنی حتیٰ کو بڑے بیٹے ان کے
خواجہ فخر الدین مصلیٰ سجادگی پر رونق افروز ہوئے ان کے بعد ان کے چھوٹے بھائی
سید ابوسعید ضیاء الدین ان کے بعد سید حسام الدین سوختہ بن خواجہ فخر الدین ان کے بعد خواجہ
معین الدین خوردان کے بعد ان کے بیٹے سید نظام الدین ان کے بعد ان کے بیٹے سید فرید الدین جن
کے عہد میں غلبہ کفار اجمیر میں ہو گیا تھا اور تمام اولاد خواجہ کی ہر ایک جگہ ملک بمملکت منتشر
ہو گئی تھی پھر دوبارہ جب اجمیر میں رونق اسلام ہوئی تو اس وقت پہلے دیوان جو کہ مستند
سجادگی پر بیٹھے دیوان سید تاج الدین بایزید بزرگ تھے اولاد شیخ قیام بابر سپرد می
سید حسام الدین سوختہ بن سید فخر الدین بن خواجہ بزرگ معین الدین حسن یعنی سید
تاج الدین بن سید شہاب الدین ان کے بعد ان کے بیٹے سید نور الدین محمد طاہر ان کے بعد ان کے
بیٹے رفیع الدین بایزید خوردان کے بعد ان کے بیٹے معین الدین ثالث ان کے بعد ان کے بیٹے
خواجہ حسین بالجنتی پھر ان کے بھتیجے دیوان ولی محمد ابوالخیر پھر ان کے بڑے بھائی دیوان
معین الدین رابع پھر ان کے بیٹے دیوان سید عبدالستار بعرف سوڈھا ان کے بعد دیوان
علامہ الدین بن سید علم الدین ان کے بعد دیوان سید محمد بن دیوان علامہ الدین پھر ان کے بیٹے دیوان فخر الدین
ان کے بعد دیوان سراج الدین بن سید ابوالفتح بن سید علم الدین ان کے بعد دیوان مصلح الدین بن دیوان
فخر الدین بن دیوان سید محمد دیوان علامہ الدین ان کے بعد دیوان منیر الدین بن دیوان
سراج الدین ان کے بعد دیوان نجم الدین بن دیوان فخر الدین ان کے بعد دیوان امام
الدین خاں بن دیوان منیر الدین ان کے بعد دیوان عبدالعسیٰ بن صدر الدین بن
زین العابدین پھر ان کے چھوٹے بھائی دیوان وارث علی ان سے پھر دیوان نام الدین

خان نے دیوانی سیلی ان کے بعد ان کے بیٹے دیوان اصغر علی ان کے
بعد ان کے بیٹے سید ذوالفقار علی خاں ان کے بعد ان کے بھتیجے اور داماد
سید مہدی علی خاں ان کے بعد ان کے برادر زادہ دیوان سراج الدین بن سید
امام علی جوہر تک یعنی ۲۷۷ ہجری تک مستند سجادگی پر رونق افروز ہیں۔

فقط

بیت

الہی تابوذر شید و مہابی
ایں اللہ جیب تک چاند اور سورج میں روشنی باقی ہے
چراغ چشتیاں را روشنائی
سلسلہ چشتیہ کے چراغ کو روشن رکھ
چراغ چشتیاں ہرگز نہیں
چشتیوں کا چراغ ہرگز نہیں بجھ سکتا
اگر گیتی سراسر باد گیسر
اگر سارا جہان بھی ہوا بن جائے تو بھی
اور اس کتاب کو شیخ سعدی رحمت اللہ علیہ کی ان ابیات پر ختم کرنا ہوں

ابیات

الہی بحق بنی قاطمہ
ندایا قاطمہ کے طفیل میں
کم بر قول ایمان کنی خاتمہ
قول ایمان (لا الہ الا اللہ) پر خاتمہ ہو
اگر دعوت تم کو کنی اور قبول
من و دست و امان آل رسول
چاہے میری دعا قبول کریں یا رد کریں میں ہوں اور امان آل رسول ہے
وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ و اصحابہ اجمعین
الحمد للہ ترجمہ کتاب مناقب الحبیب کا بقلم عاصی حاجی غفران المولوی محمد رفیع
بن خواجہ حاجی محمد نجم الدین مصنف مناقب الحبیب کے بتاریخ، ۲ ربیع الاول
۱۳۳۲ ہجری ختم ہوا اس محنت کو خدا قبول کرے۔ امین ثم امین

بالحسن

تفصیل دیوان سجادگان خاتقاہ خواجہ معین الدین چشتیؒ

۱	سید خواجہ فخر الدین	پسرطان خواجہ معین الدین
۲	سید خواجہ ابوسعید ضیاء الدین	پسر خور خواجہ معین الدین
۳	سید خواجہ حسام الدین سوخته	بن سید خواجہ فخر الدین
۴	سید خواجہ معین الدین خورو	بن خواجہ حسام الدین سوخته
۵	سید خواجہ نظام الدین	بن سید معین الدین خورو
۶	سید خواجہ فرید الدین	بن سید نظام الدین
۷	سید خواجہ تاج الدین بایزید بزرگ	بن سید شہاب الدین
۸	سید خواجہ نور الدین محمد طاهر	بن سید تاج الدین
۹	سید خواجہ رفیع الدین بایزید خور	بن سید نور الدین محمد طاهر
۱۰	سید خواجہ معین الدین ثالث	بن سید خواجہ رفیع الدین
۱۱	سید خواجہ حسین بال جتی	بن سید معین الدین ثالث
۱۲	سید خواجہ ولی محمد	بن سید خواجہ ابوالخیر
۱۳	سید خواجہ معین الدین رابع	بن سید خواجہ ابوالخیر
۱۴	سید خواجہ عبدالسار عرف سونڈھا	بن سید معین الدین رابع
۱۵	سید خواجہ علاؤ الدین	بن سید خواجہ علم الدین
۱۶	سید خواجہ محمد	بن سید خواجہ علاؤ الدین
۱۷	سید خواجہ فخر الدین	بن خواجہ سید محمد
۱۸	سید خواجہ سراج الدین	بن سید خواجہ ابوالفتح
۱۹	سید خواجہ مصلح الدین	بن سید فخر الدین
۲۰	سید خواجہ منیر الدین	بن دیوان سراج الدین

جن کے عہد میں غلبہ کفار اچیر میں ہو گیا
تھا اور تمام اولاد غریب نواز ملک ملک
منتشر ہوئی تھی

سید ولی محمد جیسے سید سن بال جتی
کے تھے

حکمرانان بارشاہ شاہجہاں
۱۶۲۷ء میں دیوان
منتشر کئے گئے

۲۱	سید خواجہ نجم الدین	بن سید دیوان فخر الدین	دیوان وارث علی
۲۲	سید خواجہ امام الدین خاں	بن سید منیر الدین	دیوان وارث علی
۲۳	سید خواجہ عبد العلی	بن سید صدر الدین	دیوان وارث علی
۲۴	سید خواجہ وارث علی	بن سید صدر الدین	دیوان وارث علی
۲۵	سید خواجہ امام الدین خاں	بن سید منیر الدین	دیوان وارث علی
۲۶	سید خواجہ اصغر علی	بن سید امام الدین	دیوان وارث علی
۲۷	سید خواجہ ذوالفقار علی	بن سید اصغر علی	دیوان وارث علی
۲۸	سید خواجہ مہدی علی	بن سید مختار علی خاں	دیوان وارث علی
۲۹	سید خواجہ سراج الدین	بن سید امام علی	دیوان وارث علی

۱۲۴۴ھ

۱۲۴۴ھ ہجری کے بعد حسب ذیل سجادگان کے اسماء گرامی

۳۰	سید خواجہ غیاث الدین	بن سید سراج الدین
۳۱	سید خواجہ امام الدین چشتی	بن سید قاضی منیر الدین
۳۲	سید خواجہ شرف الدین	بن سید بن قدرت علی
۳۳	سید خواجہ آل رسول علی خاں	بن سید خورشید علی
۳۴	سید خواجہ حکیم عنایت حسین علی خاں	بن سید خواجہ طالب حسین
۳۵	سید خواجہ مولت حسین علی خاں	بن سید خواجہ عنایت حسین
۳۶	سید خواجہ علیم الدین علی خاں	بن خواجہ قمر الدین
۳۷	سید خواجہ زین العابدین علی خاں	بن خواجہ علیم الدین